

A. N. T. J. Nucleo Antiq. N.º 788

Lº de receita e despesa das obras p' el Rey D. M^{el} mandou fazer para sua casa. Anno de 1514

fl. 3 Reciben Rey Leite de Miguel Nunes thes^{ro} de casa del Rey nosse Sns. p̄ mādada de P. Alteza toda a prata nua e joyas mercaderias do dito tesoureiro abaixo declaradas. A qual entrega se comecou em 18 de Junho de 1514

[Custodia (à margem a lapis diz Custodia de belem) - cruz de prata - cofiteiros - 2 barros de prata - calcins de prata - jana fande - 2 imagens de prata - casticais.] Signe a prata ati

fl. 7 "duas copas de prata lavadas e esmaltadas de metalto de cores p̄ mycer berito troua a el Rey n. Sr. e lina delas he toda domada de folhaji e Rosas esmaltadas e sa brãca somete e cima nas flores os esmaltos assis saltados e p̄tes E a outra tambem de folhagem brãca e saun nua"

Observação: Até aqui são folhas soltas que eram fragmentos. D'aqui salta para fl. 177 a partir de qual está feita uma encadernação moderna.

Anno de 1515

fl. 230 no dito dia^(x) (*6 de setembro) fez Lº Dias a duas cadeiras de espaldas pa el Rey nosse Sr. asietos e ecostos de ouro # a hua de ouro murado(?) lavada de carmeu / lavados os ditos asietos e ecostos todos des ditos cores de sedes de lavras moorisca e Romanos m^{te} bun e perfeitamente lavadas dos frais ecostos e asietos the frais julgades de suas mãos dambas as ditas cadeiras e asy copros e suda / dose +zados^(x) de cada hua e que (ilicid) e nove mil seiscentos rs / os frais the foram julgados por aº foneira e Johã Lopez e geronymo afoim e alvº fr̄es corceiros p̄ jurameti de evãjellio / as p^{as} p^{as} micois aciton nas duas cad^{ras} de

^x + cruzado = cruzados

Copros lavados os murados e carmeu ou 2 cadeiras de espaldas

ff. 230v ^(x) compron a f^{co} Roiz p^a fazem e comp^(ilicivel) af^o fil carpinteiro e
es cravon c^o as sesenta Rosas de prata em o Recibo dos ou-
rivos

^(x) (deve ser em compra de Af^o fil. ...)

França
pa. on la-
deiras
reforçadas

ff. 230v ^{Exac.} faz f^{co} Roiz p^a humna das ditas cadeiras tres varas de franja estrei-
ta de Retoz verde e ouro de franceza p^a peso o dito Retoz tres oz $\frac{3}{8}$
e do dito ouro quatro oz e $\frac{1}{8}$
e de feytis oytenta rs

ff. 230v faz mais f^{co} Roiz pa a out^a cadeira 3 varas de franja estreita
de Retoz azul l^{ey} e ouro de franceza que peson do dito Retoz 3 oz $\frac{5}{8}$
E do dito ouro 3 oz $\frac{7}{8}$ e de feytis 80 reis

(Anno 1516)

Cadeiras, v^oda
falhada com
couros lavada-
do

ff. 256v compron af^o dias correiro duas cad^{ras} de mug^{ra} lavadas
p^a 1.800 no arubas/ pa se asitarem nelas as g^{ra} nicolis de couros la-
vradas q^e de mesmo lanson e for /. . . .

Cadeira, rapa
com couros for-
refeidos

compron af^o dias doze cad^{ras} Resas p^a 3.850 rs # dos paros a 120
cada humna e asitos dos coiros os prais sam fereteadas c^o suas
(ilicivol) de branco e vermellos

Presente ao
Papa

ff. 256v compron a f^{co} Roiz mercador sete es^o (?) de Londres
de g^{ra} pa o Indis p^a vay com a bicha a Roma a mesas de 670 rs
e p^a m^ota 4.913 ^(x)

Acas forna-
das de couros
preto

compron no dito dia a f^{co} arnes baimheiro 6 caixas f^{ades} de pas
ubertas de couros preto de f^ona e de vermellos de ditas pa a prata-
ria p^a elley moser son na made as papa # duas de pichos e
picheis?

^(x) E^o presente de D. Manuel ao Papa de um rinoceronte e varios objectos
de prata. Interessam possivelmente pelas arca e caixas em f^ona v^o.
(Ver o doc. cit. pa^a Nagon. no Bibl. Acad. Hist. - 102. - 148

duas de foyys e duas de baris / tades grandes p^a 6.500 rs

6.500
1.300
7.800 / 87975
60

✓
Caxas gran-
des foydas
de couro pre
to

ff. 257 comprou mais duas caxas fiãdes asy de peo cubetes
de couro preto e foydas de ditio de veruelles / p^a lũa (idreid)
e outra de baeis deya as mas fiãdes p^a 1.300 rs

✓
Arca grande
de cedro

em 16 de setembro cõ prou lũa arca grande de cedro p^a irem ules
melides e suas caxas de couro as peças de prata p^a voy a Roma
ao padre santo p^a 1500 rs

✓
Correias pa-
ra as cai-
xas

ff. 259 E lhe comprou mais 8 correias que se poserã nas 8 caxas
de prata rica que vai a roma p^a 240 rs cõ suas fielles e suos de-
brum

Prada
enviada

ff. 259 v P^{ta} rica p^a comprou Ruy Leite pa el Rey uoso su
mãder a Roma.

Presença do Papa em 1516:

- Saco de lãndra para vestir o índio que foi cõ a bicha (cinoceranda)
 - 6 caxas grandes cheias de couro preto de veruelles, foydas a veruelles:
2 para picheis / 2 para gnuis / 2 para baris
 - 2 caxas idem, idem, para uma ...? e outra pa baeis de apra as mas
 - Uma arca grande de cedro para meter as caxas de couro
 - 8 correias para as caxas encoradas el fielles e debrum
- A prada é descrita na ff. 259 v.

A. N. T. T. Nides Antiq. No. 790

"Livre en que estan escritas varias joyas e otras cosas...
anno de 1528" (de Quinhe D. Letherna T. B)

Comienza este libro en Jan^o de 528

Titulo de Arcas cubiertas de seda y encoradas

✓
Arcas cuber.
de velludo

It. dos arcas cubiertas de velludo preto foradas de setim de verde color cō su clavasi dorada e cintas de seda preta

✓
"

It. Otra arca cubierta de velludo cramesy

✓
Cofres de
corno de
viedo

It. quatro cofres pequenos coriame a saber uno cō dos fechaduras E e de corno cō su coberto labrado de Romano nuevos y los otros dos cubiertos de corno preta viejos

Arca
encorada

It. mas fuerente y syete arcas encoradas de cestilla y Pintal

A.N.T.T. CORPO CRONOLÓGICO I-56-126

✓
 Faldido-
 rio de ferro
 prateado e
 dourado em
 couro forado
 a veludo

Marmel velho. a cadeia de ferro q̄ se fez p^a os pontificaes me (sic) vos
 dara xpovão vaa^z tesoueiros de minha capella faça^s pratear E dourar
as Rosas e nos q̄ tiver E as cintas de couro q̄ tem foram forradas
de veludo cramesym E tanto que fore acabadas entregalaeis ao diti
 xpovam vaa^z E p^a este cōsimento e forma e aseto de vossos escrivam
 vos sera l^{do} e conta o que nysso dependendes. Vo Fernandes o fez
 em evora a 10 de fevereiro de 1536

Rey

Dourados i,
 rosas e nos

p^a marmel velho que faça pratear a cadeia que se fez p^a os
p̄tificaes e dourar as Rosas e nos q̄ tyver E etanto q̄ for acabada
 he entregue a xpovao vaa^z tesoueiros da capella

A.N.T.T. CORPO CRONOLÓGICO. I-58-121

✓

~~Ancas forradas~~
~~a couro lavada~~
~~do~~

En a Rainha mando a vos diogno callemo meu tesour^o p̄
 mandaes logo fazer duas arguas per a minha guarda
Roupa que sejam de fora encouradas de couro bem lavrado
e de dentro forradas de cetim de cor e forradas de ferragem
bem limada e bem lavrada e estanhada E por este com
 assento de voso escrivam em seu livro do p̄ niso despendedes
 e conhecimentos de arua da cunha a que mando que as en-
 tregues vos sea levado em conta a despesa que nella fizerdes.
 per fernandes o fez em Evora a 27 de Junho de mil 537

A Rainha

Note:

Pedro Corea confirma que fez "dois arcos de dois ? cubiertas
de couro preto labrado por de fuera e forrados de dentro de cetim
 verde "

Era "cetim de brujas"

VB.

A.N.T.T. CORPO CRONOLÓGICO I-60-139

En a Rainha manda a vos dijos calenna men tesoureiro p̄
 mandes guarnecer duas cadeiras de veludo preto com suas franjas
de retos pretos e sua cravação domada. a qual guarnicam se fora
 mas cadeiras que ora servem guarnecidas de veludo cramezin.
 E as entrefreys a balthazar conjei men guarda Reposte.

Cadeiras guarnecidas a veludo preto com franjas da mesma cor e cravação domada.

Per fernandez o fez em Lisboa a 4 dias de Maio de mil 538

Conheço e cōfesso balthazar conjei guarda Reposte da Rainha
 nosa sãa receber de dijos calenna tesoureiro duas ~~franjas~~
guarnições de veludo preto com suas franjas de retos pretos e
cravação domada as quas guarnições se foraram em duas
 cadeiras p̄ estavam guarnecidas de veludo cramezin. . .

ã Lisboa 11 de abril de mil 538 anos e porq̄ assi afirmamos
 a puy ambos

fernã carvalho

balthazar conjei

ANTI. Níveis Antigo. Nr. 792

"Recete do Mord e Joyas da Rainha D. Catharina. Liv. III" (1538/42)

7 "estrados de Gradamecis"

f. 241) It. De gradamecis sete estrados

hã fãim	23 peles vermelhas e 9 domadas e canefas e debũs	r	32 peles
E outro tem	23 peles " e 7 " " " "		30
E outro que tem	quatro peles vermelhas e duas domadas	r	6
E " " "	19 " " " 4 meca "		23,5
E " " "	23 " " " 8 meca "		34,5
E " " "	15 " " " 3 " "		18
E " " "	10 " " " 2 meca "		12,5

6 peles domadas anulas

De peles domadas seis

14 coriis

De coriis de gradamecis quatorze peles

4 "estrados"

De gradamecis quatro estrados que tem as peles seguintes

It. hã estrado que tem 33 peles e meca vermelhas e 14 peles domadas e canefas e debũs 47

It. outro que tem 16 peles e meca vermelhas e more e meca domadas e quatro medalhas 26

It. outro que tem 35 peles vermelhas e dezasseis domadas e canefas e debũs e 4 medalhas 51

It. outro que tem 6 peles vermelhas e 5 peles e meca domadas e 4 medalhas 14,5

2 Bancas

De bancas de gradamecis duas peles jã cima das arques

It. hã que tem 15 peles vermelhas e 7 domadas e canefas e debũs

E outro 11 peles vermelhas e 8 peles domadas e " " "

2 Bancas

De bancas de gradamecis mais dois que tem as peles seguintes jã cubrir as arcas

✓ H. lina que tem 20 peles vermelhas e 10 domadas e canefas e de-
brus

↓ ✓ E o outro que tem 9 peles vermelhas e 11 e uma domada e canefas
e debrus

14 coriús ✓ f(242v) De coriús de guadameçys quatorze pezas vermelhas com
canefas domadas

✓ Peles ~~avulsas~~ De peles domadas 22
De peles vermelhas de guadameçys lina entregue a Baltasar
Conejo guarda Reposte — 9 de Julho de 538

✓ 4 estrados De estrados de guadameçys mais 4 que tem todos 141 peles
vermelhas e 27 peles domadas e canefas e debrus os tres deles
tem seis medalhas

14 coriús ✓ De coriús de guadameçys 14 pezas vermelhas com canefas e
debrus e brulos domadas

✓ Peles ~~montadas~~ De guadameçys 3 pezas que tinham 42 peles vermelhas e 35 dom-
3 pezas radas e 2 medalhas tanto lina como outro

✓ Peles ~~montadas~~ De guadameçys mais 3 que tinham 336 peles vermelhas, cada
3 das 3 lina e 26 domadas e 2 medalhas

✓ 1 estrado De estrados de guadameçys lina peza que tem 28 peles ver-
melhas e 7 domadas e lina medalha

✓ 3 estrados De estrados mais tres pezas que foram as peles seguintes

↓ H. lina que tem 5 peles vermelhas e 3 em^a domadas 8
E outro " " 40 " " e 9 " 49
E " " " 32 " " e 9 " 41

✓ 12 coriús De coriús de guadameçys doze pezas que tudo entregue a Bal-

taser Louij Guarda Reposte

1 pauco sollo
4 pauco sollo

f. 142 v) De pauco de pradamecys domados pequenos lino e peas
De pauco mais de pradamecys " " 4 peas

Hu que tinha 38 peles e mea dig. 38 e mea com os debus
E outro de 32 " " " com os debus
E outro de 38 " com os debus
E dous parientes que tinham sete peles com os debus

4 que de pauco

De guarda postes de pradamecys 4 peas que cada lino dela
tinha 8 peles vermelhas e 8 e mea domada e 4 medalhas

5 estrados

De estrados de pradamecys cinco peas que saes de sorte e ma-
meira seguinte

It. Hu estrado que tem 22 peles vermelhas e 7 domadas co seus
debus e duas medalhas 29

It. Outro que tinha 30 peles vermelhas e 7 e mea domada com seu
debus e duas medalhas 37,5

E outro que tinha 32 peles vermelhas e 9 domadas co duas medalhas 41

E outro pa oratorio que tinha 13 peles vermelhas e mea e 4 doma.
des co seus debus 17,5

E outro estuido pa os peas da cama que tinha 5 peles verme-
lhas e 4 domadas co seus debus . 9

14 almofadas

De almofadas de pradamecys 14 peas. — entregam a
Baltasar Louija a 5 de Dezº de 541

6 estrados

De estrados de pradamecys seis peas que tem as peles
seguintes

97. Hui estredo d'ante camera que tem 26 peles vermelhas e 7 domades e os debzus e duas medalhas 33

Outro ja onde come a Rainha que tem 32 peles vermelhas e em debzus seis peles e uma domades e 4 medalhas 38

E outro de junto a cama da Rainha que tem 24 peles vermelhas e em debzus 6 peles e uma domades e duas medalhas 30

E outro pequeno dos pés da cama que tem 5 peles vermelhas e 4 domades e debzus e canefas e 2 medalhas 9

f. 243) E outro estredo de Petete que tem 18 peles vermelhas e 4 domades e debzus e 2 medalhas 22

E outro do oratoriu que tem 10 peles vermelhas e 3 domades e canefas e debzus 13

14 coxins ✓ De coxis de pradamecys quatorze peças altas e baixas de peles vermelhas e sua françica e Roda de domados que tudo etufo a Baltasar Comey em 12 de mayo 1542

6 maletas ✓ para capela-ria De maletas seis peças De jaco pardo de castela forados de canha maço françica pela ^{base} bota de couro (?) com suas asas dos mesmos e suas correas duas para cada hua para se nelas levar tapeta- ma que etufo feito e tirado da costura e Baltasar Comey em 10 de agosto de 1542

Uma mesa de queto ✓ f. 244) De mesas hua peça grande de termo para comer as damas com duas peles e suas correas e dobradas

✓
Cadeiras de
espaldas
de veludo

De cadeiras de espaldas há peça de veludo cremesim a-
violatado e guarnecida de franjas de retor e orn e sua
acabacaçõs domada e com veludo fuy da camera —

✓
Toja de
quero

De mesas de bordo há peça
co suas misagras de ferro prateadas e com suas peas e con-
tes de lous e suas fivelas prateadas

✓
Toja de mesas

fl. 244v) De peas pã mesas há
pã mesas de altar com suas lousas necessarias

Guardanueis

(Levem-se peas para matris e entre entre "3 fradameys
tres peas domadas com suas medalhas no cantos")

✓
Arquibancos

De arquibancos duas peças de 12 palmos co lã forada
do mesmo pãis vermelha co 2 febedura

✓
Guardanueis

fl 245) (mais fradameys, entre eles "há bancal de frada-
meys pã Guarda Ronga pã tem 5 peas vermelhas e 6 doue-
des e canefas, debuis e 4 medalhas" e "3" fradameys
R2uis" de tamanhos diversos)

A.N.T. Nicles Antiq. Nr. 792

"Recypta do movel, e Joyas da Reynha D. Catharina. Liv. III."
(1538/42)^(x)

fl. 37v) De panos darman cinco peças de feicoes e medidas e preços seguintes

✓
Panos de
arman

1 peça que tem 37 anas de 300 rs a ana e tem no meio
hã veado cõ hã casca nas ancas e cõ hã cachorro que
lhe pega nos cornos p̄ 11.000 rs
1?

1 peça que tem 36 anas de 300 rs a ana que tem no meio hã
arvore junta dele hã donzela sobre hã cavalo cõ
hã frecha armada e outra donzela cõ hã vara na mão
— 10.800 rs

1 peça de 20 anas de 300 rs a ana que tem no meio duas da-
mas e junta delas hã arvore e debaixo hã veado
metido em hã estampa de goa p̄ 6.000 rs

1 peça de 20 anas de 300 rs a ana que tem hã arvore cõ
hã dama de hã parte e de outra hã homẽ
cõ hã bestas na mão p̄ 6.000 rs

1 peça de 28 anas que tem no meio hã arvore e junta
dele hã cavalo branco e hã anas acima e de-
baixo dele hã dama p̄ 8.400 rs (a 300 rs/ana)

Note^(x) Os "panos darman" tambem saõ de "Recypta por
compra"

A.N.T.T. Niiden Antiq. Nr. 792

"Recepta do moud, e Joyas da Rainha D. Catharina. Liv. III"
(1538) a 1542)

fl. 18v) Recepta por compra

57 anas em
coi cada co-
quo segue;
+ 7 anas de ra

fl. 19) De Arqueas encoiradas cinquenta e sete peças
mais daques de madeira brancas sete peças as peças pe-
ças e preços delas são os seguintes

(coimpletas
a relataç)

1 peça de coiro preto cortido com suas fechaduras e chaves e
fornicações de ferro j 1.200 rs

2 peças encoiradas de duas cargas com suas fechaduras
e chaves e fornicações de ferro j 1.100 rs

10 Arquinhas de mad^{ra} cubertas de coiro com suas fornici-
ões fechaduras e chaves de ferro dourado foradas de dentro
com . . . veludo verde . . . todas j 2.480 rs

7 peças encoiradas e cubertas de coiro preto de lina e carga
j . . . j todas 12.600 rs foradas de dentro com . . . mãos de
linho

7 peças encoiradas de cabelo negro com suas fornicações de ferro
limadas lina delas de lina e carga de 1.450 rs E as
6 peças de ferro negro de duas cargas (so) de 1.050 rs
as seis della foradas de dentro com 15 vareas de mãos —
e a outra forada com duas covados de corallium vermelho
— todas j 7.750 rs

2 peças encoiradas de lina e carga de coiro preto fornicações
com suas fornicações de ferro Repartidas por dentro de
1.800 rs peças foradas de dentro com — mãos de linho —

fl. 19v) (Segue a enumeraçã de peças no mesmo estilo
entre elas "1 peça é corada de coiro preto cõ seus repar-
timentos e ferraduras de ferro limado . . . fôrada de
brocassim. . .", "1 peça é corada de cabelo ruivo de
lã é carga com seu repartimento no meio cõ sua fe-
chadura limada . . . fôrada de Rnaõ") e um fim de fl. 19v

1 peça de madeira branca de castanho pã servir ~~na~~ na
botica p 470 rs

^{ouço?}
fl. 10v) 6 peças encoradas de mais de lã é carga com suas
ferraduras de ferro estandado e limado cõ suas fechadu-
ras entebidas fôradas de pau de mais de linho . . .
cõ suas fitas de linho e cravacoes de lataõ . . . p. todas
10.800 rs

^{Repetida?}
1 peça de duas é carga (sic) de coiro preto curtido cõ sua
ferradura de ferro limada perfeita cõ seus cravos nos
rabos fôrada de dentro — de paris verde . . . e cõ
doz varas de fitas semelhantes . . . cõ sua cravacã don-
rada todas (sic) sem os furos p 2.000 rs

^{Arca-es-}
^{cribãrio}
^{Repetida?}
^{a fl. 20}
1 peça é corada de coiro preto curtido de pau de bndos
de feicãõ de escritorio cõ cinco caixoes dentro nela
e suas ferraduras de ferro limadas e sua fechadura
é belida — p. 3.600 rs

1 peça de madeira branca cõ suas fechaduras e chaves e cõ
duas asas toda p 900 rs

1 peça de madeira branca cõ suas machos fôradas pã
dicã cõ sua fechadura e chave p 1000 rs

(Ati fim de fl. 20 e 20v segue deante e pã de mais 18 peças
de coiro ou cabelo sem características especiais. (L.B.)

A.N.T.T. NÚCLEO ANTIGO Nr. 792

Receita do moed, e Joyas de Raynha D. Catharina
Liv° III

fl. 18 Recepta por compra (fl. 18 e fl. 56)

fl. 20 De Anques

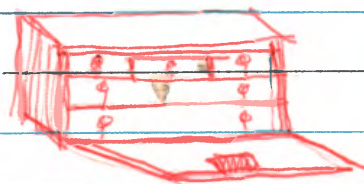
p = peça (nesta caso)

Uma p̄ encoadada de duas e carga de coiro preto cortido com sua
guarnição de ferro limada perfeita cō seus encaixões nos rabos (?)
formada de dentes ha cō 3 covados de Paris verde de 350 res o covado
e cō dez varas de fitas semelhantes de cinco res a vara cō sua en-
caixa domada todas em os foros p̄ 2 mil reis

Cravacões para a fita de ouro e do ferro?

Conceito nos cap. da guarda seria a sua forma. Ser era do tipo encifrado repetida a fl. 10

Uma p̄ encoadada de coiro preto cortido de pas de bordo de feição
de escritorio cō cinco caixões dentro nela cō suas guarnições de ferro
limadas e sua fechadura ebebida



fl. 26v De cadeiras de ouro p̄

- 1 p̄ de espaldas
- 6 p̄ rasas grandes cō seus pes lavrados
- 4 p̄ de espaldas
- 4 rasas

Cadeiras com talha

1 de espaldas de madeira lavrada ebebida com veludo da camara
cō hna guarnição de Petrus e ouro de que levou 4 varas 1/2 de fran-
jas largas de retos cremesim — e 4 varas 1/2 de franjas largas (sic) e
4 varas 3/4 de tranças olhetadas e 4 varas? de franja? tudo de ouro

(Q.N.T.T. Nucleo Antigo. No. 792 cont.)

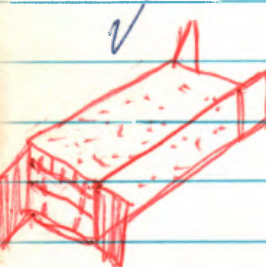
✓ Barros de cabeça
roseada fiado — com sua cravada de rosas domadas — 9.163 reis

✓ 1 p̄ raso de estrado p̄ a Rainha foi serve na Capella

✓ 2 p̄ rasos p̄ se pintarem a Rainha e a 2ª sua filha guarnecidas ambas com hñ covado $\frac{2}{3}$ de veludo verde — cō sua cravada domada e franjadas com tres varas de franjas de retos verde e hñmas tranças olhetadas do dito retos — e custarao os pass e coiros das ditas cadeiras — 2.580 reis

Entregas da Camara (1542)

fl. 253 De Arças de madeira hanna hñã grande foi entregue na camara pa hñas bandejas

✓  De caixas hñã peça de bordo coberte de couro preto cō cimbras caixões dentro repartidos e aberte pelas ylhargas cō suas portas e cō suas guarnições de ferro limado a maneyra escritorio dasento foi entregue na camara

✓ 3 peças de
so'mma?
fl. 257v De escritorios de mogueira hanna peça cō seus Repartimentos forado de couro cortido por fora com sua guarnição limada e forado por dentro de tñ preto cō suas f̄tas e cravos domados pa dentro foi entregue e 15 de dez de 42^(x) (segue na pág. seg.)

✓ ^(x) a fl. 30v em "Recete por compra" vem:

"De escritorio hñã peça de madeira de mogueira com x repartimentos por dentro cō sua ferragem por 3500 reis
forado de dentro cō x covados de estm preto de 530 reis o covado"

(A.N.T.T. Núcleo Antigo N.º 792 cont.)

✓
Área para a
dan. o escrito
rio

De argues hũa p̄ fornada de Romão de Paris verde por guarda do
dito escriptorio p̄ entregou no dito dia

✓
Após do
escritório

f. 258 De escabellas duas p̄ para se por nellas o dito escriptorio p̄
entregou no dia atrás dito

✓
f. 264v De argues encoradas hũa p̄ de cor lavado cō sua
puerificação lymada fornada de Ruas de lincos p̄ dentro cō seus
Repartimentos p̄ deu a duquesa de Bragança p̄ outra p̄ de deu pa
mudar estas cousas ao mosteiro de faras.

A.N.T.T. Núdes Antigs. Nr. 792

"Recepta do mavel, e Joyas de Rainha D. Catharina. Liv. III"
(1538 a 1542)

✓✓
As caixas como segue ↓
p. 27)^(*) E de Caixas prezenta e duas

1 peça de madeira coberta de coiro preto e de dentes repartida e furada de coiro vermelho pã lã ferruill 700m

2 peças cõ suas fechaduras. It. Uma pã lã berço do sauto Saisamito e outra pã o leito de madre perola de 530 m pã peça . — 1.140 m

2 peças cobertas de coiro preto furadas de veludo verde cõ seus cordões e ferruillcos de setas. It. Uma pã lãm tinteiros de prata e outra pã lãm tismes despiritar . — 4.500 m

x 2 peças de madeira branca. It. Uma peça pã lãm cordão E outra pã lãm colar dos baleas furadas ambas de estimo aviolatado de camara pã 400m

x 4 peças de madeira pequena It. 2 pã lãmcos e lãna pã abacos e outra pã entras coisas que viras de Judin — 300m

1 peça furada de dentes e de fora de coiro pã taca da Selva — 400m

1 peça de madeira coberta de coiro preto

2 peças cobertas de coiro preto furadas de dentes de coiro vermelho pã dois bacios q̄ servem de lãvas (sic) (?) . — de 2.530 pã peça .

2 peças cobertas de dentes e de fora de coiro preto — lãna pã lãna porcelana e outra pã lãm bacio

depo de ma-
duplicada
pelo pãna do m-
pãna eram mi-
niaturas

1 peça de coiro preto pã hũ salino grande ferrado de dentro de
coiro vermelho p 400 m

2 peças de coiro hũa grande pã hũ salino de mesa e outra
pã hũ osteario . . . 600 m

Gornil de uca-
dupécola

fl. 270) 1 peça de coiro pã hũ gornil de madre pele p 2500 m
1 peça any de coiro que serve pã dois bacias hũ pã papel e
outro pã pele p — 300 m

Estojos for-
cados de
couro

1 peça de coiro pã hũa pele de prata — 120 m
1 " " " " matr face 150 m
2 " " " pele pã dois tinteiros de prata 220 m
1 " " " pã hũa pele de prata 140 m
1 " pã hũa estuche e tesouros e canivetes 140 m
1 " de coiro pele pã hũ gornil 600 m
4 peças de madeira curvadas de coiro pele cõ suas feragens
necessaria ferradas de dentro cõ 2 covados de couro verde
— 2.850 m

Relógio

1 peça de coiro cõ duas aldrabas de prata pã hũ relógio — 400 m
1 " " " pã dois canivetes e hũa tesoura 160 m
1 " " " ferrado de passo de dentro com sua fechadura
pã hũ bojo — 220 m
2 peças hũa pã hũa taca e outra pã hũa bacia — 300 m

fl. 28) 1 peça pã hũa couro de dentado cõ sua fechadura — 90 m

Escritório

fl. 300) Escritório hũa peça de madeira de roqueira cõ dois repartimentos pã
dentado cõ sua feragem . . . ferrado de dentro cõ 11 covados de setim pele . . .

Nota (x). As caixas tambem são de "Recepta por compra". (VLP)

A.N.T.T. CORPO CRONOLÓGICO T- 98-7

✓
 Escritório e
 cadeira man-
 chados
 (cadeirinha,
 Abaixo)

Alvar Lopes mandou q̄ deuy a Martin Navarro sesenta mil r̄s
 de h̄n escritorio e h̄na cadeira tudo marchitado p̄ lhe mandey
 comprar jullo diti preço mostrando vos conhecimentos e forma de
 dona Mucia daudrade minha camareira de como lhe figurã as
 ditas cousas carregadas em Receta
 bastião de fouseque o fez em Libra a 9 de abril de 1556
 Ant^o de Campayo o fez escreu

A Raynha

✓
 dona Mucia daudrade camareira da R^a nossa senhora do (Se)
 Th^o Alvar Lopes o escritorio e cadeirinha contendo neste alvara

 L^{ra}. 16 de abril 1556

A.N.T.T. N.º 797

"Livro de receita do rendimento de casa da Rainha D. Catharina.
Anno de 1557" (1º tomo)

ff. 142

Receita de Guadamecis

"Em Lisboa a 29 de Maio de 1560 Reuber o d.º Theoumeiro
de Villa Gestim ao juiz de Guadamecis abaixo declaradas os
mais recibos de Dona Inez d'Almada Camarista de Rainha
nossa Senhora - "

Pano, "abrocada-
dois"

It. Seis panos de br.º com canefas daltos a baixo e altibaxas
de campos de ouro de prata pintados de Ramos e flores de carapuda 2
~~ou~~ Azul Verde e Vermelhos e as peles do campo são de br.º e can-
fo azul e labores de prata que os dous deles tem cada hum
cinenta e sete peles e meia e os quatro tendo cinquenta e sete peles
e cada pano tem quatro medalhas e são por todos 323 peles e
que étraõ as medalhas. Vão metidos e hũa caixa de pao

Guarda-paños

It. esey mais quatro guarda-paños dos ditas peles e labores de
prata e Ramos azul e verde e as peles dos meos do campo
dous e azul e obra de prata que as tres tem cada hũa catorre
peles e a outra dezasete pele e meia e são por todos 2^{ta} 1x (59)
peles e que étraõ as medalhas que vão no dito caixa

Pano gran-
de

It. Quatro panos grandes de guadamecis de br.º de canefas
daltos a baixo e p.º cima e fudo e campo de prata e obra de
douradura com fructo de cores e as peles ynteriores dos meos
são de br.º e perfiladas de vermelhos p.º cada hũa tem com as
canefas e medalhas setenta e sete peles e p.º todo são 14^{ta} 1x
(308) peles e que étraõ medalhas que cada pano tem quatro

Guarda-paños

E tres guarda-paños dos ditas peles e fudo e labores e cada
hum tem trinta peles e que étraõ quatro medalhas e cada pe-

ff. 142v ca. São por todos (52) os mais ditos guarda-paños de guadame-

eis van em hui caixas de pao

Pães "abro-
cabado"

E seis pães de cenefes de br^{do} verde azul Roxado de ouro que tem cada hum vinte e sete peles de br^{do} e trinta peles de vermelhas e pratas medalhas e todas juntamente tem cento e sessenta e duas peles domadas e cento e oitenta vermelhas e por entre as medalhas p̄ cada hum pao tem pratas E por todos 340 peles ds pães vão metidos e hui caixas de pao

Pães

E tres pães p̄ cada hui tem 24 peles vermelhas e vinte e tres domadas de labores de ouro e verde e pratas medalhas que todas juntamente tem cento e pratas e hui pelle.
It. Lxix domadas e Lxxii vermelhas

Pães

¶ 142v E outros pães das proprias peles domadas e vermelhas p̄ tem trinta peles vermelhas e vinte e sete domadas de labores de ouro e verde e pratas medalhas e são por todos cō as ditas medalhas cinquenta e sete peles, xxxiii domadas e xxxv vermelhas.

Grada-pão
Pão

E oito grandapões pequenos de cenefes de ouro e azul Roxado que cada hum tem nove peles e m^a de br^{do} e oito vermelhas e todas juntamente com pratas medalhas que cada hui tem p̄ e traia na dita conta ses cento e duas os pães ditos pães e grada mecis todos vão e outros caixas de pães. — —

F^o de villa certim

Nota: (x) Não sei o que quer dizer este "br^{do}". (TKB) "Brocado" = iguéisando
o brocado, como se vê em alguns inscrifções posteriores

ANTT. Corpo Cronológico. Parte I. (Maço 106. Doc. 10 (I-106-10))

2 cadeiras da
chique (só a
que deita)

R^o dona mecie d'andrade camareira da Rainha uose s^{ra}
de Afonso de Cunigua thesorero da dita Esra duas cadei-
ras de China sem couros nem veludos sas de paos
domados e campos pretos e sas de feycas de cadeyas de
discauso soomente os paos dellas / metidas e h^{ia} funda
de couro E pretos abeiros de marfim labrados de h^{is} bidhi-
nhos e domados a partes e sas de feycas de abanos lequios
e tem pela Roda h^{is} flocos de seda cremesey —

Alguns "le-
quios"

Li. a 23 de Junho de 561

ANTT. Nider Antz. N. 797

" Livro de receita e rendimentos da Casa da Rainha D. Catharina.
Anno de 1557 " (e seguintes)

f. 112

1558

Cozas que vierão este Anno de 1558 da India e se carregão
aqui em receita sobre o Thesoureiro Fran^{co} de Villa castri

2 colchas da
India

Um Lix^o a xxiii debil de 1558 R^o Francisco de villa castriim de
(vazio) que este Ann d'ya ves de India duas colchas: lina
de cetim branco cõ cenefas de cetim verde e com duas tiras de ditas
cenefas do dito cetim branco forrada de tafetaa m^o dobre larau-
fado q tem de comprido duas varas e quarta e de largura duas
varas e scasas

E outra he de cetim pretado com cenefas do dito cetim d'ya com
cenefas de cetim carmesy com duas bandas como a de cima e cõ
do dito cetim pretado e forrada de tafetaa m^o dobre verde que
tem de comprido duas varas e lina quarta e de largura duas varas

E hum coco da India grande aentre comprido de feições de alma-
die e tem hum buraco no meio o qual diz mandou don Johã
Isbo

Alcatifas
da India-5

E cinco alcatifas da India: lina que te sete covados e duas tiras
de comprido e tres covados e lina quarta de largura tem o campo
vermelho semeado de almarias de montaria e de cãs e lina
Rode no meio azul com hum cerco amarelo e as cenefas verdes
e os cadilhos amarelos

E outra que tem de comprido sete covados e cinco sessmas de
largura tres covados e lina quarta de propria feição e sinais de
de cima

E outra que tem de comprido sete covados e lina sessma e de

e de largura tres covados e lina terca tem o campo rosado digi en-
fl. 112v) carnado e ches de montaria e cenefas verdes os cadilhos
verdes de Retoz pegados em lins vivos de seda

E outra que tem de comprido tres covados e duas tercas de lar-
gura dois covados e ones escasos tem o campo carnado
smeado de montaria de cores as cenefas amarelas os cadil-
hos amarelos

E a outra tem a propria medide e feicã que A de cima

E hũa porzelana do leque^{ca} branca com pes e bocal de prata
domada e no corpo della hũs perxinhos domados atravessados
que peson lĩu mauro e duas oitavas Esta metida e lũa
caixa redonda feita na yndia

E hũa copinha com sua sobrecopa de alaqueque branca com
sua bocal na coxa e sobrecopa de prata domada e etre o bocal e
poe della tẽ hũm botão de alaqueque vermelha e na sobrecopa tem outras
comprido de dita alaqueque que pese a coxa e sobrecopa 6 onças escasas

E hũa colcha de xpal . . . E lũa jarfo de dita xpal

fl. 113 (caixa c/ roupa)

fl. 113 v En Lix^o de 26 de abril de 1558 recibos mais o d^o thesorero . . . da
India hũa colcha de pano de herbes da India capelada de retoz
branco ao Redor a prel he de m^{ta} labores diferentes e Rodas pequenas
p. tem de comprimento 3 varas escasas e de largura 3 varas e meia ?

Oratório
da India
E lũa crucifixo de pas p^o diz se chama pas de Santome (?) posto
em seu calvario do mesmo pas metido em hũa caixa de
duas partes e toda a dita caixa tingida de lauro preto tem p^o
dentro e p^o fora letreiros domados de sagrada escriptura e todo o
mais p^o parte de dentro domado o campo sobre preto

| F^o de vilhe catrin

Requis do Cese dos Lendas de Ponte (ACP)

Numeração: V-

(Numeração antiga: 510)

"Casta de Sentença e partilhas" de feseudo feu feu de Francisco de Costa feu morrem na sua Quinta de Allpiciate, termo de Lisboa.
As partilhas eram feitas "em juizo" entre D. Felippe de Siqueira, regra e Domingos Nunes da Costa, irmão do defunto. (Acto de 1558)

Inventário de finanças suas, prata, roupa, colchões cheios de lã (9),
meios travesseiros (9), lençóis, e

✓ - hum colcha branca de India respontada com franja de ouro ao
Redon (84000)

colchões
- duos colchões de India de marca meam branca já usadas (54000)

panos de armar
- tres panos de armar de folhegem de dobre estof com hum
grande ponta (sic) do mesmo (94000)

- hum cobertor de papa branco usado (4400)

Roupa de cama
- hum mêtase (?) de velludo preto forado de felpa de braga sua
grande (14000)

- hum cobertor vermelho de pano de certhomentra com sua base
de velludo usado (44000)

- hu cobertor de pano verde com sua base de velludo usado (34000)

- frontes de meios travesseiros

✓ - hum parilhão de pano de linho velho cõ seu capello (34000)

✓ - hum parilhão de pano de India com seu capello do mesmo (34500)

✓ - humas cortinas de tafeta de India acatossiladas (?) por este
por acabar (64000)

- humas custodia domada (44000)

- hum carote de guingoram forado de tafeta com hum man-
fruto (24000)

Guadalupe

- Sete guadamésios aborcados em fme entram duas fuer-
de portas com suas medalhas uzadas (104000)

- hum curso dolinde velho (14000)

✓
Alcatifa

✓ - humas alcatifa de estrado de india com suas cadillos de seda
que tem frater varas de compido e humas e duas ? de llaga
(204000)

✓ - humas alcatifa de castella de estrado de frater varas em com-
pido e rote (24000)

✓ - humas alcatifa de India atepetada velha (34000)

✓ - humas alcatifa francesa do dias de muse (44000)

✓ - humas alcatifa do llavante (14500)

✓ - hum tapete de feltro de terra (44000)

- Quatro almofadas de velludo cramesim de humas lauda
e da outra de damasco com suas bolsoas (64000)

(toalha, roupa de sentou,) e

- duas rodellas de llime domadas de ouro e preto embacadas (?)
(24000)

- hii arcabuz cõ seus aparelhos (4500)

- simples arcos encomendados de duas em cangues e hii baul todo velho (24000) 1558!

Cofre da Flandres - hii cofre de grandes pequenos com seus ferros (14000)

Bufetes da Ilha - dois bufetes de pas de Ilha usados (34000)

Cadeiras de estrado - des cadeiras de estrado de pas de musqueira e dus digos duas mais de andar (64000) (de levar?)

Araras e paucos - seis meses tres de pas de castanho digos de castella marchetados e tres de bordo com seus pes (34000)

Escritorio da Alemanha - hum escritorio d'allemanha grande com seus pes (44000)

Bufetes da India - duas bufetas da india (14000)

Escritorio da Alemanha encovado - hum escritorio pequeno de allemanha velho fornado de couro por fora (4500)

Cofre da India - hum cofrinho da India de relevo de ouro e prata (4500)

- simples moços de trigo de terra e meãos de 300 rs o alqueim (904000)

- hum moço de sevada de ervilhaca (64000)

- vinete cantares de esquite (124000)

(mais fuma e alfais apriolos)

Arquivo Nacional de Torre do Tombo (ANTT)

Testamentário. Letra L. Maço 40

Cº 31

"Inventário que se fez por falecimento de Lourenço Anes atafoneiro
o qual fez sua mulher Maria Reis"
(Folha, 2 de Janeiro 1559)

f. 2º ... e pella dita Maria Reis nos fez dada a inventariis a fazenda seguinte

Prima de cama

Hũa bara de cama cõ hũ exercício de canhamaco velho ... 200rs

Hũ colchão fe pans de tera ches de llã de marca miã ... 600rs

Hũ cadeirall de Ras brãpus vellos e Roto ches de penas ... 100rs

Cinco lençoes de pans de estopa

f. 3 Hũa manta deliteji de marca miã usada ... 400 reis

Hũ coberta de papa de marca miã usada ... 500rs

(Camises, frontas, tralhas, pelloto, chapas) e

f. 4 Hũa arca toda de couro que tem duas fechaduras e he de oito
pallamos bra e mã ti peas ... 800rs

Hũa arca de castanhos vellos de quatro pallamos ... 200rs

Hũa arca de tamanho de acyua velha ... 200rs

Hũa arca pequena de castanhos febrada m^{ta} (sic) e hũ berço m^{ta} velho ... 100rs

Hũ exercício e hũ capus de lites cõ hũa pomba de llã dentis que serve
de cabeçall e hũ cobertor de papa tinta vermelha tudo vellos e roto ... 300rs

Hua caldeira rese velha 60 rs

Hui caldeirai de cobre 250 rs

Dous taboleiros e duas ^{re}primeiras e hui mea alqueire e hua ? e
dous alquidans verdes damascan e huia banca larga e huia tripe-
ga e hui quarto de ter tripa e huia fannella de pan de terra e dous
espreitos (sic) e dous candyeiros e hui pinzell de cayar tudo velho
. . . . 320 rs

(Outras muidenas)

ANTT. Coyes Cronológico. Parte I. Março 106. Doc. 9. (T-106-9)

✓ R^o Dona mecie dandrede camareira de R^a nossa s^ora do
 thesoureiro afonso de curigua tres mesas de china cada
hãa cõ seus pees labrados do labor das mesas as quaes vieras
este presente anno de 562 de India que mandou João de pe-
drosa srvo de camara de dita s^ora e seu feytoe nas par-
tes de India

✓ *Desas da Clie-
ca*
 ✓ *Descrição das
fôr.*
 ↓
 1 1/6 x 1 vara
 Et hãa que tem o campo preto e no dito campo tem hãas pasa-
 rinhas (sic) e cervos praticados e por cima as Redas hãa mol-
 dura labrada do mesmo paas de mesa de hãas bichinhos de
 foycas de Rabos de pejes com asas sobre campo azul e de outra
 banda tem o campo preto E pintados Ramos domados e pasa-
 rinhas praticados a qual mesa tem seus pees de dita pintura
 tem de comprimento hãa vara e hãa curre (sic) e de largura hãa
 vara e as duas taboas desapegadas e por hãa parte as cabe-
 cas das ditas taboas estas Rendidas

✓ *cf manus*
 ✓
 1 1/8 x 5/6 + 2 dedos v.
 E outra tem o campo preto e labrado sobre o dito campo muy-
 tas figuras de homẽs com bestidos de cores e ã cada taboa de
 dita mesa figurada hãa nas com figuras de homẽs dentro della
 e toda labrada de Ramos e outras pinturas domadas. E de outra
 banda tem tambem o campo preto e sobre elle pintados Ramo
 domado e passaros tem seus pees de dita pintura tem de
 comprimento hãa vara e hãa oytava e de largura cinco curre
 de vara e mais duas dedos E trez taboas estas Rendidas
 de hãa parte as ditas taboas nos tejos.

✓
 1 1/2 x 1 (ou 2) v.
 E a outra tem de comprimento hãa vara e tres bem medida e de
 largura hãa vara escasa tem o campo preto e toda labrada de
 Ramos e montaria domada e alguns passaros tudo domado e de
 outra banda Ramos e passaros domado e campo preto

Lix. a 21 de agosto de 1562

ANTI. Corpo Cronológico. Parte I - Maio 107 Doc. 19 (I-107-19)

R^o dona mecia dandrade amareira da Rainha nossa lora do thesouro a fous de çunigua todas as peças abaixo expõta

5 peças da
Chiqua

Cinco mesas de china douradas

Descrições

duas grandes todes pintadas de Ramos de ouro sobre campo preto e com algumas alimarias de cervos e passerinhos e outras alimarias aves e pabos E de outra banda Ramos e duos pabos e hum pasero tudo dourado tem de comprimento sete palmos esfriados e de largura hum covado e tres plantas em cada huma mesa de duas taboas e nos tem peças

2 peças

E outras duas mesas de china como as decima labradas de Ramos dourados de folhaji e campo preto e com cervos aves e alimarias que tem de comprimento duos covados e de largura hum covado e mes em cada huma de duas taboas sobre e sem peças

E A outra hee mais pequena da china pintada de veados alimarias e aves como as de cima tem de comprimento hum covado e duas terças e de largura hum covado e huma terça / mentira tem machafunças

3 escritórios
de Chiqua

E tres escritorios de china dourados quadrados que cada hum tem huma gaveta grande que parece que he ja papel



2 copas, idem

E duas copas de china dourados tumbados hum grande e o outro he mais pequeno



E cinco azafates de china dourados com hias Redes de fio dourado dourado A partes cada huma de huma soa peça.

E cento e setenta e otto abanos leguion

Lix. A 21 dentubos d. 1564

fl. 16 Doseis (13) fl. 17v) Pano de ouro e lã (13) fl. 18 até fl. 20)
Tapicaria (não copiei, porq. não há propriamente descreção, imi-
camente o assunto "Historia de Santa Lucana", "Historia de Trojan"
e as medidas. K.B) fl. 21) Bancas (13) e ~~fl. 21~~ Alparavases
"E dons alparavases fue tun juntam" 16 anos"

fl. 21v) Espaldeiras (48)

Tapicaria
de carina

fl. 24 Espaldeiras de historia del Rey salomai p todas juntas
tun 174 anos

E 24 Espaldeiras de historia del Rey asneiro p todas juntam^{te}
tun 174 anos

fl. 22) Reposteiros

fl. onze Reposteiros com as Armas de Lina A^a fue todos jun-
tamente tun 246 anos e duas tucas e jede maneira seg^a
des q cada hui he de 22 e^s e doisteiros e 22 $\frac{2}{3}$ (quadradu pot^a)
Hue fue he de xx - 20

E 52 Reposteiros mais co as Armas de S. A.

fl. 23) 4 Alcatifes de ouro e seda

E oito alcatifes douru e seda e lã (medidas, mas tun descreção. K.B)

fl. 23v), 24 e 24v) Alcatifes de lã (idem)

fl. 25 Alcatifes de algodao e lã (")

Alcatifes de jules

fl. Tres alcatifes de jules hua com as armas de Portugal

fl. 25v) Alcatifes bancas (5) (comp^a e largos/descriç. K.B)

f. 26 E Tapetis
Sete Tapetis (comp. e larg. s/ dimens. 70.8)

✓ Guadaluces f. 26 Guadaluces
Trece " (de peles domadas e vermelhas c/ medida 76R)

✓ E cinco guadaluces velhos de peles tratadas e verdes p/ to-
do tem 101 peles

✓ f. 27) E 36 paus de Guadaluces peles domadas e vermelha (medidas)
✓ E 24 guardaportes de feças dos paus (c/ medidas)

✓ E todos os ditos paus e guardaportes cada hum tem quatro me-
dalhas

✓ f. 27.) Guardaportes de guadaluces
E 5 " " " " peles domadas e vermelha (c/ medida)

✓ Bancas de guadaluces
E 4 " " " " p/ todos tem 46 peles vermelhas

✓ Coxis de guadaluces
E 25 " " " de feças dos paus e guardaportes etc
e tam velhos e rotos

✓ f. 28) Estrados de guadaluces
E 6 " " " " peles domadas e vermelhas (medidas)

✓ "Camas" f. 29) Camas de brocado e seda e paus

10

✓ It. hinc cama de brocado roxo branco e vermelha com suas
cortinas e peças necessarias

✓ It. outra cama de veludo carmesim entretalhado a Roda
de brocado e com Rosas do dito brocado entretalhadas com

com todas suas peças necessarias

✓ E outra cama de damasco carmesim com bandos de broca-
do Raso com todas suas peças necessarias

✓ ^{Cama de 228} E outra cama de Ras de Istria do filho prodigo com to-
das suas peças necessarias

✓ E duas camas de frãe vermelha com suas peças necessarias

✓ E hãa cama de carlati cõ bandos de veludo carmesim
cõ todas suas peças necessarias

✓ ff. 29.) E outra cama de damasco carmesim de berço com
todas suas peças necessarias

Camas de Rede

✓ ^{Camas de rede} duas Camas de Rede de linhas

✓ ^{Esberdas} ff. 30) Cobertores de seda e panno

10 ff. hãa coberto de veludo carmesim cõ Rodos de brocado entretalhado

E outra " de tafetas ^{ou} verde

E " " " veludo carmesim forõ de tafetas amarelo

E " " " escarlata bandado de veludo

E " " " damasco carmesim de berço

E hãa coberto de escarlata

E hãa coberto de Raso branco

E tres cobertores de Pano

E hãa coberto de panno branco

✓ ^{colchas} ff. 30v) Colchas de brocado e seda

1 ff. hãa de brocado Raso de 4 panno / cada panno de 5 covas

dos e 1 tucã fori^o de olande

- 8 E tres de cetim carmesim forades de ta (sic) carmesim (c/medidas)
E " " " verde forades de tafetaa verde (c/medidas)
E outra " " branca forade de pans de Indoz (")

✓ fl. 31) Colchas de tafetaa

¶ Hã colcha de tafetaa carmesim fori^o de bruxarim

¶ Quas de tafetaa amarell

7 E lina de " encarnado

E outra de " branca

E outra de " verde

E " de " verde de hã bande e de outra de olande ^{prosa} ~~prosa~~

✓ Colchas de olande

↓ 12 fl. 31v) Doze colchas de olande (c/medidas fl. 31)

fl. 32) Colchas de tafetaa de camilha

4 Quatu colchas de tafetaa de camilha, hum delleis paude

colchas Colchas de olande

21 ¶ Desas colchas de olande de carne

E cinco " de Ruas de camilha

E leucois

¶ 37 leucois de carne de olande

E 16 " " " de Ruam

E 7 mais de Ruam pequenos

60

Traveseiros e almofadinhas

It. hñ faude cō 4 almofadinhas lav^o de ouro e seda branca em bestidor

E outro trav^o cō 4 almofadinhas " " seda carmesim

E tres " " cō 4 " " seda lã lavada de seda amarela

E lã traveseiros cō 4 " " lã de ouro e azul

E outro " " " " " de preto e amarelo

E " " cō 2 " " de seda preto e ylhose

f. 33) E Traveseiros

It. hñ trav^o lavado de linha cō seus botões abertos por lã ylhosa

E dois traveseiros lav^o de sedas de m^{tas} cores e duas almofadas

E outro traveseiro de jam de Índia cō 4 almofadas lavadas de branco

E outro traveseiro lavado de seda carmesim cō 4 almofadas

f. 33v) E Meos traveseiros de olanda

It. 4 meos trav^o cō 4 almofadas lavadas de seda de cores

E 4 " " " 2 " " " " amarela

E 4 " " " 2 " cō cadentes e lav^o de branco

E 4 " " " 3 " lavadas de carmesim

E 2 " " " lavados de linha

E 4 " " " lavados de seda amarela cō 2 almofadinhas

E 4 " " " cō 2 almofadinhas lav^o de sedas de cores cō alamares e botões

E 4 " " " cō 2 almofadinhas lav^o de seda amarela - lã delas ches de lã lamzilha de india branca

E 43 meos traveseiros de olanda branco

ff. 34 Frontas

ff. Hũa fronte de travesseiro grande e 4 de almofadinhas de fustai brancos

E outra fronte de fustai chea de cama de estado

E quatro frentes do dito fustai cheas de fruxel

E seis " de almofadas " do dito fruxel

E hũa fronte de meos travesseiros de Ruas chea do dito fruxel

E dezasete frentes de Ruas p^a meos travesseiros

E sete frentes de Ruas de almofadinhas vacia

Cama de Estado

ff. 34v) Almofadas castelhanas ^{ruas} de carrilha

ff. Duas almofadas castelhanas e 4 almofadinhas dolanda

E hũa almofada dolanda de carrilha lavada de ouros e verde

E outra almofada de carrilha lav^a de ouros e vermellos

E duas almofadas de " dolanda e almofadinhas lav^a de carmissim

E duas almofadas de carrilha e duas almofadinhas lav^a de seda preta

E outras duas almofadas de carrilha e duas almofadas lavadas de portaval (?) de sedas soltas de cores

E outras duas almofadas de carrilha e quatro almofadinhas lavadas de linhas e Ruas de fronte de espigra

ff. 35) E duas almofadas castelhanas de carrilha e duas almofadinhas de pano de India lav^a de fronte encadeado

E dois panos de duas almofadas de carrilha lavadas de fronte encadeado

E duas almofadas de carrilha de pano de India, cubertas do dito lavo

E duas almofadas de pano de India de lavo mendinho acolchoadas

fl. 35v) E Tiras de lãovos p^a travesseiros e almofadinhas

It. Quatro tiras dolauda p^a travesseiro lavradas de bordado de
tiroos de fin down

E quatro tiras p^a almofadas lav^{as} do d^o lãovos mais estreitas

E " " " travesseiros de lãovos de grifos com cam-
p^{os} brancos e campos todos de ouro

E quatro tiras p^a almofadinhas de mesmo lãovos mais estreita

E lãovos tiras de lãovos de seda e m^{tes} com 6 lãovos serpes ven-
das e com as p^{er}nas de portugal.

Falsa ?

(E mais até fl. 36v)

fl. 37 até fl. 45v) Camises m^ultas - camises lav^{as} de ouro - Ca-
mises de Rede e feicois - camises dolauda - mangas de camises -
Gorgueiras - luucos - cabos de mastro - traucados e cabos trauc-
cados - coifas de traucados - garaios - traucadeiras - pen-
tadores - pentes (fl. 43v " 3 pentes de marfim compridos, lãovos
pente de marfim cõ lãovos largos e abertos no meio, lãovos caixa
de pentes de ouro p^{er}to cõ tres pentes de marfim e lãovos espelhi-
ntes E nove ferinhos d'ouro) fruteiros

(fl. 44 " lãovos fruteiros dolauda pequenos lav^{as} de sedas de ouro. E
outros dolauda ~~de~~ roto p^{er} tem nos cabos lãovos tira de Rede corte-
da. E outros dolauda de Rede cortada nas pontas e lãovos e
Ramos de ouro e azul Roto e esferrepado. E outros dolauda (sic)
que no mes tem lãovos lãovos. E outros dolauda cõ lãovos grifos
no quadrado de Rede do mes. E outros maior com m^{tes}
quadrados e o do mes tem as armas de portugal ") -
trabalhos lavradas - cadilhos)

fl. 46) Cadilhos despendidos de brocado e seda -

fl. 46v) Cadilhos rasos de veludo e cetim -

Cadilhos
de 9 paldas
segue na
pág. 59.

Nota (x) Isto parece-se m^{tes} do "pau de armar" fol. 111 do Co-
tãlog. Nos cons^o encenda com o que sobre esse se diz a fl. 169, 170. (T.R.)

A.N.T.T. Casa Forte Nr. 64

"f. da Cantura"

f. 46) Cadeiras de espaldas de lã^{do} e seda

- ✓ 24. quatro cadeiras de brocado de trebalto de estado ✓
- ✓ 24. hãa cadeira de brocado alcachofrado baixa ✓
- ✓ 24. tres cadeiras de tela de ouro Roxo hãa delas pequena ✓
- ✓ 24. tres cadeiras de veludo Roxo
- + ✓ 24. hãa cadeira de cetim Roxado de ouro para andas
- ✓ 24. quatro cadeiras de estado de veludo Roxo ✓
- 24. quatro cadeiras de espaldas de veludo avilutado carmesim ✓
- + ✓ 24. duas cadeiras de veludo carmesim acalchafado para andas
- o ✓ f. 46v) hãa cadeira de ementa quadrada enbestas os paos de ✓
veludo carmesim
- o N 24. E outra cadeira de veludo verde dita (de ementa?)

E Cadeiras ricas de veludo e cetim

- ✓ 24. Hãa cadeira rasa de veludo carmesim
- ✓ 24. outra de cetim carmesim Roxado
- + ✓ 24. outra cadeira de brocas que não tem ementa cõ a remta de veludo verde

✓ It. quatro de veludo amarelo

It. 47) Cadeiras de madreperola e marfim

It. duas cadeiras baixas cō assento de madreperola

It. três pares de outra cadeira de espaldas de marfim

It. outros pares de outra cadeira de espaldas de madreperola

Cadeiras de espaldas de couro

✓ It. Duas cadeiras de espaldas de couro

Cadeiras rasas

✓ It. trinta cadeiras rasas de couro

(Ver adiante)
(Ver adiante)

f. 54) Balauzes . Relojos
f. 54v) Comas dezevidu. Acafates. Comas misticas -
Escritorios até f. 56v

f. 57) Caxas Caixas

✓

- H. Hã caixa cuberta de madre jurda
- E hã caixinha de pas cortada em lavras
- E duas caixinhas de budo como esptorios
- E hã caxeta de marfim de cope matalotado(?)
- E " caixinha machetada
- E prata caixinhas de ^{fez} pas pintadas de lacar de cores
- E outo caixas de pas de noqueira cõ hã funda esculata
- E hã caixas de pai " " cõ fechadura de feros domada e funda de pau verde
- f. 57v) E outo caixas de pas de noqueira cõ fechadura de feros cõ funda de damasco verde cõ hã caixas de budo em feu de uete
- E hã caixas feitas de pas prata cõ fechadura domada cõ funda de safetae prata
- E cinco caixas de noqueira p^a livros

(45) Copos de pranda

12
24
45

- H. Doze copos de pranda tumbados de 2 fechaduras cada hã
- E Novo " " " pedradro
- E vinte e quatro tumbados

f. 58) Arca encamadas (111)

54
25
12
Arca p^a radi-
ca e gaveta

- 59 arca de hã encargue de couro de cabelo
- 4 " " duas encargue de " cortido
- 25 " " hã encargue de " "
- 12 " " duas encargue de " "
- 1 arca de " " prebradica 7 tem hã gaveta
- 3 caixas de couro cortido pequena (sic)

f. 54) Balanças

H. hia balança com os copos de feição de porcelana
com sua sua caixinha

H. duas balanças hias grandes e outras pequenas

H. pratos pilhas de pesos 1 de dezassis marcos as tres de marcos

H. hias balanças e quilates de prata

Relogios

✓ H. Hum Relogio redondo pequeno dentro é hia forma
dourada

✓ H. outro de latão lavrado e dourado cõ seu pe e tem
hã espelho

✓ H. outro de cobre todo dourado e lavrado de tauria

✓ H. outro de pau preto marchetado de branco com pratos
Relogios

- ✓ 1 arca de lina encornea coberta de veludo carmesim
- ✓ 2 arca cobertas de veludo verde
- ✓ 2 arca cobertas de veludo vermelho
- ✓ f. 58.v) 2 caixas de alfoje que servias cō favelas de prata
- ✓ 2 cestas cobertas de veludo verde

E Cravos

- ✓ Cravos 1/2. lina cravinas grande dentro em lina caixa de bordo
- ✓ E lina cravindis dentro em lina caixa de bordo
- ✓ E lina cravinhos pedrados coberta de couro de banheiro

f. 59) Escabelos

- ✓ Escabelos 1/2. lina escabelo que tem o pue pedrados e a tava de cima marchetada de marfim
- ✓ E outros escabelos pequenos lavados de maunerya

Donzellas

- ✓ Donzella 1/2. lina donzella de pan de noqueira marchetada de marfim
- ✓ E outra ~~lina~~ donzella de dito pan de noqueira

f. 59.v) Mesas (16)

- ✓ Mesa 1/2. tres mesas marchetadas
- ✓ E seis mesas de bordo
- ✓ E lina mesa de noqueira
- ✓ E outra mesa pignemina
- ✓ E " " coberta de lacar preto
- ✓ E duas tavas de mesa de muito lavas
- ✓ E duas tavas cobertas de madre preta

- Donzella:
- Pequena banca que se prende à cabeceira da cama
- Velador (supor de comp' edico p.º lina)
- Donzella-de-candieiros: supor de de pan para candieiros ou velas (Aulete)

Trocos

- 1/2. pratos trocos

f. 60) Beestas (Béestas)

H. duas beestas em suas grades têm com 28 vinhos
e oito setas

✓ H. Há Beestas de ferro pretadas

A.N.T.T. Casa Forte. Lº 64

"Lº da cantureira de seala coeli ^{de} p^{ta} o illº e R^{un} fº D. Theotimio de
Bragança ^{de} ~~de~~ Erna M^{he} f^{iz} doações sendo fundador de mes-
ma casa"

✓ fl. 12º Sitiai

(dois de brocado rosa, um de brocado "pelo carmesim", dois
de veludo carmesim e um de tafete rosa, sem mais detalhes T.B.)

✓ fl. 13º 8 almofadas de sitiai

(três de veludo preto, três de veludo carmesim, uma de damasco verde,
uma "de telhilha de Índia que serve na estante", sem mais T.B.)

fl. 13º v. Cordiquez pº ovis p^{ri}sta

fls. 14º e 14º v. Cordiquez pº o opado p^{ri}o

fl. 16º Dossais

- ✓ St. Hum dossel de veludo arclutado carmesim que tem 3 paños e
cada paño de 6 covados e 5 sessmas
- ✓ E outro dossel de damasco verde que tem 4 paños e cada paño de 6
covados e 2 terças
- ✓ E outro dossel de veludo preto que tem 4 paños e cada paño de 3 co-
vados e 3 partes
- ✓ E outro dossel de etim azul que tem 3 paños e cada paño de 3 cov-
dos e 3 partes
- ✓ E outro dossel de seda amarela de Índia lavado de seda vermelha
em labores de br^{do} (brocado?)^x que tem tres paños e cada
paño de 3 covados e 3 partes

(x) agora já estou certa que este abreviação é "brocado", portanto os labores
de brocado serão p^{ta} de ramagens em o brocado? v. talvez melhor de p^{ta} em
T.B.

✓ fl. 16v E hum dosel de brocadillo de India que tem 3 paños e cada paño de 4 covados e duas terças

✓ E outro dosel de cetimavelutado que tem 4 paños e cada paño de 4 covados e 1 sexta

✓ E outro dosel de brocado raso carmeu que tem tres paños e cada paño de seis covados e $\frac{1}{2}$

✓ E outro dosel de brocado ^(de) pelo (sic) que tem 3 paños e cada paño de nove covados escuro

✓ E outro dosel de brocado de tres altos Roxo que tem tres paños e cada paño de 7 covados e sete oytavos

✓ fl. 17) E outro dosel de brocadillo de India de 3 paños e cada paño de 8 covados

✓ E outro de brocado de 3 paños E dois brancos e hum carmeu e cada paño de 6 covados

✓
Paños de
caz

fl. 17v

Paños de ouro seda lã 3

✓ It. Hum paño de sandacas de N^a lã de ouro e seda e lã que tem 5 anas

✓ E Dois paños do descendimento da Cruz e juntamente tem 28 anas e hũa terça

fl. 18

Tapecaria

✓ It. 26 paños e 3 guardaportes dos Historias del Rey Salomã e del Rey acab e da Rainha ester de lã e seda que todos d^o ditos paños e guardaportes tem 715 anas pelo maneira

seguinte: (dois de 40 anos cada, sete de 20^a cada, seis de 25 cada, um de 35, cinco de 30, um de 36, um de 28, 2 de 24 cada, um de 16, e as grandepontes duas de 12 cada e uma de 8 $\frac{3}{4}$)

f. 18v

✓ E onze panos de Historia de Romulo que todos... tem 447 anos pela maneira seguinte: (um de 49 $\frac{1}{2}$, um de 50, dois de 48 cada, tres de 39 cada, um de 37 $\frac{1}{2}$, um de 46 $\frac{1}{2}$, um de 45, e um de 34 $\frac{1}{2}$)

✓ E quatro panos de testamento vellos que todos juntamente tem 87 anos pela maneira seguinte: (um de 78 $\frac{1}{2}$, um de 73, um de 61 $\frac{1}{2}$ e um de 74)

✓ E quatro panos de incesto que todos tem 139 anos e $\frac{3}{4}$ (um de 34 $\frac{1}{2}$, um de 39, um de 30 $\frac{1}{4}$ e um de 36)

✓ f. 19v) E tres panos de Historia de trojans que juntamente tem 156 anos e onze dozanos pela maneira seguinte: (um de 58 $\frac{1}{2}$, um de 47 $\frac{3}{4}$, um de 50 $\frac{2}{3}$)

✓ E seis panos de Historia de Santa Susana ^{Castela} que todos juntamente tem 186 anos e $\frac{3}{4}$ pela maneira seguinte: (tres de 32 anos cada, dois de 30, um de 30 $\frac{3}{4}$)

✓ f. 20) E cinco panos de diferentes Historias que todos juntos tem 127 anos e 7 oitavas pela maneira seguinte: (um de 36, um de 35 $\frac{1}{2}$, um de 18 $\frac{1}{2}$, um de 17 $\frac{7}{8}$)

✓ E cinco grandepontes que todos juntamente tem 55 anos e 1 sesma. . . (um de 21 $\frac{1}{4}$, um de 12, um de 9 $\frac{1}{6}$, dois de 12 $\frac{3}{4}$ cada)

✓ Bancais f. 21

Bancais de Raz (13)

✓ E tres bancais que todos juntamente tem 158 anos

e una pela maneira seguinte um de 24, um de $12\frac{1}{2}$, um de 13, dois de $12\frac{2}{3}$ cada, cinco de $9\frac{1}{2}$ cada, dois de $13\frac{3}{4}$ cada, um de $8\frac{2}{3}$)

Alpararases

✓
sapeca?

Dois alpararases por um juntamente 16 anos

A.N.T.T. Casa Forte. Livro 64 (cont.ªi)

f. 48) (49) Almofadas de br^{ds} e seda

74. Oito almofadas de brocado pelo carmesim de tãa bande e de outra de veludo carmesim

E cinco almofadas de tres altos Roxo e veludo carmesim

E duas almofadas de brocado roxo

E tãa almofada de ~~roxo~~ brocado raso morado

E seis pares de almofadas de brocado raso veludo e roto

E cinco almofadas de cetim carmesim raxado

E oito almofadas de veludo avelutado carmesim

E cinco almofadas de veludo carmesim

E cinco almofadas de veludo carmesim e damasco carmesim

E quatro almofadas de veludo verde e damasco verde

total: 49

E quatro almofadas para Sillões

A.N.T.T. Casa Forte / Livros 64 (cont^{da})

p. 51v

Vasos de Índia

It. hũa buçetinha de duas peças de cestinho com Roda e em cima e no pee de lacaç preto

✓ E outra buçeta grande de tinta de lacaç preto e folhaje doze

✓ E outra buçeta grande de tres peças cubeta de lacaç preto

✓ E duas buçetas de duas faces cada hũa como Redondas com lavores de ouro

✓ E hũa buçeta dozavade grande

✓ E outra buçeta mais pequena com sua tapadura

✓ E " " chã redonda lavada de lacaç

✓ E " " de madre perole

— E hum fundo de outra buçeta

✓ (p. 52) E hũa buçeta de marfim a maneira de ostieris

— E hũa peça so quebrada velha

✓ E tres buçetas de Índia lavadas de ouro e lacaç

— E hũa buçeta redonda de bairbeis

Nota: as grafas "buçeta" e "buceta" são usadas indistintamente. V.C.B.

E duas caxetas retavadas de quatro peças

E hã caxeta de duas peças do dito lavar

E duas buxetas largas e baixas cubertas de lavar de ouro

E duas caxetas de ferros domados forradas de couro

E hã caixinha de bainheiros que tem dentro quatro Regras

E outra caixa de bainheiros de barretes

E porcelanas

E duas porcelanas hã de Gaspe E a outra de agata

✓ (153) Peças de tartaruga

It. hã Tama cõ nove ordõs de esmalte br^{co}

E duas castiças de sete canos cada hum

E quatro porcelanas - hã amarela e a outra preta (sua)

E tres pratinhos - dois amarelos e um de cores

E hã saeiros de feças de tinteiros

E hã Tarrinha

✓ E hã caxeta redonda

E hã peça amarela de feças de ventosa

E duas hãis forradas de agua e mass

A.N.T.T. / Casa Forte. Nr. 64 (Cont. 25)

f. 55 Acafates

H. lina acafate de palma for^o de cetim carmesim
francido de Ramda (sic) de ouro e prata

E outras " foradas de dita cetim c/ Ramdas de ouro e prata

E " " " de cetim verde c/ " de prata

E " " " de veludo carmesim c/ " de ouro e prata

E oito acafates de palma mendischa

E lina acafate de verga forada de cetim verde c/ Ramdas de prata

f. 56v) Escritorios

De noqueira ✓

H. tres escritorio de pau de noqueira cō todos seus cōpar-
timentos e ferragens

De pau preto ✓

E tres escritorios de pau preto

De India ?

E dois escritorios de India

De madre pe-
sola ✓

E lina escritorio cuberto todo por fora de madre pesola

Com fôrça ✓

E dois escritorios com seus pães

Com enbordado ✓

E lina escritorio marchetado

✓ E lina caixasinha de pau de noqueira marchetado

ANTI. Testamentaria. Letra G. Março 18

"Inventario da fazenda que foy por falecimento de Gregorio de Freitas
o qual se fez com Francisca debru sua mulher"

em Lisboa, 1609, 22 de Outubro

(Declara a vizinha que nos foyra dinheiros)

¶ 3) Hum ramal de cróis miudos que tem 12 estremos de ouro
de fio com linha azul 1.500 r

Quatro colchões de panno de linho de oito bastas cada hum cheo
de lã já usado 4.000 r

8 luncos de panno de linho de 3 ramos cada hum 4.000 r

Dois frontes de meias traseiros de lã com graviação de tran-
cintas por boca e ilharga com duas almofadinhas 1.600 r

¶ 3a) Doz frontes de traseiros de panno de linho cheos 400 r

doz recheios hum inteiro e outros meos de tres cheos de panno
(5a) 600 r

Alc. Venesa
linha alcatifa de venesa que tem os cadilhos brancos já velhos
1.000 r

¶ 4) hum cobertor de panno verde com linha barba de veludo velho 800 r

Gradam. de
chaise
hum gradamim de chaul acarnelhado (?) 800 r

Gradamocim
doz pannos de gradameim e linha gradaposte de
felles vermelhas com cenefas duros jollo meio e a rode
2.500 r

f. 4v).
- hum sobrecos de jarras de linho de duas alparavases
com cinco cordões do mesmo tudo franjadas 3.000

f. 5) duas toalhas de mesa atalhadas de franjas usadas — 800 m
huma toalha de jarras de linho de pra as mãos e 6 franjas —
uapas — 200 m

seis panelanas tres de pratos e tres de tijella — 600 m
seis pratos de estante e hum jarro — 400 m

f. 5v) hum almofada com sua mão 200 m

Varas duas mesas de bordo hã franja e outra mais pequena 600 m

Cadeira de Estado seis cadeiras de bordo de noqueira e hã rasa 2.000 m

Caixões hum caixas de angelim de hã fechadura subebida 3.000

outra caixas de angelim mais pequena fechada 800 m

Escritório f. 6) Hum escritorio de noqueira com gavetas e sem pés vellos
1.500

Idea, da Jella Hum escritorio das ilhas que tem sua mesa por cima (?)
e lhe falta hã taboa 400 m

Hã caixa encovada de couro contida 1.000 m

Hã caixa de roupa de pinho e pequena 400 m

Cadeira de Judia Hum catre de India lavado de vermellos m^{te} vellos 800 m

" de bordo f. 6v) Hum catre de bordo vellos e fechada 300 m
Hã escabello de pinho 40 m

Testamentaria. Livro L - Março 42

"Inventario que se fez de fazenda que ficou por fallecimento
de Luis Alvares concelho e de sua m^{te} Jeronyma Teixeira."

mercador

Lisboa, 1616, 29 de Abril (na rua direita de Santana de banda
de dentro)

(p.5) Declaram o inventariante que nos tem dinteiro e de ouro
e prata 2 ouros, 1 cope de prata de pé alto, 1 covillote, 3 colchas

(A.5v)

✓ Hua colcha pepume de India

✓ *Sapele de
Cambaia*

✓ Hu tapete de cambaia

Hu brancel de algodão

brancel?

(Vertido)

cf desenhos de brocado

✓ *Guadamecium*

(p.6) 3 panos de guadamecium aborcados de ouro e
prata, hu delles de 4 jelles dalto e outro de tres e outro
de duas - — 3.000 r

✓ Doas colchas de India ambar brancas — 3.000 r

✓ Hua colcha de ruia montaria de Bengala franjada de retiro
amarello — 7.000 r

✓ *Alcatifa de
India*

✓ Hua Alcatifa de India de carnao que tem o campo encarnado
e o cadilho verde ainda boa — 4.000 r

Hu mantu —

✓ *Sapele de
Cambaia*

(p.7) Hu tapete pepume de Cambaia 500 r

(Lencas, colchas de linho, toalhas, fendas, 2 coberturas de pa-
pe)

¶.8v) Hum escritorio da india de palmo — 800 rs

Hua caixinha da China m^{ta} velha — 200 rs

Hu escritorio alemanha encusado co suas gavetas tem
por pes hu almaris de bordo — 3.000 rs

¶.9) Hua mesa de bordo de cinco palcos — 400 rs

cinco cadeiras de madeira velhas despaladas e duas ra-
tas — 6.200 rs

Hua cadeira de mulher lavrada com seu couro — 500 rs

(Estados)

¶.9v) Hua Rodela vermelha — 200 rs

Hua caixa encusada de couro cortido m^{ta} velha — 400 rs

Refame de

Hu refame de India velha — 800 rs

Dois caixões velhos de India de angelim grande — 3.000 rs

Hua caixa de India de caragacum — 800 rs

Hu leito de bordo velha — 1.000 rs

Hua escrava por nome Maria costa de Angola serva de
20 anos por nome mais ou menos co sua filha mulata
de seu nome por nome Caterina — 30.000 rs

(minúsculas da casa)

Alcañiza ✓ mais lina alcañiza velha cō costuras pelo meio pua
serve de cobrir lina brava — 3.000 m

Alcañiza ✓ Outra alcañiza de nua do ago cō cadillos de seda cr-
mesina e o campo vermello cō lina Rodes amarelos no
meio — usada — 5.000 m

Alcañiza ✓ mais lina alcañiza cō seus cadillos de seda vermellen
d'odia de duas varas — 1.000 m

mais parr e mais duas escaras e sem escaravilhas papues

|| (Este Luis Alvar Lucinas era mercador e realista, quando se
declarou em revoltas, contra a coroa de Flandres e sobredito da
Judra. V.B.)

Este inventário sobre Solução a
abstenção por intervenção em N.º Antigo Nr. 797
fl. 112) "Seja possível de produção de la. de"
abstenção por via sum. por extensa por via labor. em
afra ref. ~~esta~~ "produção abscadada" (ou abscad-
dada) deste inventário e para se ser este a Solução.
Produção de la. de? Produção em disento de
la. de? Mas se se é plenavel. em todo
o caso, aqui vai para o seu valor.

T.B.

ANTI. Testamentaria. Letra L. Março 41

9 Inventario de fazenda que foy por falecimento de Luiza de Faria
o qual se fez com seu marido Jorge Duarte ol^{ro} "
leiro

Lisboa, 1617, 6 de Março

Cabellos (2) Pares de linho (2) Lenço, tralhas roupa de vestir

- Hñ tapete de cambira velha ^{baia?} 300^{rs}

- Dois bancas de India listrado 500^{rs}

- Hñ par de fadamecy de pedes vermelhas e caneffas domas-
das e medelhas nos cabos usado 2.000

- Hñ caixa de cedro grande com seus pees e fechadura e
escaninos dentro velha e fendida 1.500

- Hñ caixa de Venosa de 7 palmos sem pees e com sua
fechadura velha e fendida 600^{rs}

- Hñ mesa de bordo de mais de cinco palmos com seus pees
e cadea usada 500^{rs}

- Duas cadeiras de espaldas m^{te} velhas 300^{rs}

- Hñ buca de pinho cõ sua fechadura 800^{rs}

- Hñ buca de cestanho velha com sua fechadura 400^{rs}

(mendesas)

A.N.T.J./Inventaria. Livro L. Maço 42

"Inventario que se fez por falecimento de Luis dos cabreiros

Lisboa, 1621, 11 de Agosto a "vallvadi"

(algum ouro, 1 caloa de prata, colchões, cobertor de papa)

Cobertor de pano verde da Tona de 2 pamos com seu debrem
do mesmo pano ja velho 800 rs

Hui paramento de cama sobrecos de pano de linho com dois
algaravases com sua franja por austruços com sinpuz
cordões de canepium ainda bom 3.000

(lençóis, fronhas, toalhas, roupa de homem, chapem)

Hua mesa de bordo de 5 palmos e meio com seus pees 500 rs

cadeiras de
madeira

Doas cadeiras de encosto de pau de nogueira com sua re-
vacão de latão e lina Rose ja usada 500 rs

Hua caixa de couro entido de duas emcargua com suas
fechaduras inda boa 1.200 rs

malamede

Hum malamede de cinco palmos com sua fechadura e ferra-
m — 1.800 rs

Hui escritorio de nogueira com seus pees ja usados 1.200

Caixa de duas
madeiras

Hua caixa de castanho com ^{faente} adiantito (?) de sedro de
seis palmos ja velha — 500 rs

(minderas e "hui leiti de bordo cham velho")

ANTT. Testamentaria. Litra F. (Maço 120)

"Invent^o dos Bens e forçada p. fração por fallecimento de dona
Maria de Brito viuva de Dom Francisco de Noronha o qual se fez
com seu filho Gaspar de Faria Severim, executor mor do Reino"
Litra. 1628. 28 de abril

f. 3) Ouro e prata

f. 4v) Hum Retavollo farnecido de prata que he da cea (?) e esta
metido em hum casillo farnecido de pas preto com cantos
e meo de prata domada — 4.000 rs

Dois lacinhas lute de 1^{ha} M^a madavelle e outra de N^{da} ? — 2.000 rs

Hui escriptorio da china marchetado de madre perolla de duas fecha-
duras com suas faveitas — 10.000 rs

f. 5) Outro escriptorio de estrado que tem nove faveitas de pas preto
marchetado de marfim — 4.000 rs

outro escriptorio da India marchetado de marfim com suas Roxas ^(?) — 3.000 rs
Roxas?

nove Retratos asentados em grade de emacado dois de
diversas cousas usados — 2400 rs

f. 5v) Hua brace de marfim peg^a de hum palmo com sua
fechadura — 2.000 rs

(Resmas de contas - hum dente)

hum espelho de vestia — 3.000 rs

f. 6) Hum leito de pas sauto com alleguas molduras de bronze
nas montanheras (ou macameras? X.B) de luma — 5.000 rs
macameras?

Dois cutores hum domado da china e outro lacrado — 6.000 rs

(colchões - lençóis - toalhas)

f. 8v) Uma colcha ? de cotão de seda de cores de
marque grande — 8.000 rs

Uma juarriças de lã azul franjada com seus bla-
mas de Petros de seda e um capello de Raso de ouro
e seda usado com lã brava — 8.000 rs

tres colchões lã vermelha e outos verde e outos azul
usado e roto — 3.000 rs

f. 9) (tres colchões de papa - lã quadrado - lã sobre-
co de carne de carneiro lavado)

quatro almofadas de veludo cramerim e damasco com
suas bolotas — 10.000 rs

f. 9v) Um par de bufete de tafeta azul dig. lã ton-
pa de tafeta azul — 3.000 rs

(Bocados de tecido - 2 "almofadas" de Índia lavadas
usadas)

f. 10) (Guardanapos)

Um bufete de noqueira velha — .600 rs

duas menses lã grande lã pequena 500 rs

cinco bandejas de China usadas 1.500 rs

f. 10v) Tres caixões de Índia com suas fechaduras e lã della
pequena — 4.000 rs

oito safras encimadas — 6.000 rs

duas " pequenas de toucador — 600 rs

sette cadeiras de encosto altas lavadas usadas 6.000 rs

f. 11) mas dois caters de India — 4.000 rs

dois caixões pequenos de toucador — 1.600 rs

dois " de India vellos — 4.000 rs

40 e tanto safras — 3.000 rs

f. 11 v. Cobre (um copici na altura T. P.)

f. 12 Hum bresiro de ferro pequenos 500 rs
(mais objecto de ferro p. th. um copici T. P.)

f. 14 Uma alcatife grande de estrada 25.000 rs

Uma alcatife de sofete dobras com seus cadillos de Petas carmesí — 10.000 rs

Uma colcha de seda peg^a da India branca com sua senadura de coadriados brancos e verdes com sua franja a Rode — 4.000 rs

f. 14 v) Uma colcha branca lavada de jeto 2.000 rs

Hu paramento de cama de lã verde usada sobrecos com cinco cortinas franjada de Petas usada 10.000 rs

(2 travessãos — 4 bandejas de India — mural da quinta)

B.N. Reservado. Códice 1968

"Inventário da fazenda do Conde Almirante Vizeu - D. Francisco de Sá — 6 de Maio 1628 "

Documentos apensos: Extratos

"Inquisidor mais antigo de Inquisição de Goa em El Rey no cond
m^o laudem Goa

Em tenho Resoluto foi se sopuestru e embargue toda a fazenda
foi o Conde de Vidigueira Vizeu que athe agora foi dese estado
tiver nelle e para foi a execução se emcaminho com inteirisa
e eruidado derido me parece cometero — e no encomen-
do e mando foi em virtude della fazais sopuestrar e embargar
toda e qualquer fazenda do Conde foi se achar em sua casa
e em mão de seus ciados e feitores e de quaispures personas
...

Para ajuda do esque o Rei pedie foi se passasse carta de es-
mumhaõ, com reccis foi o Conde songe alguma coisa e
se necessari saber as certas " os bens e fazenda foi tem o dito
Conde "

fins de fl. 8v principio de fl. 9

"Principio do inventário da fazenda do Conde Almirante Vizeu
foi foi deste Estado D. Francisco de Sá — 6 Maio 1628

Na Cela em foi o Conde se recolhia se lhe achou uma gaveta
por outro nome escrevaninha de pas prito ferrejo domada
e abriu se em presença dos desembargadores diz abriu
nas pensadas do dito Inquisidor por estes pessoas viam
fechadas e se averem de ver com mais prictaõ se achou
no escritorio de pas prito e naõ na gaveta escrevaninha

2
pne vai adiante

3 bolsas com relíquias

1ª. tinha cruz do Japão com relíquias de cobre domado ou do
pne foi metido numa bolsa com cordão verde

contas - hui anus dei

2ª. tinha caixinha do jappão pequenina com joas.

2ª Gaveta lacrada de vermelha

(varias miudezas, pedra de licorne, papel e/Raiz de Inzazana etc.)

fl. no no vão das outras

- duas laminas com duas Retratos de mulheres que diz se
mother e filha do londe e m^h e diversos papéis. —

no tinha caixinha de pas de teca quadrada

Dr. na " " " " " " se achava onze copos
de livros encadernados que tem por titulos

Gaveta de revestimento

Na gaveta de pas junto fuzegun domado que tem tres gavetas
duas pequenas e tinha grande se achou :

Gaveta pep^a : (óculos sinete etc)

" grande (diversos papéis, contas)

Do pne se achou no Baul

(Roupa pessoal, "tinha mãe de coser", "hui espelho", 2 on
3 livros, "prato de barbear")

O que se encontram na "mas bom Jesu monte calvario"

Aos 9 de março 1628 o Superintendente Francisco Boyer de Sousa com o Desembargador Pedro de Azevedo Firmento — foram a mas bom Jesu monte calvario fazer inventario de fazenda do Conde Almirante e o que acharam he o seguinte

ff. hã escritorio forrado de prate uea domada metido nãa caixa de pas de teca de quatro gavetas a de baixo e hãa em todo

ff. na gaveta de hãa em todo que he a de baixo se achou hãa fargantilha (de diamante e varias pedras de ourivesaria)

ff. 13v Primeira gaveta de cima
(3 breteinhas do Japão e pedras preciosas, cintas de contas de calambú etc)

ff. 14 gaveta do meio
(varias miudezas)

ff. 15 Outra e outra idem

ff. 17v E logo na camara do Conde Almirante se viram as cosas seguintes

Hãa escritorio de pas preto que nãa tinhe nenhuma gaveta tendo os lugares della e nãa tinhe made dentro

Hãa caixesinha com imagens de marfim e outros brinco tudo de marfim

Hãa boceta que fize servindo de cestissal de prate com Relho dentro

Hãa escritorio de estante sem made dentro

4
Um band de roupa de serviss

f. 18 Um escritorio de portas de pas preto e ferragens dourada
(enumera-se o conteúdo de 6 gavetas, entre outras cousas
"4 taboquinhas esmaltadas do Jappai", "8 couses do Jappai"
"e as mais gavetas estas com papis e carta" (pentant o escri-
torio tinha mais que 6 gavetas. H.D.)

f. 18v "Um caixas" com roupa e alcatifes e colches

f. 19 - - -

Uma caixa de um crucifixo de marfim m^{te} devoto e
bom e a caixa de pas preto farrucida toda de prata e ferra-
de de veludo cruesim com um Resplandor de prata nas
Costas do crucifixo
(mais tecidos, brues, espere)

f. 92 Outros contentiments

"Diz em Jussiss de Bouca m^c de nas capitania
Lai Bouca por Ds. lve a salvamento por Gaspar de Sousa
V^o do Sr. Conde Vasey me entregou 2 escritorios com
seus bafets de pas preto farrucidos de prata os mais me
obrig a entregar a 1^a Condesa de Vidigueira —
— em boa a dez de Maio 1627 —"

f. 116 sobre encomendas do Conde V.R. came por se espere de Clima
e negocios através dos P^{es} de Companhia de Teus
ainda 3/0 mesmo f. 117v, 118, 118v, f. 120v, 121, 121v, 122,
124, 138, 138v

f. 155v 7^o appens

Limhouse das cousas por declarar Gaspar de Sousa se-
rem do Conde Almirante e isto com um Vedor —

(Inv. de feseuda do C^e Almirante. Cont.)

Lembranças das courses fce me entregaras para embarcar nesta
nas brin Jesu de m^{te} calvario do Si. Loude

Hã mafamede engumado e emcoirado com a marca
fue vay a margem cõ os pces seguintes: um bofete de
prata de estrado, hã escitorinho do mesmo, 24 pces de
Damenos, hãis pcos de budado, (vários pces de tecido, velludo etc)

Sinto caixas abatidas com a mesma marca

Hua caixa com tres Alcatifes grandes e hã de illarga de
carne outra caixa que leva hã Alcatife grande e outra de
illarga de carne e duas escereaninhas

Leto meas barcas de louce

Tres caixas de biombos e tres bofetes de estrado 3 caixas
de custura e hã lis de caixinhas pequenas

hã caixas sinho com duas cabecas de porcelana
dous lis com espiqe de pau preto

hã caixas sinho com dois lis de porcelana

hã espiqe domado por des lis (?)

hãe trouxa com 3 alcatifes de velludo

hã bofete de estrado do Jappai

hã escitorio do Jappai

hã baul do Jappai

Hã escitorio de pau preto numero hum com brin cos nas favelas

" " " " " " dois " " " "

" " " " " " tres " laze e brimos nas gavetas

" " " " " " quatro " brimos de cristal

Hã lis com dois bofetes com ferragens de prata

Hã lis com outros dois bafetes com as forquas domadas

Hã fardo com duas alcatifas de Agua

" " fã dez ya dez godinus e 38 toalhas de mesa
e 70 peças de guardanapos

Vay no almaris de guarda roupa nas gavetas: (colchas,
tecido, coim de olinde, toalhas de mesa)

Hã escritórios do jappas
dois lis com paineis
hã estante da China

A.P. / S-76

"Sentença da Carta de partilhas de D. Ana Loba viúva de D. Af.
de Saldanha e seus filhos . . ."

Lisboa, 1631, 28 de Março

Parte que cabe a D. Ana Loba, viúva :

fl. 8v Relicario grande de ouro de filigrana tem suas fi-
guras de batume que abre todo e que nas he ouro (sic) (3.000 rs)

contas de pas de aquilla tem hñ Relicario d'ouro de obra talhada (sic)
e nelle sete Rubis com duas ladeinhas e hñ Cruz Rolisa de ?
esmaltada e hñ firmeza triangular obra de fio e seus estremos
- (6.000 rs)

(fim de ff. 8v, 9, 9v, 10, 10v toda Jias) entre elas

copie de carta
origem e p. 1631

fl. 10v hñ copinhos de tangeres prateados de prata (3.000 rs)

hñ coqueo de Maldiva prateado de prata com pe e cobertura . .
.. (15.000 rs)

fim de fl. 10v até fl. 12v Prata e entre de :

fl. 10v) pratas castizas de prata de bofia que pesas 5 marcos e
3 onças — (3.970 rs)

fl. 13) doze coqueos de foadamesus que ~~marcadas~~ sao duas ar-
masoes com que se armas duas casas com suas guardapen-
tas . . (30.000 rs)

^{oito}
~~pratas~~ almofadas de seda tafete avellutado (?) e de outra de
tafete Roxo — (10.000 rs)

hã leito de pas eanto com seus bronze e he pas ferro -
(10.000 m)

tres paus de Ras da historia dos machaveos - (120.000 m)

tres paus de Ras fino de verdura ayuda bons - (70.000 m)

hã allcatifa de estrado do agra ayuda bre - (25.000 m)
(2 varas de comprimento e 2 de largura)

tres paus de Ras pequenos de verdura - (35.000 m)

hã allcatifa de mesa dodias usada cadillos vermellos -
(5.000 m)

hã allcatifa de ouro e seda forada de tafete com cadillos de
seda - (20.000 m)

hã foradorim de cotonia de seda - (4.000 m)

hã colcha de cotonia de seda Rocho e amarelo tostado - (8.000 m)

f.14) hã colcha pespontada margua grande - (15.000 m)

hã cobertor de damasco azul forado de laeta amarello
com sua barra de veludo verde (8.000 m)

hã cortina de carne castelhana de damasco azul (10.000 m)

hã carne de damasco hamarello tostado de India (20.000 m)

hã paus de brofete de India vellos puro e seda (3.000 m)

quatro allucofades de damasco e velludo cranuzim (12.000 m)
(e mais 4 allucofades)

há couro de osinde de uera (2.000 m)

duas trapessas destrado dasento llavradas sobre tallagajem (Salagajem?)
panja doiro e sede (2.000 m)

(fl. 14v, 15, 15v Roupa de casa; fl. 16 e 16v Vestuários) e fim
da 16v Movel

seis cadeiras de nojeira emcostos altos atamaradas e acol-
choadas — (6.000 m)

(mais duas cadeiras, 1 bnfete)

fl. 17) setenta jersellanas entre faudes e pepunas (8.000 m)

cinco bnfetes chãos e há trapessa destrado (6.000 m)

duos contadores da India hum mostra vinte fardes outis esse
marchetado (8.000 m)

há escritorio de lumanha com a ferragem domada (5.000 m)

prater caixas da India (10.000 m)

hum baul e há caixa emcomada de duas emcargua e
há jerguna destrado e há canastra e há pedreiros des-
trados — (6.000 m)

duos contadores da India de há palmas (1.000 m)

(bocor de ename, alucopar, cantos de asete, 2 mois de
teja, tres escuros, 14 retratos diversos)

fl. 18) duos escritorios de nojeira — (5.000 m)

(e varias enas mais p us transeiros p enun m⁺ repetidas 48.)

ANTT. Testamentaria. Letra G. Maio 18

"Inventari dos Bens que ficaram por fallecimento de gravid
 boçellas Lapidarias"

Lotho, 1632, 22 de maio

(1.8) Tres paços de armar mth velles 1.500 rs

Tres fundamecios abredados^(*) mth velles 1.200 rs

Tres alcatisas hãa destrudo velha e duas de caramas de
 mema 13.000 rs

Hum tapete de terre mth velles 1.000 rs

(*) Parece-me que os fundamecios já não se usavam nas casas
 "abertades", porque já lá se encontram em ruínas de fonte recente.
 (18)

A.P. / T-42.

Inventário que se fez da fazenda que ficou por morte de Affonso de Torres Telles o qual se continuou com sua mulher Dona Violante de Mendonça

Lybra, 1639 - 4 de Julho

(Zozas)

Tres colleções de nove bestas cada hum de panes de linho cheos de lão uzados - 4#500

Linhas " de panes de linho de 6 bestas cada hum — 5#000

Linhas recheos de meos traverseiros cheos de lão — 1#000

Quatro lanções de panes de linho de 3 Ramos cada hum uzados — 3#200

Mais seis lanções de panes de linho de 3 Ramos cada hum uzados — 4#800

Nove lanções de linho de dois Ramos e unyo " " " — 4#500

Hum paramento de lão de panes de olanda e sobrecos do mesmo já vellos - 3#000

Hum tralho de mesa adamascada em folha e outro do mesmo já uzado - 1#500

Quatro tralhos de mesa adamascadas uzadas e mais peças que as outras - 1#000

Tres tralhos de mesa atralhadas da terra m^h velhas - 4#000

Des guardanapos atralhados em folha e doze guardanapos mais de serm^h — 1#800

Seis meos traverseiros de panes de linho com transinhas com sete almofadinhas do mesmo — 1#500

2
Linco meyo traço de olanda franccido de Rendes com
frutas alusofadinhas do mesmo — 24000

Seis meyo traço de pans de linho de termo ja velho — 4600

Doze lencos de olanda velho — # 400

Trese " " " com franccas em pre entrai dois
fraldas em case (50) — 14600

Hum pans de trepessa de Estrado lavrado de seda de va-
rias cores com sobrecalamas — 14000

Hum pans de velludo meyo de tamborete de estrado para
sentar bordado de ouro e seda — 24000

Huma sobrecama de catalufa com fundo de ouro e forrado
digo e seda digo de ouro forrado de tafeta' verdeo velho — 4800

Outra sobrecama de lama acabellada Emprensada forrada de
tafeta azul com hum passamane de ouro e prata a toda — 24000

Hui coberto de Damasco azul com hui passamane azul largo de
ouro e seda — 20000

Hui coberto de cochonilha com suas barras de setim lava-
das de espiquilhas de Prata e lentiqellas ja velho — 34000

Tres cobertos m^h velho de papa e pans m^h velho — 14500

Hua cortina de Cama Fransese de Damascuilhas com
suas franjas amarellas — 44000

Hua colcha de Cama Branca de lama piquena digo de marca
piquena perpontada de retos com suas franjas e bolotas ama-

velas de setim ————— 54000

Dois colchas brancas m^{te} velhas ————— 44000

(Roupa de vestir de homem)
- - - - -

Seis pratos de Estanho grandes e pequenos p. se venderem — 34000

Dezesseis p^{as} vendem hum tabuleirinho da China e outros utensilios — 24000
.....

Doze almofadas de estado m^{te} velhas p. se venderem — 34000

Seis cadeiras de encosto de velludo azul velhas p^{as} se venderem em desconto e
e troco de humas contos de messe com estremos de ouro e fora avaliadas
as ditas cadeiras p^{as} empurraças em ————— 184000

Hum Relogio de alfaceira que dederam valia 14000

Hum Imagem do vulto de Nossa Senhora com seus vestidos ————— 14000

—————

Seis cadeiras de encosto grandes de Nogueira, de velludo carmesim
bordadas de entretalhos de setim de varias cores e Pregadeira domada
vistas e avaliadas por estarem uzadas em 244000 —

Hum contador de tegue framesido de pau preto e perfis de marfim
que mostra vinte favetas com sua ferragem dourada — 84000

Hum Escritorio de tegue framesido de pau santo que demonstra
das favetas ————— 24000

Hum escritorio de pau santo do India de peris de dois palcos de
comprido ————— 14500

4
Tres bafetes de Nogueira hum deller mais vellos — 24000

Humma trepessa de estrada de Nogueira — #500

Tres Arcas encoiradas de duas encargas e hum baul tudo
m^h vellos ————— 24500

Declarou que vendere hums panos de livo por 9000

Humma alcatifa do dia de Igreja m^h velha — 2000

Hu teinete alcatifado de Estrada grande de feita de 6 varas
de comprido ja velha. — dita ja nota. — 12000

(Raiz)

(A fl. 28 segun. se seus livros que estavam "em poder de
Dona Margarida de Castro viram de bairro de Anello donde se inven-
tariaram. . .")

Sims panos d'armos m^h vellos de Ras de diferentes historias ca-
de hum por todos tem 174 annos p. se avalion cada anno em #300
. 52000

hu escritorio de dois palmos de comprido dourado da China
m^h velha 14000

hu Contador comprido de pau preto com perfis de marfim
que demonstra oito faretas m^h velhas febrado em joz (sic) . . . 14000

hu area de pau preto perfilado de marfim de tres palmos e meio
de comprido que demonstra tres faretas por baixo . . . 4000

hu trepessa de pau preto com sua favela 2000

doze cadeiras de couro atamarradas alcechadas os assentos com

- pegadura domada inde bron 30000
 humma faretta de escrivaminta lacrada da India ja vella . . . 11600
 hum liito de par sauto com sus Bronze domado ja vella . . . 10000
 hñe selle finete de couro negro e duas cabeadas com sus Pedras tudo de
 couro negro com sus Estribeiros de Bronze tudo made sus filhas . . . 3400
 hñe selle bestarda de couro negro acoldurada com sus Estribeiros
 ja made . . . 11500
 hñe jainel de N^o Senteiro com sus pontas domadas em partes vellas e
 maltratadas - . . . 11000
 Dous Escritorios de lemanha m^{te} vellas . . . 11500
 Hñe alande com sua caixa - . . . 11500
 Hñe estante de par sauto com sus foros em pice e tem 4300
 Hñe Retrato de Sauto Antonio de ueyo corpo em pau com sua moldura
 branca a rode 4200
 humma porcelana de tijella grande e outra mayor fendida e dous
 Pires e duas javanas (?) tudo da India e dous Pires de venura domado
 . . . 4600
 humma blampada de matos de arauca e humma bola e humm caudieiro
 de humm lince com humm Castical e humma bacia de fater tudo
 de arauca 4600
 hñe escritorios de pomes mais de hñe palmas de compido domado da
 China ja made 4800

6
hum coprimto de Madru puelle de hum palmo de comprimento
com sua fechadura e enfeites de prata desmanchado em partes
com praria de prata 3400

hum coprimto de acharaõ de palmo de comprimento com sua
ferragem de tambaca 2400

humme brseta redonda de tartaruga com o fampõ de siuma pre-
brado com sua fechadurinha de prata 4200

humme trespesinha de estrado com a Madeira de Nogueira e o
assento de seda de cores tesidas 4600

hum paramento de cama de Damasco azul com sinos corti-
mes com suas franjas e seda de ouro e seda sobrecos de mes-
mo de dois alpatrazes de tulle e do mesmo Damasco com
franjas grandes de ouro e seda ja velha 25400

humme trespessa de estrado com seus pes de pau santo de velludo
negro bordado de ouro e seda 14500

humme caixinha de pau preto de hum palmo de comprimento m^{te}
caixa com sua fechadura de argola de prata 1400

tres taboleirinhos piqueros hum dells de China e outro do
Charaõ e outro pintado a modo de China feito na terra
. . . . 1400

humme Costadorimto de palmo e meio de comprimento marchetado de
Marfim que demonstra pratis facetas 24000

humme canudo Redondo de India com seus enfeites de Latão . . . 1150

humme capararaõ de velludo negro de Tulle bestada velha . . . 14500

Uma Alcatifa de mure d'odias com seus cadilhos caramesim... 71000

doz pedacos de pannos de Rax huns mayres que outros m^{to} vellos de Sobrepontes . . . 11000

Uma vestimenta e maniquelo e hestolla e hum frontal com todos seus adereços e no frontal e vestimenta as brues dos Torres que tudo he de Tella classim mais humma Estolle e maniquelo de damas quillo brues . . . 160000

Hum panno de brofete de velludo de Raxos vermellos e os baixos amarellos com suas quedas de velludo caramesim Razo bordado de setim verde e amarelllo ^{unado} /.. 60000

outros panno de brofete de damasco azul com as quedas de tenilha m^{to} vellos . . 11200

hum Couro de Sinda emprensado ja vellos - . . 11000

doz alfufadas de Estrado de humma banda velludo razo caramesim bordado de setim de varias cores e da outra banda de velludo de Raxos vermellos e os baixos amarellos com suas bolhas grandes . . . 60000

Hum trapesse de Estrado de mais de 4 palmeos de compido bordado de Petior amarelllo . . . 11500

(Mais alguns vestreais de honorem e por fim os Livros, este avaliado por Pedro Limpes, "Luis do officio de Livros" em 41#024.)

A.N.T.T. Testamentaria. Letra L. Invas 42

Inventario que se fez dos bens e fazenda que ficaram por morte e fallecimento de Luis Pereira de Carvalho o qual se fez e continuou com sua mulher D. Leonora Henriques

Porho, extra muros do Monte de Santa Marta
1645 - 1 de Abril

(Ouro, Prata)

n.º 9 MOVEZ

Sexto coupleto? (Seis paus de Ras, mais tres paus de Amarelo, 1 Alcatifa de estadao, 1 Alcatifa de Agua)

Uma Alcatifa de odias de bufete campo vermello encadernado verde 8.000 rs

n.º 10) Outra Alcatifa de Bufete de Agua 6.000 rs

Outra Alcatifa de Catre 2.000 rs

Hia Colcha branca de India meua perpontada com franjas e bolotas de seda Amarela 6.000 rs

Hia Colcha de Montaria em bom uso com franja e bolotas de cor amarela 10.000 rs

n.º 11) Hia perilhas de lã com seu capello de tafeta sobre estrelado de ouro e franja de seda e ouro de cor azul 10.000 rs

Hia lambel de cores de pinhel 1.000 rs

n.º 12) Hia paramento para cama de damas amarelo e Branco e sobrecos de duas Alparavases e tres quartinas cada

lũa de lũa lãrgura com franjas de Retras Atafnadas(?)
o sobrecos de pans de linho e cuberto do mesmo damas-
po furado de tafete azul 50.000 m

4 Almofadas de veludo carmesim de lũa banda e de
outra de brcatcl verde 8.000 m

f.11v) Mais duas almofadas velhas de damaspo ama-
rello de lũa banda e brcatcl de outra 2.000 m

(tralha, frascos)

f.13v) Duas quartinas de catre infascuradas(?) de brcat-
xim de cor verde e amarela com sua franja e roda verde
e sem alparavas 4.000

(frendenapos - tralha - vária roupa de cera e vestis de lãnuen
1 espada)

f.16v) Hã parilhas de pans verde m⁴ velhas 800 m

f.17) Outras parilhas de granepim tambem velhas 1.000 m

Hã brcatcl de pans lãnto com seus perfis de Marfim ja
velhas com duas fãvetas 1.500 m

Outras brcatcl de Angelim sem fãvetas 1.500 m

Outras brcatcl de pans lãnto com seus perfis de Marfil e duas
f.17v) fãvetas com a ferrãge domada 3.000 m

Hã tripees de estrado velhas 500 m

Hã catre de pans do Brasil com grade e sobregrade par-
hecido de marfil 4.000 m

Mais tres cates pequenos velhos e lina barra 2.000 rs

f. 18) Hã filhas e duas tellas m^{te} velho (sic) 1.500 rs

Novo cadeiras de pes do Brasil de couro negro lavadas
— 3.600 rs

Quatro cadeiras mais velha de Nogueira e couro negro
1.200

Hã caixas de Angelim pequenos com sua fechadura — 3.000 rs

f. 18v) Dois Mafarnedes pequenos — 3.000 rs

Dois caixos mais de Angelim grandes — 10.000 rs

outro mais caixos pequenos — 500

f. 19) Hã Arque de India velha e outra de pinho — 1.000 rs

(Arame, Instante e)

e f. 21) Muroel ou Lerou Henrique Pereira da Cavalher
pare Crincha

(2 cobertores - 3 lençois - 1 foderim - 1 coberto de papa e)

4 tamboretas e duas cadeiras de couro negro 2.000 rs

Hã brife grande de gavetas passadas e dadas e dadas — 1.500 rs

Outro brife pequenos tambem de gavetas 1.000 rs

Hã baul grande preto — 2.000 rs

Hã parilhas de frangueiro com seu capello — 1.000 rs

4 toalhas

Hã banca e hã estrado de cama e hã estante de liven — 1.000 rs

(Hã cravina — hã espada e adaga)

lavina?

A. P. S. - 78 - a

(Papeis de D. Manuel de Saldanha, Bispo de Vizeu e de Coimbra, Reitor de Universidade de Coimbra)

- "Copia das lembranças que o Sr. Bispo de Vizeu me deixou no mes de junho de 646"

(114) * Fica a P.^o Gomes p.^o fazer a cadeira ⁽¹¹⁾ e ficarhe sede e pregos p.^o a branca e a carmezí e para a Roxa se lhe hade dar veludo e pregos

* A cadeira roxa e a carmezí hade ser de pregos vasados e a Branca com os outros pregos quarteados

* Antonio Antunes tem 8. ors p.^o lhe fazer dados os annos atres a conta da obra de cadeira hade dar cinquenta pregos quarteados e onzados p.^o a cadeira branca

(12) ficar este masso de ouro e seda necessaria p.^o se fazerem as franjas e todo o adorno das tres cadeiras e seis almofadas p.^o fazer o dito Siqueira

(eram 2 almofadas de veludo roxo, 2 de damasco branco e 2 de damasco "carmezí". H. B)

A.P. S-78-8

"Copias do Rel. p. o Sr. Bispo deito me dizem de comprar
p. me ficarem a cargo"

13 Ficas mais ao dº Vestimentario (Antonio Luiz) 2 covados e meio
de Damasco roxo pº o beizo das duas almofadas

14 Mais 29 covados e meio de Damasco roxo pº a cortina e sitial

15 Mais 17 covados de tafeta roxo singela pº cobrir o sitial

16 E cuida que faltax a cortina de Damasco Vermelho e se
pode mandar fazer do mesmo Damasco . . .

17 Ficas a Mathias da Costa 34 covados de veludo roxo pº lã
dossel e assi mais seis covados de veludo de mesma cor
pº lã cadeira e duas almofadas

18 Ficas mais 6 covados de damasco carmesi pº outra cadeira e
outras duas almofadas

19 Mais seis covados de tilla branca pº o mesmo

20 Mais dois covados e mº de Damasco branco e outros 2 e meio
de carmesi pº o baxo das ditas almofadas

21 Hese de mandar fazer lã faldistorio como o do Sr. Insuperi-
dor Geral. . . e Antonio Luiz o vis pº o ndeua

22 O mesmo Antonio Luiz fara a cadeira de noqueira bem
preta

48 - Tambem he necessario fazer algumas cadeiras pretas de p. de
la anicari

B.N. Reservados. Caixa 235. N° 68

"Inventário que se fez dos bens que se acharam nas casas
do alferes Antonio Luis Figueira" s/ data. Livro do Sec. XVII

(Coisas de vestir e de casa) entre elas

tres estredos de chopos a 800	2.400
dois estredos mais boncos a 600	1.800
dois bancos de chopo tintos	2.400
ũa arquinha de Leiria	1.000
hum candieiro de latão amarello	1.000
quatro esticas de arame amarello	1.600
dois esticais de estanho	2.100

A.N.T.T. Ordem de Santiago. Convento de Palmela f.º 122

"Livro das peças de hospedaria deste Convento".

Entregas feitas pelos Irmãos hospedeiros

1647 cadeiras - bnfetes - candeas de gancho -
2 castissais -

1648 ibid

1649 " e "hñ candieiros de latais"

1650 " e "duas candeas de prego"

1650, 1-3 " (mais foalhas de uva e uva)

1654 " e "hñ candieiros de latais e duas candeas de prego e mais hñ a
dois castissais

1667, 8 hñ candieiros de latais velhos, hñ a lanterna, hñ a almofolia de folha

1669 ibid e

dois tambres pretos alem das cadeiras que atras foram (p. eram 6 cadeiras atamaradas), mais hñ candieiros de latais novos

1683 ibid. Seis cadeiras novas de vaqueta
hñ candieiro de folha de flandes

1689 havia bnfetes sem faretas hñ e
hñ bnfete grande de Timello (?)

(e pm ai fra hi sempre 2 bnfetes, um grande e um pequeno) até

1725 - - - -

Hñ bnfete de pau santo com 3 faretas

Hñ bnfete estrangeiro (mencionou-se pela primeira vez em 1718 "hñ bnfete de fra")

3 candieiros de latais

A.N.T.T. Apartados de Inquirição de Lisboa. No. 3529
 Pasta 5. Conde de Vile France, D. Rodrig. de Camara
 (1º em 26 de Maio 1651)

Extrato do que o Conde deu a "inventario":

f. 166v) Hũa armazem de Alcatifas que são 12 ou 13 de cinco ou mais de puda e se acharão armados em uma guarda roupa, cada hũa das quais custou 7.000 rs por serem baixas de Inglaterra

f. 167) E que na camera onde dormia se acharão armazens de reposteiros de paus vermellos com os armaz dos Camara, que em novo custaram 180.000 rs

Hũa Sita de pas pretos honrada com paramento de raxa verde e amarela todo usado

Outro paramento da mesma Sita para verão de damasco carmesim guarnecido de ouro, bem usado

E que na anticamera de condessa sua mulher dizem hũa adereço de estrado de 12 almofadas de veludo verde bordado de ouro (usado), Paus de bafete e docel de mesmo, duas cadeiras de veludo verde guarnecidas de ouro, duas linternas de porta de tafeta de mesma cor, e hũa Alcatifa de estrado de India ja velha

E que na saleta de fme tinha hũa docel de tele amarela com franjas de ouro

E que na guarda roupa tinha 2 doces hũa de tele carmesim bem usado e outro de tele amarello com lanças de fundo de ouro ja usado de India, e 12 cadeiras immans e 6 cadeiras mais de Inglaterra, immans das alcatifas outras e seis ou 8 tambretes.

A.P. Numeração: V-MH-

f.º) "Rol das cousas que ha nesta casa de 1.º Dona Isabel de Sousa para se lançarem no inventario que se de fazer" (x)

It. Humm Caixas grande e dentro nelle as cousas seguintes

- ✓ Hũa esteirinha de India
- ✓ Hũa colcha branca da terra
- Hũa " " de India
- Humm cobertor de panno verde com franja
- Hũa colcha de seda amarella e vermelha
- Hũa cobertor de damasco amarello e branco franjado de ouro
- outro cobertor de " " fornado e franjado de ouro
- Hũa cobertorillo de tulla verde fornado e passamanes de ouro
- Hũa cama de serafina vermelha com franjas de Peto e alamares com cobertor e rodapee
- Hũa cama de tulla com seu cobertor e Rodapee
- Hũa duzia de almofadas de veludo E da gnarus -
cotas de ouro E seu panno de bafete do mesmo com alamares de ouro
- Mexa duzia de almofadas de borcatel com hum panno de bafete de tulla Humas da cama
- Hũa almofada de seda caramizy com abstradura
- Outra almofada de felpilha negra com a mesma abstradura
- Hũa de Senhora
de ambar com a mesma abstradura

¶iv) (legue-se roupa de vestir que toda elle parece estar neste Caixão e no mais dele "dous taboleiros de China hũa grande outro pequeno" e ainda "dous abanos com farrincaõs de prate")

(x) Este Rol não está datado, mas é de 1650 ou 1651, anno da morte, e anno seguinte à morte do Dr. Gregório Mercaderes Homem. ^(† em Nov. 1650) A inventariante D. Isabel de Sousa é a viúva. Mencionam-se cousas de Sr. D. Ines e do Sr. Estevão, que eram filhos menores (de 13 e 12 annos) do Dr. Gregório M.º Homem. Este D. Ines viúva e casar, já viúva e de adelantada idade, com Luis de Saldanha de Garra e por essa razão é que estão nos livros este e outros papeis da familia Homem. (V.B.)

¶.2) Rol do que esta no baul de que o sr. Gregorio Mesca-
rentes tinha a chave

Linco Tubos brancos de linho
Mais linco mangas de Tubos do mesmo
Vinte cinco cauroses em folha
Dois Lancos em folha
¶.2v) Hia duzinta de sinulas em folha
Mais duas lavadas
tres pares de meas de linhas duas de per E duas de cabestillo
tres duzias de escarpis macos
Mais uca duzinta dos mesmos escarpis
Dois toalhas de maco em folha com lina rendinha
Dois trançeiros E duas almofadinhas em folha com lina rendinha
Dois babios novos em folha com lina rendes
Dois carapussas novas em folha com Rendes
Mais outra carapussa lavada
Linco chapus novos duas negros e tres pardos
Mais outros cinco chapus duas pardos e tres negros

Na Arca encerrada

quatro Lancosens de Cama grande
Hia Colcha de linho debuxada
Hias toalhas adamescadas
Seis guardanapos do mesmo
Dois mesas de toalhas de linho da tava
cinco guardapoz do mesmo
Dois trançeiros novos em folha
Seis trançeiros crespos com sua Rendinha e duas almofa-
dinha
quatrose vares de pares de linho
¶.3) Mais lina Retalho com pratos vares
Hias toalhas de mesa velhas
pratos panos de estopa macos

Em hãa arquinha pequena enconada

Hum traviceiro e hãa Alufadinha Lavrado (sic)

quatro traviceiros e duas Alufadinhas com Rendas fandes

quatro " " " " com Rendas Lavradas

de Amarello

duas toalhas de olanda com Guarnições de trauzinhos

Seis toalhas de Campray de jacarés d'agua com rendas fandes

tres toalhas de linho lavradas de ponto real branco com duas rendas

Hãa toalha de cobrir mesa com quatro lavrados

Hãa Couro do Linde

Hãa Cortina de damasco carminim de Cama de caminhos

Dois pares de botas de caminhos

Hum brosigni (?)

hãa bolsa de couro

E hãa Libreenca de couro

Dois Rolo de olhos

Em hum Contador de india farnecido de marfim

(137) Hum travicelly de ouro com pedras brancas que tem 50 pedras pequenas e tres fandes

- Hãa laçada de ouro abute

- Hãa apertador de ouro de pedra verdes que tem 24 pedras pequenas

E a Rose do ouro grande

- Hãa fajantilha de pedras verdes com cabeças de pedras que tem 22 pedras pequenas e hãa fande do ouro

- Hãa cadeia de ouro de pedras com pedras brancas que tem 110 pedras

- Dois teços de ouro engrasados em prata dourada com hãa cruz do mesmo coral e estremos

- Hãa minim Jesus de cristal com guarnições de ouro e pedras de Ceilão

- Hãa Rose de ouro com 31 pedras com a do ouro

- Hãa volta de cadeia de ouro munda com dois abito de ouro hum de São Bento de Aviz E a outra de familiar

- outra volta de lã mais fofa com dois esboços (?)
hum do abito de ariz E outro hum peixe tudo de ouro
- outra volta de cadeia de ouro delgada que este em lã
bocetinha do charai
- Dois aneis de Rosas grandes hum de pedras brancas E
outro de pedras vermelhas
- Hum anel de laçada com pedras verdes
- Hum anel de Rosa pequena com pedras brancas
- Hum anel com lã pedra safira

¶4) Duas memórias de tambora

- Hias arredadas de ouro com tres anelados de cristal ca lã (sic)
- Hia Relojio mostredo
- Dois Rouais de Contas de cristal redondas mudes
- Hum blambres atrelado com lã veronica de madre perla
- Hias laquegas emersadas em prata domada com tres esqui-
mos ? E hum Relicario de Roma negro
- tres Rouais de Contas de pouca importancia
- Hum lauto bpinho de Coroa de cristal guarnecido de ouro em
lã anubola de cristal
- Dois fios de contas de maça emersadas hias em asso E
outras em prata domada com esquilho lã veronica de prata
- Hias dez Ave marias grossas de balceno
- Hia bocetinha de prata lavada
- Hia salvinha de prata e hã pucaro de comungar
- Hum brrifador de prata
- Hum perfumador de prata
- Um botao de cristal com os tres puzinhos de ouro
- Hia colher de madre perla com cabo de prata
- Dois Relicarios de cristal guarnecido de ouro

¶40) Hum Relicario de ouro com Reliquia

- Hum abito (sic) de Ariz com lã pedra de leite de ouro
- Hia lamina de N.º do Populo guarnecido de prata domada
- Outra lamina do mesmo Jesus com gasta⁽³⁾ de prata
- Dois Relicarios de Roma
- Duas laminas lã de tartaruga E outra de asso de los Ives

e São Nicolau

- Hum Relicario da india de marfim branco e negro com hum circulo de prata domada e em pasta (?)

- Hum varruica de asso

- Hum Bruns dei posto em pau com engaste de prata

- Hũa cruz do charad com Reliquias

- Hũa Cruz de cristal grande, E hũa multa de cristal

- Hum coprinho de Arabar

-

Outros escritoris de India irunã da assima em que está as pesses

Hũa escaivaninha da India

outros escritoris de India forado de Couro

Hũ escritoris de pau santo com marfim

outros escritoris de pau preto

Hum escritoris de Alemanha

Hum caixaõ grande da India

Dous caixaõs pequenos

Hũa arca encomada

tres baix, dous vermellos e hum negro

Duas canastras encomadas

(1.5) Hum Leito de pau preto bronsado

Hũs Arcas E leito de caminho em ?

Dois cadeiras de couro de moscovia

Quatro tamboretes do mesmo

tres tamboretes lavados de seda

Dois Alcatifas do estrado hũa fina de India E outra
fossa de venezza

Mais tres alcatifas finas pequenas de mesa

Mais duas alcatifas pequenas velhas

Hum bnfete com quatro faretas de pas negro

Dois bnfetes de antecamara hum de pas negro com
marfim, E outro chao de pas Sauts

Dois bnfetinhos pequenos de pas sauto com cantos domados

outro bnfete de faretas de pas branco

tres bnfetes de pas ordinario

Hum baul pequeno

Mais dois bnfetinhos pequenos

Dois bancas de pincars de agua lũa de veludo ce-
mizim com franja de ouro e pregos domados, E en-
tre lavrada de seda

Dois tamboretes pequenos lavados

Hũa velador de pas negro

NOTA: Com respeito a este Doc.º A.P. /V-MH- falta-lhe o número porque esta faz parte de uma documentação que ainda está a ser desclassificada. Dentre de pouco jáerei número e depois mandá-lhe dizer qual é.

Vê-se neste Doc.º a fl. 5v memória dum retrato "do Camões" Inspecção por um pequeno trabalho que está praticamente pronto que é este o retrato que foi revelado em 1972 na revista "Pannonia" editada por "Retratos de Luís de Camões na prisão". No verso de moldura está uma inscrição do séc. XVIII dizendo "portance e António de Saldaute M.º Luceo Lude de Ponte" e H. J. antes fora de Marques de Lande. Não foi, foi deste Lude, o Dr. Gregório M.º Homem, cujo filho casou depois de viúva com Luis de Saldaute de Lame, viúvo também mas com filhos. O mais velho foi herdeiro de Lude desta e por ele passou o retrato ao Lude de Ponte

Th. B.

O José Hermano Saraiva pretende que o retrato é uma falsificação do séc. XVIII, mas espero provar que não é.

• Além este inventário interessante, porque é o retrato de uma casa de fortuna mediana e de um magistrado, distinguindo-se dos retratos das grandes casas que nunca dão tábua a ideia de como vivia a maioria das pessoas pequenas do que nós hoje chamamos de "sociedade".

Dois caixões grandes de pintos

Um caixã grande de cestantes

Sis paineis de fabulas

Mais hum painel grande com moldura de dessa veno

o Retrato do s^a Vasco frs heruê

f(5v) o Retrato do sr. Dom Rodrig. de Castro

o Retrato da Rainha dona Caterina

Ver nota
anexa

o Retrato do Camoens

Hum painel de uma fabula

Mais duas banquinhas de curso verde

Hum escitorinho de s^{re} Dona Inez

Sinco paineis de pinturas de framengos compadas

Dois mapas

Mais tres paineis mais pequeninos de pauis ?

Hum escitorinho de India pequenino

outro escitorinho de s^{re} Dna Inez

Hum caixã pequenino de India

dez covados de Druquesa

quatro covados de serafina branca

Dois escritórios de pão velho

Hum escritorzinho de Índia domado

Hãe brace de pão de perfumes

Hãe mesa de bordo com seus pés

Linco quartos de vinho

tres seljadeiras de carne

Linco Gansos da Índia

Dois Gansos da Terra

Hum lambique

Dois brioës verdes de Índia

Hãe beira de arame de fartos dig's duas

Hum tachinho pequeno do mesmo

Dois Ralos de folha

Hum tambrete pequenino laorado

Dois fresqueiras

Hum gal de pedra grande

(f.6) Hãe Rapadomo de furo

Dois barcos de couros de chapcos

tres malas de couros

Dois Alfuzes de couros

tres machefemas grandes de ferro

Uma cortina de serafina verde de cama

vinte meadas de Estopa de linho

onze varetas do leito E partes estanhadas

Vinte nove sacas varias que estas pindemadas

tres sacas grandes em que entra lina que tem trigo

tres sacas com pimenta E lina tallega tambem com pimenta

Dois sacas mais com canella

tres sacas mais cheas de lina

Mais outra saca mais (sic)

Mais frates sacas que anda no servico

Hum braço grande com seus pesos

Hum balanca com suas conchas de lata

Uma Romana

Dois pez de dobadoma

tres dobraduras

tres cauilhos

Hum machado

Hua machadinha

Dois chapas de ferro

quatro bestidores e hum cavaleiro de Renda

Dois pioses de pavilhão hum domado

Dois Resmas de papel comum

(1.60) Deseite duas de atacas de varias cores

Seis cordões de atacas

Seis alamanas de Capas

Dois legues de India pardo

Quarenta e quatro pedras basas entre faude e pepume

Hua hua pedra basar faude metida em hua caixinha

Hua pedra de India enastada em prata com hua letra que diz tem vertude

Hua boetinha de marfim ? chã dalgala

Hua pedra que chamã de angulá que tem vertude

outra pedra maiszinha do mesmo

Hã tabaq^{no} E hã bocetinha de marfil

Hã humha que se nao sabe do que he

Dois terços de contas de peixe molher

Hã bocetinha com hum sinete de Cristal E outras
consimtas tambem de christal

Hã bocetinha com hã cabeça de bibra ingastada em
prata E outras cousas de mesinhas

tres papéis que tem vinte E oito duos (sic) de botoens de
prata domados, E pratos botoes mais

Mais cento e quatorze botoens empados do mesmo assim

Mais duos duzias de botoens de prata brancos

Mais cinco botoens domados quebrados

Hã caixinha de olhos de prata

Hã fábais de pau com prata duzias e pratos botoens
de prata branca E hum alamer de prata

outro fábais de pau com duos duzias de botoens de prata
e hum alamer

(1.7) Hum alamer de prata solto

Hã pedra de sangue e hum sinete de mesma pedra com
as Armas em prata branca

Hãa caêda dalquime de fuzis (?)

Hãa pente de cana de Índia com alguns ouros

Mais vinte e outo botões de prata domados em hãa broetinha

Hãa pedra de sangue em hãa broetinha

Em outra broetinha duas pedras verdes e hãa conta de sangue E dois bichos verdes e hum brinco de alambue

cento e quatro botões de alquime vazados ?

Em hãa papel hãa pedaços de passamanes de ouro velhos

Dois pedaços de beirão hum maior outo mais pequeno

Seis bandejinhãs pequenas de Índia

Hãa de vidros

Dois percolaminhas de madre perle franzudas de prata

Hãa percolaminha de Índia

Dois bandejinhãs e hum copo de tartaruga

Hãa condecinha de tafetã franzuda de palha

quatro brotes de papelas domadas

Dois alcofinhas pequerrimas cubertas

Dois brinco de marfim hum a modo de coço E outo corupido

Dois Retabulos bordados de mas de feira hum de nossa li^a
E outro de Santa Margareta

Hũa pelle luvada de negro

(p. 7v) Hum pedess. de pelle emserada parda

Huis sepato novos emserados pardos

Huis Retalhos de lousa de Anta E de vagma negro

Hũa Cobertura de letira

tres brios de perolana de India E hũa blustolia

Hum boias domado

Hũa frenteira pintada

prato prato de venesa de figues hum grande e tres pequenos

Dois perolanas de India de goa as mas grandes

Dois palanganas de India hũa grande e hũa pequena

Dois perolanas de tigela grandes de India hũa sã E outra quebrada

Dois perolanas algardecastros alquidarinhos de India

Dois perolanas de India de cuscus grandes

Hũa selva de vidro esalhado

Hũa perolana boceta de India com sua tapadura que -
brada

Seis perolanas de prato da India

Doze perolanas de tijela de India

apoi umdu
de ortografia!

Mais duas perolanas de saugria

Seis pires de perolana de India

Mais hum prato pequeno e hũa tijela de vœura

Hũa cabaca de India

Hum cabacinho e hũa tijela outarada da terra

Dois cabacinhos e duas sabrinhas de barro de mercana

Dois grais de pedra pequeninos

Hum fresquinho esalhado

fl. 8) Hum perfumeado de barro verde e dois pincos fran-
des ~~verdes~~ com suas tapadouras do mesmo

Dois pelles de Cobra arques

Hũa Jarra de India menos hũa aza

Dois boios ^(sic) grandes de India

Dois boios grandes de terra

Hũa palangana E duas bandeias da terra

Dois pratos pequenos

Dois caixas com duas pedras compridas lavradas

Hãa cadrinha pequena de Índia

Seis paz de Colheres de madre perlas E hum cabo

Hum tabaq^{no} de pinha com gravicã E cadea de prata domada

outro tabaq^{no} de marfim

Hãa boceta da china de ter voltas

Hum escitorinho de marfim com fechadura de prata e fousos

Hã taboleiro de tabole com duas tabole

Hum bofetinho de couro de ?

Hãa escrivantina de pas sauto com dois tinteiros

Dois hum com sua capa nova

Hum jam amarelo de cobra vestidos

Hãa bocetinha pequissima de marfim com algalia

Sinos bolças de Ambar

Hãa bolça de çeda vermelha

Hãa bolça de couro bordada de mejo

Dois bandejinhos da China e ^{outra} hãa de barro

Hãas luvas com cambreus de tilla

Hua agulha de prata com hinc Rose de fite

fl. 8v outo voltes de pescos,

Dous espelhos domados

Hua caixa comprida da India de mator papel

Hua brace de chime de concaõ

Hum vaso de alebastro

quater piramides de sobre bofetes

Duas bolinhas de vidros com pes de estanho

tres bestas com duas gafes (?)

tres Pestalas com suas bolgas

Dous Pestalotes

Duas cravinas com hinc funda

Seis espingardas em que entra a do ?

Tres fescos de polvora

Dous polvarinhos pequeninos de pas

Hui fescos de polvora de pas ~~pequenos~~ feitos com bocal domado

tres cutellos de campo

outra fagra mais pequena com sua bainha

Hũa espada e hũa daga domadas

Huum espadim largo com conche branca

Huum estoque

Hũa finete de Capitã com fostas de prata

Hũa bandolle

Huum busca de Cobra da India

Huum loco de India de tirar agua com seu cabo

Dois fundes de espingardas

Hues estibos de fineta

Dois estibos de bestarda

Hũas espues domadas e outras negras

Hũa talum e huum sinte negro

Hũa frasco encamado com bocal de prata

tres frascos de polvora encamados com bocais de prata

Mais huum frasco de tu polvora

Sinos pelles de carnicos de Camo

(p.9) Hũa pelle de vado sumada

outra de condicaõ branca

Hum laudel novo do cavalo com seu tomador

Hum vestido do negro de pano Alradis capa Ropeta e
Calções

Hum chapeo de cor do negro

tres chapeos de sol

Hum frasco de couro com seu bocal que tem prata

Dois cabacas grandes de estueros

duas caixas de lanchinhos encovadas

Uma caixa de pas de galinha

Hum frasco de estaucho de espina agua

Dois alforjes mais de Cairo

Hum alforjes de pano

Hum tinteiro de marfim com sinete de prata

Hum folvarinho de coco com bocal de prata

tres bridas com seus copos

Hum marca de ferro

Hum ferro de ferer ostias

Hum ferro que ?

Vinte pratos de prata pequenos

Dois pratos de cozinha inteira (50)

Dois pratos de meia cozinha

Dois garrafas, uma maior outra pequena

Um frasco de água

Uma caldeirinha

Uma confeitaria

Um talheiro dourado

Uma salva de Pontas

(1.9v) Um Candieiro de prata de pé

Um salhete com um prato

Dois tijelas pequenas de caupira

Pratos pires de prata

Seis facas com cabos de prata

Seis colheres de prata

Seis garfos irmaos

Um copo de prata dourado

Um canudo de prata

Hãa thesoma despiritã

Hum prato d'agua as maos grande e sem tarro

Hua bandeia de prata grande

Hãa baia de barbear

pratos casticeis d'ouros maiores e dos pequenos

Hãa bezenipa de prata

Huma cospideira de prata

pratos tigellas

Hã prato d'agua as maos pequenos e sem tarro

Hua salva pequena

duas colheres mais e dous garfos

Hum salcio pequeno

Mais duas facas com cabos de prata

Hãa tizoma de espiritã

Hum castical de prata de pivetes

Hum copo de prata

Dous pratinhos pequenos de lãminhas

outros canudo de prata

Hija tralhe de mas nova com sua rendinha

Hua toase de mesa de linho

Dous lenços de linho

1.10) Hum canhoens com Renda

Hija larejussa em Renda

dous guardanapos de linho estreito (?) na candeira de prata

Cousas do oratorio

Hum painel grande de Nosa sr^a da graça
outro " mais pequeno de mesma s^{ra}

Hija lamine de madanella

Hija " de Nosa sr^a da graça

Hija " de Reliquias

Hum painel pequeno de santa Luzia

Hija lamine de nosa sr^a do Popullo

Hija firmosa guarnecida de mas de feiras com dose Santos

N^o s^{ra} de Conceição em vulto

Hija Imagem de nosa s^{ra} do Rosario de marfim

Dous Reliquias de jas com dous annos deuy

Hija Cruz to a Imagem de christo crucificado

Hum minino (s^{ra}) Jesus grande de marfim

Hija Imagem de Nosa s^{ra} de fadalupe de uestia

Hua minino Jesus de vista

Hija Imagem de Nosa s^{ra} da graça de marfim

Hum minino Jesus de marfim

Hum mais corpo com Reliquias de santa Hira

Hija Imagem de Lei Jose

San Carlos e Santa Julia de pedra

Hua Imagem de Santa Antonia

- Hum oratório de pau santo com a Imagem de Christo crucifixo com diadema e coroa de ouro
- Hum oratório de pau santo com a Imagem de São João vestido
- Hia Cruz de pau santo de Altar com sua pecanha
- Hua sacra e hum azevilho de São João com suas molduras
- Hum caliz de prata com sua patena
- (Corporais - vestimentos - Alvas - frontais "hum de Judicium" -
Tralhas do Altar - paus de mar - missal - estante - pedre d'ara
faldetes - campainha de prata do oratório)
- Hum estrado com sua esteira do Altar
- Hum bafetinho donde se veste o P^c de missa
- Sus cadeiras Raras
- quatro casticais de latas do oratório dous maiores e dous mais pequenos

Dose paus de Armar

Duas guardaponte

tres sobreventanas

Hia guardaponte de Couro

Hum bluspeche de lona com suas lornas

Hia faldrapa de ?

Hum Colchão de couro

tres travessões dous com la e hum com palha

tres alparavases de esteva

(1.11)

Uma esteira branca e negra

Dois colchões grandes cheios de la

Mais dois colchões mais pequenos cheios de la

Um trapeiro cheio de la

Dois lançamentos

Um colchão de pau verde

tres esteiras do estrado

Dois mosquetos com seus flocos e suas forquilha

tres arcabuzes com seus flocos

duas corumbas com seus fechos e seus eixos

dois molinos de muros

uma Rodella formada de couro

Um chapéu de sol grande de India

Dois casacos com um de Capitan

quatro churros com seus flocos

Dois cabecos de wador com seus pontes

Dois bancos fechados

Seis escritorios de ter livros

doze caixões de livros

Mais hũa estante de livros E hum caixão simho

Mais pratos Resmas de papel comiã

Vinte e dois pratos de estanho pequenos

Mais pratos pratos de estanho dos de meia cozinha

Mais cinco tigellas de estanho

Hum Ferro de estanho

Hum prato de estanho do landieiro e hũa tizoma

Hũa palangana de estanho

Dois techos grandes de cobre

Hũ tachos mais pequenos de arauca

Dois fuzareiros de cobre

Hum caldeiras de cobre com hũa tapadome

Hũa panelle de cobre

Hũa feredine de cobre

Mais outra feredine velha de ferro

Dois espetos de ferro

Hum gram (?) de ferro

Hũa treupe

Hũa felhas

Duas facas

Hũa machadinha

Hũa caldeira de cobre de tirar agua de sistema

Hũa Candieiro de latas de tres lumes com um guardavento

Hũa pratinho de estanho que serve tambem de candieiro

Mais hũa castical pequeno de latas

prato candieiro em que entra hũa de dois lumes

Hũa orinol de estanho

outro orinol de latas

Hũa Meis evangelhos de ~~latas~~ arame

tres Almoferizes com suas maos

Mais hũa fiel de pedra pequeno

Mais hũa bacia grande de jes de latas

A.N.T.T. Testamentaria. Livro I. Maio 41

"Inventario que se fez dos bens e fazenda que ficou por morte e falecimento de Luiza de Castro a qual se fez e continuou com seu marido João de fontes caldeyresis"

Livre "as peças do chamu junto a Vitoria"
1651, 17 de Maio

Hã Copos de prata a modo de barcos que tem sua asa — 1.000_{rs}

Cinco colchões de pano de linho cheos de lan — 8.000_{rs}

more lenceros

Hã cobertor de pano azul velho — 600_{rs}

Hã cobertor de cochovilha com sua barra de veludo e franja de retas verde e amarelo e suas bolotas — 5.000_{rs}

(^{Pano}~~Pano~~, toalhas, fatis de Lornem)

Hã escritorio de pau de Nogueira com seus pés de Almario
— 2.000_{rs}

Hã meio caixas de Angelim de India cõ sua fechadura — 4.000_{rs}

Hã caixa grande de Sedro — 1.000_{rs}

Outra caixa de pau do Brasil velha — 500_{rs}

Outra caixa pequena de pau de pinho — 200_{rs}

Simples cadeyros de espaldas negras duas della m^t velhas — 1.500_{rs}

Hã lito de pas santo con algã bronz — 5.000 m

mindesas de case da cozinha — 500 m

Dous benquais hã dels melhor que outros — 600 m

(Latas)

A.N.T.T. Testamentaria. Letra L. Maio 41

Inventariao que se fez dos bens e fazendas que ficaram por morte e falecimento de Luis da Costa o qual se continuou com sua^{2a} mulher D. Joana de Andrade

Lisboa, na rua direita dos Anjos. 1653 - 15 de Julho

f. 5 a f. 8v Douras e Prata

f. 9 Moral

(9 colchões - paços de coberturas - colchas - roupa de cama e mesa, alcatifas "lã de estrada e lã de mesa")

f. 16v Humo cama de damasco azul quatro quartinas e sobrecoas com
? de veludo de mesma cor e franjas e almofadas de Petas e
hã cobertor de damasco da mesma cor não irmão fundo de bestau-
fil com franjas de ouro usada . . . 354000

(tecidos, mais colchas, roupa de vestir de homem)

f. 18v/19 Seis Almofadas de estrada de veludo carmesim de lã parte
& jella outra telle amarella com suas bordas aos cantos. . . 124000

Hum escritorio grande das Ilhas que mostra dose garotas com seus
pes . . . 34000

f. 19v 6 cadeiras atamarradas em meu uso . . . 94000

4 tamboretes " do mesmo uso . . . 24000

4 cadeiras negras de espalda . . . 444000

Hã painel do Descendimento da Cruz com molduras douradas 20000

f. 20 8 paineis do peso da jaizã em que entrão dous do Senhor
com Cruz às costas . . . 44000

Hã Los Franciscos maltratado . . . 43000

(Mais paineis não especificados, A vida, cobertor, cortinas)

f. 21v Hã contador de pau muito preto marchetado de Marfil de India

que mostra seis favetas marchetadas . . . 5400

¶.22 Hui escritorio de Pas preto marchetado de Marfil de India que mostra oito favetas . . . 8400

Otro contador de India marchetado que mostra sete favetas marchetadas . . . 7400

(Hui crucifixo - Hui Imagem de N^o P^o de vestia)

Hui brofete pequeno de pas santo com prantos meças de letas . . . 4800

Hui brofete de mesma sorte . . . 4600

(outro crucifixo, em tábuas)

¶.23 tres espelhos hui deles com molduras de pas lizo de terna cordois domados velhos . . . 2400

Otro brofete pequeno de sorte dos dois outros — 4800

Hui mesma de bordo velha com seus pes — 4500

¶.23v Hui mesma fãde de pas de sedro com seus pes — 14200

Hui Arquinha encourada de costura — 4600

Dois bandejas da India velhas hui delle com ? — 4300

¶.24 Hui Rojas da India f^{da} com sua tapadura — 14500

Hui S^{ta} Antônia de marfil com sua jeanta — 4500

Hui meyo caixa de Angelim de lã so fechadura — 4400

Outra caixa mayor de lina si fechadure — 5#00

f. 24v Hñ faquin ? sua faqua grande e outra pequena — 4300

Hñ bufete de Angelim com lina faixa de pau santo pra tem duas gavetas — 14000

Hñ espade —

Hñ a Repua grande de lina encarga encarnada — 24000

f. 25 Hñ Bom Pastor de Marfil com sua joaneta — 14500

Duas bandejas de India quadradas douradas — 24000

Hñ Sobrecos grande da China dourado — 14500

Hñ tableirinhos mais pequenos — 4800

f. 25v Mais duas bandejas quadradas da China douradas — 24000

Hñ cope de tartaruga peg. - e lñ coprinto —

Hñ Baul grande negro — 24000

outro tableirinhos pequenos da China — 4800

Hñ ponta de Abade — 4300

f. 26 Hñ Copos de tirar agua com seu peg — 4200

Hñ leito de pau santo com grade e sobregrade bronzeado de latas dourado — 15000

Hñ bufete de pau de Angelim com perfis de laranja m^h multicolor

4
Um duas jantes — 1400

outro bafete de ^{sorte}ente do acima — 1400

f. 26v Hui caixaõ fãde de Angelim — 800

Hui caixaõ curto e comprido dig. alto de Angelim com
sua fechadura — 1450

Huis Almaris vellos pintados de verde — 400

Hui catre de pão santo santo chão vellos — 1450

Huia cadeyra de estrada de couro de moscovia fãno de damasco
verde — 800

f. 27 Hui caixaõ fãde de pão de pinho com sua fechadura — 2400

Huia mesa a modo de banqueta das Ilhas com suas jantes
de pão de sedes — 4400

(Duas espingardas - hui arcabuz - hui vitena)

Huia Rodella fãde da China — 450

Hui Catre des Indios ? lacrado de vernello — 4000

(Hui estofue - almofariz - estofue - celdicãõ)

f. 28v Duas Armacões de Veados curtos — 450

Huia Arque de pão do Brasil fãde com sua fechadura — 1420

Huia " mais peq^a de pão de lãstão — 400

f. 29 Duas Armacões de pão de Angelim peq^a — 3000

Huis meyo Almaris pintado de ? — 450

(Estão e Colue)

A.N.T.T. Testamentaria. Letra F. Maco 120

"Invent. dos bens que ficaram por falecimento de Francisco Rodrigues de Lima. . . ."

Lisboa, 1666, 20 de Novembro

f.3) Ouro e Prata

f.4v) Colchões, travesseiros, toalhas

f.5) Humo cama de madeira branca velha com colchões de pau de linho — 6.000 r

f.6) Humo paramento de cama de damasco carmesim com cobertor do mesmo com almofadas de ouro e Reticos — 5.000 r

2 cortinas de Alcoba de malaia — 6.000 r

3 " " Malaia de porta — 4.500 r

f.7) 2 Alcatifas de odias de caixas — 12.000 r

f.9) Humo banca de estrada forrada de brocatel com pes de pau lauto torçados 3.000 r

Humo banca de pedra de candieiro — 1.500 r

f.9v) Oratorio

Hum oratorio de pinho tinto de negro com franças de Rende de preto com hum Christo e seu calvario com cruz de esgalho e o Christo de altura de palmas e uvas (e varias Imagens "as devotas" de barro) tudo 40.000 r

f.10) Humo caixas de Angelim de India 10.000 r

Dois caixões de Angelim de Índia 20.000 rs

f. 10) Hum mafanede de Angelim 6.000 rs

Hum leito de pau santo Bronzado com sua sobregada 15.000 rs

— — — — —
Hum contador de pau santo marchetado de marfil que
mostra des favetas com seus pes de pau santo direitos
— 6.000 rs

Hum bufete de Angelim com fache de pau santo com duas
favetas — 2.000 rs

(2 bufetes de madeira velha)

Horze cadeiras de couros negros velhas 5.500 rs

Oito tambretes de madeira com preparação miinda 9.600 rs

Hum contador de pau preto marchetado de marfil que
mostra simples favetas — 6.000 rs

(2 espelhos, 12 quadros novos de "estória de Joseph" e molduras
negras (36.000), 6 " as de cima e / moldura domada (24.000)
4 quadros de paisagens e moldura negra e perfis de ouro (16.000). -)

8 Sobrepontes paisagens, 5 em taboa e tres em pau — 6.000 rs

6 fruteiros em taboa com molduras negras — 2.400 rs

(2 bandejas de Índia; 1 tabuleiro, 1 bandeja e 1 bacia de
China)

Armas. Arame e Buro de Ruiz.

B.N. Reservados. MSS. 177 N.º 18

Inventário de D. Diogo de Menezes continuado com sua mulher D. Maria de Oliveira de Miranda

12 de Junho 1668

Dois cadeiras lã de seda branca outra de veludo preto para assentar
sem madeiras. — 8000

(Roupa de homem) (Alcatifas)

cinco reposteiros com as Armas da Casa feitos no Alentejo . . . 14000

humma bruta de China com sua tapadna lavada. . . 14000

humma caixa eirada de Angelim com pregadura grosse — 14000

lã trepessada de estrado de palmo negro e zamacuda de marfim
com lã favela — ~~14000~~ 14000

outra caixa eirada de palmo de jan do Brasil — 14000

lã trepessa de estrado de pau santo com mostra quatro favelas com
perfil de marfim — 24000

outra trepessa feita na terra com sua favela pes torneado — 14500

outra trepessa de canoa com pes torneado e outra do mesmo — 14000

lã empessa de pau preto — 24000

lã bruta de estrado de Madie pavela com sua favela pes
torneado de pau santo — 8000

2
Hui contador pequenino que mostra seis favetas marchetadas
de Marfim — 24000

Dois escritorios de porta de Alemanha hui mayor que outro — 124000

Humme caixinha de perfume de pan preto com suas cantoneiras de
prata — 44000

Doze cadeiras de Moscoria com travasõ fresse — 244000

Quatro bopites forrados de couro com sua franginha — 44000

Hui escritorio da India de pan preto marchetado — 44000

Hui Bopite feito na terra com pedras de laranja torçados tem
huia faveta — 34000

Hui Contador da India que mostra 16 favetas marchetadas de
marfim — 64000

Hui bopite de pan santo feito na terra com suas favetas com
prepis de Marfim — 44000

Hui berso de pan santo desmanchado e falto de mi^{tas}
contas — 14000

Hui Almain peg^o com suas parteliras de pan santo — 24000

(Corporais, frontal, casulos etc.)

Hui leito de pan preto g^o de latam dobrado com fa-
de direita ^(s.c.)

(armas)

hã leito de Arcas de pas Santo ia usado com algum
bronze — 40000

(armes - "12 painis de flandre" - armazõs)

hã escritoris de Alemanha de dois palmas cinco de comprido - 34000

dois contadores de teipa bre mostras 20 favelas cada um com
pés torçados — 124000

hã escritoris de Alemanha de 3 palmas — 44000

hã escritoris de pas preto — 24000

A.P. / MT - 81

Inventário dos bens que ficaram ao 2º lombo de Ponte tirado da:

" Sentença dada a favor de Garcia de Nullo Torres, 2º lombo de Ponte contra Luis de Leldanha de Barne sem embargo sobre parte de herança de Francisco de Nullo Torres, 1º lº de Ponte e (Maquin de lombo "

(O inventário é de 1669, ²⁸ dias ^{de fevereiro} ~~agosto~~ ~~maio~~ ~~junho~~ ~~julho~~ ~~agosto~~ ~~setembro~~ ~~outubro~~ ~~novembro~~ ~~dezembro~~)

até fl. 31 Bens de reis, joias

fl. 31 um braceiro grande de obra de ? de pratas pés com
suas arses obra estrangeira que pesou de prata 180/51- ^(x) 25#500

um picasso lavrado grande com tapadura de casca de pinha lavra-
da dita domado com arses . . . 2/71- 14#270

um prato ovado com suas falhetas domado tudo com arses . . .
3/412 ——— 17#200

fl. 31v) dois pratos e dois jarros decorados de meias canas mercedes
com suas tapaduras 29 marcos 145#400

duas chapas com seus evangelhos e um cun domado e uma figu-
ra de hercules com o mundo às costas 13/31- 61#500

uma cruz pedrada de pi do altar e um cálice e patena domado
— 6/21- . . . 25#00

uma caneca mais pequena de figuras lavrada domado por dultos
— 3/71- . . . 15#500

fl. 32) uma lampada de quatro quartillas . . 14/7/4 ——— 59#700

(x) marcos/onças/oitavas de prata

2
uma sacra e uma chapa de evangelho e uma caixa de hóstia, piveteiro e um pratinho com seus faldetes .. 6/5/- — 66#500

uma estante e duas esticais triangulos e um vaso lavado de comunhão — 10/1/- 40#500

Dois peixes com seus pedras de granadas nos olhos de burri-far e dois cupidos — 4/2/7 17#300

fl. 32v) duas salvas lisas com armas de bordas viradas —
12/4/- 50#000

pratin salvas, uma maior lavada de mais relevo com armas
13/3/- 53#500

dois selinos de tres pés cada um, obra estrangeira -- 20 marcos —
80#000

duas bacias de duas folas e dois farris de beber .. 16/7/-
— 67#500

fl. 33) um regador com suas asas e tapadama .. 7/4/- - 30#250

oito arcos, seis de chapa e dois de verga que servem de pór os pratos na mesa . . . 14/6/- . . . 50#500

dezoito brinco trinchos quadrados com armas que servem de pór os guardanapos na mesa . . . 62/7/4 251#750

Seis tigulas de esfer com palanetas e armas . . . 11/4/- — 44#250

Dois pratos de bordas viradas de cinco pés que servem de pór as tortas na mesa com armas . . . 22/5/- 90#500

dezoito pinos lisos com armas . . . 13/6/- 55#000

duas bombas lisas com seus canos e armas 2/3/4 — 94#750

duas talvas maiores de doce ovos cada unha e outra pequena de pratos ovais ovada e uma tijelinha e colherinha de serve (sic) de comer um ovo . . . 8/1/4 — 32#750

f. 34) uma cuspidora com seu cano, 3 mostardeiras com suas e um rolo . . . 4/2/4 . . . 17#250

um talher com seu prato e seis peças mais tudo com armas, já usado . . . 7/7/4 — 31#750

dois pratos, um maior que outro e um jarro e um foinil tudo pintado com armas — 11/5/- — 46#500

pratos casticais tróidos . . . 8/5/- — 36#500

f. 34) uma escrivarinha de cinco folles no prato com cinco perras e tapa e no meio campainha e outra campainha aberta tudo com armas e o prato tem cinco perr. — jaram. . . de prata fora o chumbo de tróidos 23/4/- 94#000

duas palmarorias com seus cabos e suas armas . . . 9/6/- — 39#290

pratos casticais de canas mais tróidos de vara redonda lisa, obra estrangeira — 13/5/4 54#750

pratos casticais lisos de vara redondos, dois são maiores que o outro com armas . . . 16/4/- 66#000

f. 35) seis pratos de cosinha com suas armas . . . 44/6/4 — 169#250

dois pratos de trincher com armas — 32/4/- 128#500

seis pratos de gelinha e tres de meia carinha(?) todo já velhos . . . 33/1/- . . . 132#500

4
uma caldeirinha com seu isope com arnes. . . 5/6 —
234000

pratos ? de canos de chapa de velas e um prato com
seu cabo e tesoura de esperitar — 11/1- 464500

f. 35v) 24 garfos e 24 colheres . . . 16/1- . . . 644000

dois castiçais quadrados e seis sextavados e pratos pepunieros
de asa quadrados, e dois pepunieros digos e dois redondinhos
de asas e um de meias canos com seu cabo, alguns com ex-
tesas - - 2/5/- — 424500

pratos jauros de asas levantados de relevo com seus canudos
para flores de obra estrangeira . . . 47/4/ — — 184.250 rs.

duas peças de altar com seus relicários cheios de agnus Dei e seus
f. 36) pes torneados — 11/3/- 40.000 rs

dois castiçais de cristal com sua farruzão de prata domada
— 10.000 rs

dois candieiros de pe redondo com sua bandeira canos es-
peritadores . . . 13/1- 52.000 rs

doze cabos de faca octavados . . . de prata cada um 6000 — 10.400 rs

MÓVEL

dois bufetes de pedra negra de lincra com seus pes de perneis
torneados tintos de negro, um tem uma funda e outro não
— 30.000 rs

um escriptorio de pau de arcois com seus pes torneados
do mesmo pau torcidos — — 30000 rs.

(136) um contador de pau de raiz de oliveira que demonstram quinze
faretas com tres pau baixo nas portas e os pes de mesma me-
deira tomados de trocidos — 20.000 rs

dois escritorios de pau de Sapai com seus pes do mesmo pau to-
mados — 60.000 rs

um escriptorio de pau preto com seus fechos de bronze tomados e
fornecidos de marfim com lunete ? de prata na porta
— 90.000 rs

dois contadores de tartaruga com ferragem de bronze domada e
suas estantes tambem de mesma tartaruga com os pes tomados
de mesma tartaruga — 200.000 rs

dois contadores de pau preto Mucambique com seus pes tomados
do mesmo pau . . . — 200.000 rs

(137) dois contadores de mesa branca e vermelha jazeados com seus
pes tomados — 100.000 rs

um bufete grande forrado de tartaruga com suas molduras de
lata e seus perfis de marfim e tem duas faretas — 25.000 rs

outro bufete de pau de gabai que tem duas faretas com seus pes
do mesmo tomados — 10.000 rs

dois espelhos de vestie com molduras de pau preto fornecidos
a roda de tartaruga que tem cada um tres paines — 100.000 rs

seis estantes de varias madeiras — 3.000 rs

um relógio de das horas que tem seu demonstrador por fora
assentado sobre pau preto e sua fornecida de tartaruga e sua
ferragem de bronze domada — 40.000 rs

6
uma dúzia de cadeiras, duas tamboretas resas de damasco verde
fl. 370) com suas franjinhas de prata com a madeira de pinho tinta
de negro retorcida — 40.000 rs

doze cadeiras de brocatel amarelo e vermelho com ferragem
grossa quebrada e suas massanetas domadas — 36.000 rs

seis tamboretas do mesmo brocatel imitês das cadeiras — 9.000 rs

doze cadeiras de moscoria e seis tamboretas do mesmo usado
com sua pregadura grossa ovada e massanetas de bronze...
avaliadas cada lúcia 1.200 rs e os tamboretas a 600 rs

dois globos de matematica — 3.000 rs

fl. 38) quatro lamineiras de pedras octavadas as divinas, uma dos
Reis, outra do nascimento, outra do descendimento da Cruz,
outra da conversão de São Paulo com suas molduras de pe-
dreira — 40.000 rs.

(Cepo decorado de 18 painéis e lamineira.)

fim de fl. 380) uma cadeira encarnada e a fumarada de moscoria
— 5.000 rs

fl. 39) dois bufetinhos pequenos de vão (?) com suas faxas de pau
puro arado e seus pés de Marfim e os pés direitos — 3.000 rs

um bufete de pau puro, digno de pau santo com pés direi-
tos torneados e demostre tres gavetas — 2.500 rs

há escritórios de charas com seus pés de pau de pinho
— 20.000 rs

há escritórios de charas de dois pedras de largura e pedras

7
e meio de comprido — 6.000 rs

lã contadoresinho marchado de marfim todo saltado — 2.000 rs

lã escrivãinho de lixa com sua fechadura marchada de bronze
donada — 4.000 rs

lã contadoresinho de pau santo — 1.500

fl. 39v) lã contadoresinho pequeno de Índia marchado de marfim que
demonstra seis fasetas de comprido um pouco de laço pouco e
lucio — 4.000 rs

lã escrivãinho de teca flamejada de pau preto q. demonstra quatro fa-
setas — 2.500 rs

lã contadoresinho pequeno que demonstra duas fasetas de pau santo — 3.000 rs

lã escrivãinho de pau preto de uma só fasetas — 5.000

lã escrivãinho de pau preto marchado de marfim em xadrez — 8.000

tres paineis pequenos em taboa de flamengaria com molduras de pau
preto de pinho — 4.500 rs.

fl. 40 até fim de fl. 41v 52 paineis e quadros

fl. 41v lã alcatifa de Índia de Odias 60.000

outra alcatifa de odias velha c/ cadilhos carmesins que tem 6 varas de comprido
e 2¹/₂ de larg. bom

outra alcatifa de odias que tem 7 varas de comprido e 3 de larg. c/ cadilhos
carmesins em bom uso 100.000 rs

8
Uma alcatifa de odias usada que tem 3 varas de compr^o e
vara e meia de larg^o e seus cadillos encarnados — 25.000 rs

Uma alcatifa de pinto de duas varas de comprido e de larg^o vara
e pinta com cadillos crameiros usada — 8.000 rs

Um tapete da Turquia usado que tem 6 varas de comprido
e 3 de larg^o — 15.000 rs

Uma alcatifa de Persia usada com cadillos brancos que tem
5 varas de compr^o e vara e meia de larg^o — 40.000 rs

(f. 42.) Outra alcatifa de Persia usada com cadillos brancos que
tem 3 varas de comprido e vara e meia de larg^o — 26.000

Uma alcatifa peg^a de Persia com cadillos que tem vara e meia
de comprido e uma de larg^o — 5.000 rs

Quatro tapetes de Flandres usados — 40.000 rs

Mais dois tapetes do mesmo lado do acima que tem 2 varas
de compr^o e de larg^o mais 2 — 20.000

Um tapete vermelho do mesmo lado do acima e do mesmo
tamouho — 5.000 rs

Um tapete de vara e meia de comprido e vara pinta de larg^o
— 3.000 rs

Um tapete de Italia muito velho que tem 5 varas de com-
prido e duas e meia de larg^o — 8.000 rs

(f. 43.) Um leito de pau preto com seu paramento de
carra de damasco azul e fudeas de veludo m^o sobreco
com franjas e alames de ouro — 90.000 rs

seus respectivos de pano verde com as arvores da casa — 12.000 rs

hum paramento de carne de setim verde lavado de amarelo e a cada lado e as pedras de brocatel com franja de retos encarnados e hum leito de pano de butia (?) farruco de pano moçambique — 50.000 rs

hum doce de brocatel que tem o campo amarelo com suas flores encarnadas e seus alamares e franja de retos alionado (?) em bom uso — 40.000 rs

hum tralha de seda crua da India com renda do mesmo que (p. 43) tem 4 varas de comp^o e 2 de larg^o — 5.000 rs

cinco pães de tafete de cores azul e amarelo — 6.000 rs

hum coberto p^o de tela com passamanos de ouro e prata forrada de tafete encarnado — 10.000 rs

prato cortinas de damasco crumecim verde — 12.000 rs

duas " " " amarelo — 4.000 rs

hum par de bafete com as saunas de brocatel e franja de ouro — 3.000 rs

humme alcatifinha velha de veludo bordado de China que tem p^o de 2 varas de comp^o forrada de tafete azul celeste — 15.000 rs

duas alcatifas velhas da India de várias cores forradas de as saunas de tafete verde — 6.000 rs

dois pães de bafete de damasco verde com franja e bolos de ouro forradas de saesina verde com alfinas verdes — 8.000 rs

10
Uma cama de damasco verde com sua franja de ouro com seu
coberto do mesmo com seu rodapé e franja e almofada de
ouro — 60.000 rs

Um doudal de damasco verde com sua galês de ouro fone-
do de olandilhe verde — 50.000 rs

Cinco cortinas de damasco verde com sua galês de ouro —
20.000 rs

Uma cortina de damasco amarelo com franjinha de ouro
— 6.000 rs

f. 44v) quatro cortinas de suafina verde — 8.000 rs

dois espelhos de chapa maltratados — 6.000 rs

Uma armazém de Cesar que consta de oito paços e tem
260 anos . . . vista e ar^o pelo tapacim fuzim de campo . . . 540.000 rs

outra armazém de historia de Hercules que consta de dez paços que
tem 260 anos — 336.000 rs

Seis sobrepontas com uma lampeira de paços de res que contém
55 anos e mais, ar^o lado a lado . . . a 1.100 rs — 60.000 rs

f. 45) tres sobrepontas de paços de res que tem 9 covados — 10.000 rs

Uma armazém de paços de res de alguns jogos de moinhos
de 6 paços que tem 139 covados e mais — 139.500 rs

outra armazém de paços de res de Historia de Moises que
seis oito paços e tem 180 anos — 291.600 rs

Uma armazém de paços de res de doze respostas com as

armas da casa que tem 192 anos — 153.000 rs

humma armazem de paus de res da historia de Salomão fina, tecido de lida que são oito paus e tem 312 anos — 936.000 rs

fl. 45v) humma armazem de paus de res que constam de outros paus dos fostos do mundo e algumas estrelidades de ouro e prata e hum doce e hum paus de bofete e humma cadeira de espaldar e doce tambretes que tudo fazem 377 anos — 1.319.500 rs

hum paus de res que tem 4 covados — 10.000 rs

hum respostero que se fez para a mostra com as armas da casa que tem 50 covados — 15.000

dois contadores de pan de palme que armados de pan feito com seus pes de pan sancto com fios de chumbo — 12.000 rs

fl. 46 tres paineis de montaria com molduras — 500.000 rs

hum bofete de madeira de Inglaterra com uma faveita já usado e fendido em cima — 1.500 rs

hum guardaroupa de ca com fexas de pan feito que demostre tres faveitas — 10.000 rs

14 laminas pepunas de países entactos em que entraram alguns octavados — 5.000 rs

10 paineis dos meses do ano usados com suas molduras negras — 3.000 rs

dois contadores de pan feito marchetado de marfim com seus pes de pan sancto formados — 25.000 rs

12

hum contador de piramide pequeno que demonstra parente
favelas por dianteira e ilhargas e alcado — 7.000 rs

f. 46v) hum relógio de dar horas — 15.000 rs

hum bufete e hum escritorio de rais de oliveira — 4.000 rs

hum bufete de pau santo com duas favelas — 2.500 rs

pratin estantes de lioaria de pau santo — 4.000 rs

hum bufete de anselim de India com faixa de pau santo
e pes de Feca — 1.500 rs

hum bufete de pedra branca com pes de perisco tintos de me-
jo — 5.000 rs

(12 quadrimto e paineis)

f. 47) hum colche de montaria inteira marca favela amarela
com sua franja de retos amarelo — 50.000 rs

outra colche tambem de montaria amarela marca meã
com sua franja amarela — 30.000 rs

hum colchinha pequena de montaria amarela com sua
franja amarela — 15.000 rs

hum colche bruma de barra marca peg^a usada — 2.000 rs

hum cama de meia montaria usada — 25.000 rs

hum parilhaõ de lã verde com seu capelo de China bn-
dedo de seda de oiro — 15.000 rs

hum pan de bife de damasco azul com seus pedes de veludo da mesma cor e seus alamares — 10.000 rs

doze almofadas de brocatel com borlas de oiro e seda — 26.000 rs

hum pan de abano de marfim com lizo leque na ponta — 2.000 rs

duas baquinhas de estrado de veludo verde bordadas de ouro ambas iguais com seus pes torneados de pan santo — 5.000 rs

outras duas baquinhas de estrado, uma maior que outra e a pequena de brocatel com seus pes de pan santo torneados — 4.000 rs

hum baquinha de pan preto marchetado de marfim de laon de xadrez — 500 rs

(1.48) hum baquinha pequena de mais de lizo palmas de charai com seus pes de pan santo torneados — 1.500 rs

outra baquinha de estrado de pan santo lizo com seus pes torneados — 1.000 rs

dois tabuleiros da China um todo dourado e outro dourado em parte vermelha (sic)

hum tabuleiro pequenino da China e outro de pan santo — 500 rs

hum globo meir com seus pes torneados — 3.000 rs

dois viados de pedra debaixo dos contradores — 2.000 rs

dois cavalos de pan toco — 1.000 rs

dois biombos de estrado pequenos — 10.000 rs

14
dois biombo grandes de pente — 30.000 rs

f. 48v) uma estante de charão — 2.000 rs

duas cruces, uma de pau preto macambiqu, outra de pau
preto cravoemo (?) — 2.000 rs

uma colche de meia montaria marca pequena com sua fran-
ja já feste à roda — 10.000 rs

seis launias redondas ? pequenas de flamengas com
suas molduras pretas ao redor — 10.000 rs

(mas 15 launias em tabua e cobre)

f. 49) um espelho de dois palmos de vidro e palmos e meio de ba-
fo com molduras de evano — 3.000

tres figuras de jaspe de um palmo — 3.000

dois baix de charão — 10.000 rs

um caixa de duas fechaduras de China domado — 8.000 rs

dois caixas de angelim pintados, cada um com duas fechaduras
— 20.000 rs

outro caixa também de angelim de duas fechaduras — 10.000 rs

um caixa de angelim de uma só fechadura — 7.000 rs

um meio caixa de angelim com sua fechadura — 5.000 rs

f. 49v) um mafamede de angelim com sua fechadura com
a tampa rachada — 2.500 rs

hum mafanudesinho peg^o de dois palmos com sua fechadura
 — 1.000 rs

hum bafelinho decorado (?) de alguma favela das Ilhas 500 rs

hum arco de pinho grande composto que serve de alcatifas (sic) com
 duas fechaduras — 3.000 rs

mais hum caixa de pinho que serve das armações dos painis
 de res — 4.000 rs

hum caixa de pinho toco — 1.500 rs

hum caixa de angelim toco com sua fechadura — 5.000 rs

hum frontal e uma vestimenta e um docel de chancelite de prata
 com seu pesamaninho de prata — 20.000

(p. 50) hum coiro de Sinder grande de estrado com sua franjinha
 de seda forado de holandilhe que tem 6 varas de comprimento e 3 de
 larg. — 20.000 rs

hum cama de vento com seus paramentos de camulão pardo
 forado de tapete listado — 1.000 rs

hum docel e hum frontal de veludo negro com renda de ter
 ansqueirada (?) — 15.000

hum painis de bordado de estante com sua franja amarela
 — 1.500 rs

hum bancal listado de seda e lã de 3 varas e meia — 2.000 rs

hum painis de bafete de meia colcha velho com alamares e
 franjinha comido de trace — 500 rs

fl. 500 hum frontal e vestimenta de primavera com jaleis de ouro
e mais apaulho para disse missa — 15.000 rs

outro frontal e vestimenta de mesma primavera acima e mais
apaulho de disse missa e hum rendinha pequenina de ouro
e sede — 8.000

duas toalhas de mesa de ponta real, uma com renda de Holan-
de e outra de linho com renda — 2.500 rs

humme toalha de rede de cubrir com sua renda de mesuro —
— 1.500 rs

quatro toalhas de ? de cambrai, tres de renda de Ho-
landa e outra sem de — 2.500 rs

dois fruteiros pequenos com suas pontas de Holanda —
— 500 rs

humme duzia de almofadas usadas de veludo azul, tres delas
bordadas e as outras por bordar — 15.000

desito ussas (?) de veludo verde bordadas de ouro e seda com
as armas da casa que seroem de cubrir cavalos — 108.000 rs

seis ussas (?) de pano verde velhas bordadas de retos au-
telo e franja do mesuro — 9.000 rs

duas ussas (?), de veludo verde com tres passamanes de firo
de retos bordadas dig. bordadas nos cantos — 10.000 rs

oito meças em fábua com as armas da casa — 12.000 rs

vinte pratos de India de tincho em que entra hum palanquão
de cora — 2.000 rs

quatro tigelas para sopa e hum pires de India — 5000

hum fetiche de Christo de marfim de dois palmos com sua
cruz e planta de pan santo — 6.000 00

outro fetiche de Christo de marfim pep^o com sua cruz de ebanho
e seu calvario pintado — 2.000 00

Cinco medosinhos de figuras, velhos em tabua e dois mais
pequenos, hum octavado e outro quadrado em tabua e dois re-
dondos em lâmina de cobre puz por todos seis nove — 2.000

hum bacia de arame grande de 3 palmos de vão e hum
de altura usada — 2.500 00

hum bafetinho e hum escrivaniinha de pan amarello fura-
hecido em fexos de pan preto — 2.000 00

sete colchões cheios de lã ou de panos de linho, 3 de nove bestas
e tres de sete — 10.500 00

(22 paincis e quadros)

fl. 52v hum relógio com sua caixa de pan preto de dez horas
grande — 30.000 00

dois bafets quadrados sem fereta — 4.000 00

duas mangas redondas de bordo com seus pés redondos — 10.000 00

humma empresa de toalhas — 3.000 00

Dois duzias de tambreiros velhos alcatifados — 12.000 00

Vinte duzias de guardanapos atalhados usados — 12.000

33 frolhas de mão de linho chao — 3.000 rs

10 frolhas de mesa usadas humas maiores que outras — 4.000 rs

Dois bancos de encosto de dormir a sesta, hum de muscoria e outro de pau vermelho — 6.000 rs

Cinco boiões de India, tres maiores que os dous — 2.000 rs

Dois " " " mais pequenos — 3.000 rs

Doze figuras de alabastro — 2.200 rs

f. 53.) cinco figuras de homens e mulheres de chinudo — 40.000 rs

doze meios corpos de figuras maltratadas — 9.000 rs

hum talha grande de India enredada — 5.000 rs

outra talha de India quebrada na barriga — 700 rs

hum caldeira de cobre ovada e composta de 4 pedras, de larg. dois — 5.000 rs

hum forno de cobre — 4.000 rs

hum caldeira de cobre redonda com sua tapadure — 1.000 rs

f. 54) hum caldeiras de cobre de fogas — 1.500 rs

Tres caldeiros de cobre redondos — 2.500 rs

cinco torteiras de cobre, duas cavadas e duas chatas — 3.000 rs

tres fogacim de cobre, dois grandes e hum mais peq° — 7.500 rs

tres mesas quadradas — 2.000 rs

hum escritorio de portas de pau santo 3.000 rs

12 cadeiras de veludo velhas — 6.000 rs

peles mendasas que se acharam na cozinha e mais fabrica de case — 3.000 rs

f. 54v) 3 paus de res vellos que estao em casa de Dm Francisco de Lima que tem 75 covados — 90.000 rs

noze paus de res das almanzoes que estavam em casa de Dm Francisco de Lima que tem 230 covados — 480.000 rs

.. pela Linceia do Defunto - - - - - 694.060 rs

humma canoça verde forada de damasco verde com todos seus para-mentos de verão em uois uss, com hummas guardioas de malhas (ou mallas?) já mth velhas 100.000 rs

outra canoça de estufa de flandres forada de veludo encarnado com humma folha de lata, de grade por fora com oitos vidros de venusa, cortinas e almofadas de veludo adernascado e ferruicões de mesma canoça — 300.000 rs

humma liteira velha forada de serafina vermelha, por fora forada de baeta negra com suas ferruicões e selas em uois uss — 14.000 rs
(Carabos)

dois relogos de alface — 60.000 rs

f. 56 em Lisboa, aos 28 dias do mes de fevereiro 1669



A. N. T. T. Testamentaria Livro G. Maio 18 :

"Inventario dos bens que ficaram por morte de Gregorio Gomes
Coelho que se continuou com sua mulher Dona Josepha de Brito"

Livro, 21 de Maio 1672 (de frente dos estaus da S^{ta} Inquisição)

(Alguma prata, roupa de cama, mesa e utensilios)

f. 7v) Deserto cadineas de Couros do Brasil com prefaria graca (sic)
com suas capas de couro de carneira — 724000

f. 8) Seis tamboretes do mesmo Damaes das cadineas — 124000

Hum Bofete de Angelim com quatro dig. de jas de Jacaranda com
quatro favetas e jas tomados — 154000

Hum Contador de teca que mostra dezessis gavetas com seu pee de
favetas com suas ferragens domadas — 404000

f. 8v) Dous Bofetes de jas sauto e jas tomados com duas favetas cada
hum — 64000

Hum leito de Evans com Bronze domado farrucida a grade
de prata com duas grades — 2004000

Hum paramento de cama de Damasco carmesim farrucida de pa-
lheta de prata de dous dedos e coberto do mesmo Damasco e a
mesma farrucida fardo de tafete encarnado — 1004000

Hua Annuação de pauros de Roz da Estoria de David — 1234000

(Sela, 6 peças de estado, bases de pi de cama, condicções)

2
fl. 9º Uma escrivaninha de teca com seus cantos e esurdetes
de prata — 84000

(Prata e vários)

fl. 10 Dous Caixas grandes de Angelim de teca fechadura — 20000

Outra caixa f^{de} e mais baixo tb. de Angelim de 2 fechaduras — 10000

Hum " peg^o tambem de Angelim c/ sua fechadura — 84000

Hum mais caixa " " " " " — 64000

Hum caixa — de Angelim duas dos duas caixas de
primeira qualidade desta lenda — 124000

fl. 11º) Uma buca grande de castanho — 54000

" Caixa encimada de teca encarga — 44000

Hã escritorio de bordo com seus Alvarios por baixo — 34000

Hã contadorinho de estrado de Par preto de dous palmos de
largura e mostra seis favetas com fios de Marfil esurdetes don-
rado — 54000

Hã escritorio de estrado de palmeira com faches de par canto
de palmeira e meio de largura — 24500

fl. 12) Outra escritorio de estrado mais pequeno que o outro tam-
bem de palmeira — 14500

Hã escritorio tambem de estrado de Angelim com suas
Racinhas de Marfil — 44000

Hum bifeitinho peg^o de estrado com sua faveta de Angelim e
faches de par canto — 14200

Hã bancapunta de estrado de Damas pilhas de India encar-

made com pes de pas cantu terminados — 11500

Hum paramento de cama de damasquillo de India verde sobreco cortinas e Rodapee com sus alamares e franja de Retos verde e amarello — 30000

ff. 12v Dntu paramento de Dupresa amarelle com sobreco do mesmo e pedras de Catalufa de varias cores guarnecida de Rendas negras — 20000

Hum Coberto de damasquillo de India cor de Rosas ? e amarello forado de tafete amarello com franja e bolles de Retos vermellos e ouro de palhinha — 10000

Hum Coberto de Dupresa amarelle imma do paramento assima dig
" " " jano amarello com suas barras de Veludo azul celeste dig de setim azul celeste e suas flous de lis nos cantos e no meio do mesmo setim — 10000

ff. 13) Uma Colche de Montaria marca meca com franjas e bolles de Retos amarello tostado sem ferro e tem uma rodex — 5000

Uma Amaca de tafetes amarellos e vermellos — 12000

(1 bilcete de Italia, 1 de Agre, 1 de India "hum tapete de terra" e mais um)

ff. 14 (brame)

o man front e de fudo e de uho
com jaroni 418

ANTT. Testamentaria. Letra F. Maço 120

"Inventario dos Bens que ficaram por morte de Francisco Rodrigues Quinteiro o qual se continuou com a vovva Maria de Brito sua mulher." (x)

Letra, 1672. 6 de Dezembro

f. 3, 3v, 4) Prata

f. 4v Azevedo

(colchoes (12) - lençois - travesseiros - fronhas)

f. 7 Há paramentos de cama com seu cobertor de Damasco carmesim com seu Palhetas de prata e ouro em bom uso 80.000 r

Outro paramento de cama com seu cobertor de serafina vermelha usada com franjas de Rets azul — 20.000 r

Há colcha de montaria marca meaur em bom uso forrada de tafeta amarello com franjas e bolos de mesuro — 40.000 r

Há cobertor de Damasco carmesim com seu palhetas de ouro e prata e bolos do mesuro forrado de tafeta gemado em bom uso — 20.000 r

Há guardape de telhilha (ou selhilha. T.B.) encarnado em bom uso com dois palhetos d'ouro e prata arrede — 20.000 r

f. 8, 8v Vestidos

(x) Hte. Francisco Rodrigues Quinteiro tinha segundo se lê "partes em m^{ta} navios e mercaderias" (T.B.)

f. 8v. em leito) Uma Alcatifa de odias nova 5x2 varas 60.000 rs

f. 9) Outra Alcatifa de odias nova de 3x1,5 " 35.000 rs

Hum Tapete alcatifado de Italia usado — 6.000 rs

Hum Tapete em bom uso feito na terra de 5x2,5 varas 10.000 rs

Dois Almofadas de Veludo carmezim por linha bande e Damasco de mesma cor por a outra com passamanos de prata e Borles de Retos e fio de prata em bom uso — 60.000 rs

f. 9v) Hum par de Bofete de Damasco carmezim com palhetas de ouro e prata Borles de retos e fio de prata forado de claudilha em algues modas — 8.000 rs

Quatro cortinas de chamalote carmezim com sua palheta de prata — 12.000 rs

Quatro cortinas com suas sanefas de Sarafina vermelha usadas com franjas de Retos — 6.000 rs

Sus cadeiras de couros do Brasil com preparia demandada vermelha — 9.000 rs

Seis Tambretes de merino — 4.800 rs

f. 10) Novo Tambretes de Moscoria em jepto envidado — 6.300 rs

Hum Bufete com duas gavetas de pau santo com pes contados — 5.000 rs

Outro Bufete de duas gavetas de pau santo com pes contados — 5.000 rs

Hum Bofete de pau santo de 2 gavetas maltratado e por tomados — 2.500 rs

Hum meio caixão de Angelim do Brasil com fraguas e feha-
dura — 3.000rs

Hum Mafamede de Angelim de India com sua fraguas . 5.000rs

Hua caixa de perfume de jas de Angelim . . 2.000rs

Hu Baul pequeno de ouro de Musseria — 1.000rs

Hu Caixão grande de Angelim de India com 2 fehadura — 20.000rs

Hu Caixas mais pequenas de Angelim de India " " — 15.000rs

Hu Caixas de Angelim de India com sua fehadura — 12.000rs

Hu Caixas a modo de Mafamede " " " — 13.000rs

Hu Mafamede pequenino e sua fehadura — 1.000rs

Brasão — Parais "as Devins" (ali fl. 17v)

a fl. 17v) (Declaração di "partes de navio e carregamento")

A.N.T.T. Testamentaria. Letra G. Março 18

"Inventari dos bens que ficaram do Conde da Ponte Garcia de Mello de Torres o qual se fez e continuou com a 1ª Condessa Donna Maria Clectana de Menezes sua mulher"

- 36 pratos de prata com Armas 334050
- 2 Jarras grandes a Ingresa com esquadros no meio pesas 8 marcos 7 onças de prata - 494700
- Humma bandeja de bordos lavrada de flus para 12/7/3^(x) de prata - 164360
- Humma tijella a francesa com suas folhas e na tapadeira com lina cobre em cima e suas ? douada - 124600
- Quatro castiçais a francesa com suas canas e suas arandellas em lina com Armas pesas 15/3/2 - 864270
- 14 Colchões de panno de linho cheios de lan - 424000

f. 5, 5v, 6, 6v, e 7 Roupa de Cama

f. 7 Hum paramento de cama de Damasco (sic) sobruco e seus cortinas franzido de franja de Retos de mesma cor - 354000

Outro paramento de cama de vento de camalaura pardo usado franzido de tafeta listrado - 54000

Outro paramento de panno pardo usado - 64000

Seus cortinas de damasco encarnado com franja de retos de mesma

(x) para encantar o peso de prata sua dada desta forma, o p' alijissimo sendo 02 marcos, o segundo as onças e o terceiro as oitavas. V.B.

2
com e tres sanefas ~~Madeira~~ — 374500

fl. 8 Vinte quatro cadeiras com madeiras de mogueira estofadas de olandilha que servem nas capas atres lanchades — 284000

Vinte e quatro capas de cadeira de veludo cranesim precedidas de franja de retos de mesma cor — 1404000

Humma sanefa grande de damasco encarnado com franja de retos de mesma cor feita em Inglaterra — 440000

Humma colcha de Montaria grande sem feros — 304000

Outra colcha de cores formada de tafeta com de mar verde e franja de retos de varias cores — 124000

fl. 80 Humm fodrim cranesim lavado de cores formado de tafeta alaranjado com franja e ~~14000~~ bolras de retos de varias cores — 204000

Humm Coberto de damasco azul com franjas e bolras de retos de mesma cor — 204000

Doze fruteiros de diferentes pinturas com molduras de pedra fingida e filetes dourados — 604000

Humm escritorio de Rois de oliveira sem faretos que serve de pequis (sic) — 34000

fl. 9 Humm escritorio marchetado de Marfim que mostra quinze faretos — 14500

Dois Arcaes pequenos encarnados com ferrage dourado — 84000

f. 10v Humo lauzina de Chorti *conificado* por terra de cabeira (sic)
de larca com molduras douradas — 2450

f. 11 (8 paineis, 1 liteira, candelos, rumbos, cornucopias
e f. 12v pratos, fogareiros *almofarjes* etc)

f. 12v Humo jaramento de puros de linter *destinado* para pequena
sobrecas e 3 cortinas — 6400

Outra colcha irmã de acima — 4000

Humo mantilha de baptisar de primavera macer com flores de ouro
fornecida de Rengalho de ouro e prata forada de tafita dobre de
mesma cor bem tratada — 15000

—

Movel de quinta

(f. 13 e f. 16)

Louça da India

7 bacias designais com tapadours	—	30000
7 pratos de trinxa		12400
2 bacias quebrados		4000
2 palanquanes de India		4000
24 pratos de trinxa		44800
12 " irmãos dos acima		22400
3 tijelles designais		3000
2 palanquanes meios		3000
f. 14v 6 pratos meios		3000
2 espigas largas		11500
6 tijelles designais		10000
2 pratos peg ^o de trinxa		4400
12 " de trinxa 18 pires 3 selvas		60000
2 leous e hum selvas(?)		2500

4

f. 17 3 xícaras do xará — 14500
26 " " — 44000

Humma palangana de Jaspe — 14500

Humma tijella do dito doze pratos e humma selva e 2 pratos de
trinças — 14500

Pedra

Tres pescos com seus bróis de calaim designais dous ces-
tiais do dito humma cope e humma tijela — 34500

Dues pianhas de Jaspe — 14500

f. 17v Dues canecas de Jaspe com seus bróis de calaim 14500

Onze figuras de Jaspe de tres palmos de alto com suas pianhas
— 214500

Foão estimados varios Brincos de India do lamaiim de
Linha Condessa nesse em que entrão catorze leous de
marca grande seis figuras douradas e pintadas de dita lon-
ga Indo em — 1204500

Dous vasos de alambre e seis figuras de metal — 504500

Hum vaso de alambre e humma Pianha de Christal com seu
remate de prata dourada e duas figuras de metal com pianhas
de ferro — 124500

f. 18 Humma Caixa de Pedra — 204500

Dues Laminas com suas molduras de Evans marchetas (sic)
de prata com sua pianha de Christal — 304500

Hume Imagem de Christo Crucificado com sua Cruz e Calvario a modo
Santuario, com varias Reliquias com suas pedras verdes e vermelhas
engastadas em latam domado avelada e luz e estimado o finto
sem as Reliquias em — 504000

f. 18v Outra Imagem de Christo Crucificado de Marfim dos palmos
de alto em Cruz e Calvario de pau santo — 5000

Hume Lamine em cobre do santo Monte com portas do
Charão — 304000

Outra Lamine em cobre de N.º 8º de fidelidade com molduras de eva-
no — 104000

Outra Lamine de Cabeceira com a Imagem de Christo Crucificado de
Marfim de mais de palmos com suas molduras domadas e formadas
de damasco cranzim — 54000

Hume espelho Redondo pequeno com suas molduras de vidro cris-
talino — 6000

Dois Casticais de prata com seus anhos deii que tem cada humo (sic)
simco ovados em cada humo com seus vidros por humo e outra
parte por lisos torneados com armas Telhadas por remate tem
huma Cruz e a outra lhe falta a dita pesaõ ambas de prata da
Sorte que estão 11/2/31 — 524000

f. 19 a f. 24v Bens de Reiz
f. 24v a 29 Bens em dinheir

f. 29) Dois Pratos de Agua os meos lisos e 2 founis lisos tudo com armas
que pesaõ 27/7/- — 156 # 100 (*)

Toda a Prata e certificada pelo contraste Manuel de Costa

4 Pratos de losinha f^{da} com arnes p. pesa 31/1/- 174#300

6 Pratos de losinha c/arnes p. pesa 28/5/4 — 160#650

8 Pratos framengo c/arnes " 23/7/- — 133#650

12 " de cortar sem arnes nem meos fios p. pesa 31/7/- — 178#570

24 " de cortar com arnes pesa 42/1/- — 263#900

12 " quadrados de Guardanapos c/arnes ^{42/5/4/} — 237#650

fl. 30 Uma Bacia de barba redonda 5/3/- — 36#370

" " " " ovada 5/6/2 — 32#370

Uma Confeitaria com sua tapadoma e prato lavado de flores e
meninos com arnes pesa 18/7/4 — 106#050

Quatro friteiras f^{das} Debradas lavadas de flores c/arnes — 24/2/4 — 136#150

Uma tigella f^{da} lize c/arnes e tapadoma c/arnes pesa 17/5/3/ — 98#960

Quatro friteiras lavadas de flores c/arnes e 3 bolas por pes p. pesa
21/2/6 — 119#520

fl. 31 Hum talher de selva sextavada com pes c/ todas as sues pe-
sas c/ tapadoma e arnes pesa 16/6/- — 90#120

Hum Candieiro de quatro lumes — com tapadoma e pes oitavado
e vasa ondeada c/ arnes f. pesa 10/6/- — 58#520

fl. 30 Uma Selva e francesa lav^a de flores c/ lumes 5/1- — 28#000

Dois Selvas lizes c/ arnes e sues meias canas a Roda e um pes
— 9/1- — 50#400

Hina Salva a francesa c/ brues lev^o de flous p. pesa 2/6/3 — 15460

Dous Salves lites c/ brues — 12/4/- — 70400

Dous friteiros ovados de flous c/ brues e seus pes de Meas Lanes p. pesas
8/5/6 — 484470

Hina Salva a francesa lev^o de flous c/ brues 2/6/6 — 1564920

fl. 32 Lits tijellas c/ tapadomes e Cobras em cima c/ brues e lardons retirados
c/ brues 12/5/- — 704700

Hina pichel c/ Tapadome — 3/4/6 — 204120

Hina Confiteira pep^o lita c/ acas e tapadome — 2/4/4 — 144350

fl. 32v Dous trempes de Arco para pratos c/ brues pesas 5/4/4 — 314150

Douta trempa p^{de} de Arco com este Repartimento p^o n. pratos c/ brues
p. pesa 11/6/2 — 654970

Hina Taca antiga lareada de flous domados p^o dentes p. pesa 3/3/3
194160

Hina Palmatoria de espiritas c/ brues e atizador c/ Cadena p. pesa
3/3/- — 174860

fl. 33 Hina Castisal de Palmatoria c/ brues — 1/1/2 — 60470

Hina Tesoura de espiritas 3/3½ — 24400

Sinos castisais proadros a francesa 2/-/- — 114200

Dous Copos ovados lites de Algibeira p^o pesas 4 onças e 4 oitons
344150

8
ff. 33v Dois Castiçais quadrados a francesa lav^o e domado —
2/4/1 ————— 14#100

Dois Castiçais quadrados a francesa lav^o e domado — 3/6/5 — 21#43.

Dois bacias de por de lãna c/ asas a por chamão Copos
pesa 7/3/1 ————— 41#300

ff. 34 Hum prato d'agua de mão lizo e hum funil c/ duas p. p.
de 6/3/1 ————— 35#200

Humas galhetas e mudo de funil c/ seu prato ovado domado
de ————— 3/4/4 ————— 19#95

Hum Caldeira de Caurinho e por aca hum Caldeira p. pesa 11/1/1
————— 9#000

Outra Caldeira de Caurinho c/ tapadoura que serve de Castiçal com
dois frescos dentes e sua bacia q. serve de Caldeira c/ seu reparti-
mento e sua colher q. tudo pesa de prata ————— 4/2/2 — 23#950

ff. 34v Hum Tabuleiro de flores lavado — 3/7/6 ————— 22#22.

Hum Caixa de ostias lav^o de flores — 1/3/1 ————— 5#800

Dois mostardeiros e duas Ralo — 1/1/7 ————— 6#90

Hum Vaso de candeiros que serve em por de por que pesa
dois marcos de prata ————— 11#200

ff. 35 Hinc Saca c/ sua moldura a roda ————— 3/2/2 ————— 19#320

Hum Evangelho c/ a mesma moldura e incrusta nas letras
pesa 6/1/1 ————— 34#800

Humo Estante de grade pequena 1 peça 4 marcos — 22#40

f. 35v 36 colheres a xumbrega pesa 6/7/- — 38#50
 36 garfos a xumbrega " 5/1/- — 30#18
 24 peças de prata a francesa — 24#00

Quatro castiçais a francesa c/ suas arrendadas (?) em suma e os
 canos altos retorcidos c/ brucos — 18/4/- — 103#60

f. 36 Quatro castiçais a francesa de pes redonda - 7 marcos — 39#20

" " Sextavados c/ seus canos c/ brucos pesa 8/5/4 — 48#60

Dois candieiros a francesa lav^o — 6/-/- — 33#60

Dois figuras sobre suas plantas c/ seus escudos c/ brucos na mesa
 e suas lanças pesa 8 marcos — 44#80

f. 36v Dois Cupidos c/ seus bicos e aljates pesa 6 onças — 44#20

Humo canequê c/ tapadoma e asa domada c/ sua capa branca lavada
 transparente — 3/7/6 — 22#22

f. 37 Hum leão domado sobre lãz piañta ovada branca e lavada
 pesa 4/4/3 — 25#46

Dois cavallos domados sobre duas piañtas brancas pesa 5/2/2 — 29#57

Humo figura de Eracles sobre sua piañta ovada lavada, eracles com o
 mundo as costas brancas e humma figurinha sobre humma agnia, tudo
 domado pesa 5/7/2 — 37#07

f. 37v Quatro figuras de homens e merinos sobre suas piañtas lavadas
 tudo brancas e hum pe lavado e domado pesa 6 marcos de prata que
 em dinheiro empote conforme a d^o certidão — 33#60

fl. 37v e fl. 42 Oros (cã as joias) e na mesma fl. 42

fl. 42 Oros caixas de pau preto e/ des pesos de prata que ser-
vem para matematica ——— 134 300

fl. 42v Oros paliteiros de prata lisos e/ simete por ambos os pes-
tos ——— 2400

48 moedas de prata estrangeiras ——— 7000

Hum paramento de setim de ouro de lãna p. consta de sobre-
co e seis cortinas e Rodape ——— 50000

Hum paramento de lãna de damasco verde com Renda de ouro e
prata sobreco e cortinas com ses doel de cabeceira ——— 25000

fl. 43 Oros paramento de pano de India lavado de Montania d'igo
hum parilhaã com seu capello ——— 20000

Oros paramento de tafeta verde e branco ——— 15000

Oros " " c/ sanefas de veludo e franjas de ouro ——— 30000

fl. 43v " " de Rexa verde e amarelo ——— 12000

" " de tafazura (?) de seda de India com dedinhos
com sanefas de brocatel cramsim e franjas de setim — 8000

" " de Sarafina vermelha e velha ——— 14500

fl. 44 Hum dosel com seu espaldar de veludo encarnado lavado
com franjas de ouro ——— 90000

Oros dosel de tilla encarnada e/ franjeas de ouro com
seu espaldar ——— 190 000

Outro dossel de Res c/ franjuras de ouro — 30000
 " " de Damasco encarnado c/ seu espaldar c/ franjuras de ouro — 90000
 " " de Brocatel c/ franjuras de retos (nã existe)

Hum par de Bofete de veludo azul dig. de damasco azul e sanefas de veludo de mesma cor c/ alamaes de ouro — 6000

ff. 45 Outro par de Bofete de Brocatel dig. si c/ sanefas de Brocatel e alamaes de ouro — 8000

Outro par de Bofete de Damasco verde c/ sua franja e bolreas de ouro — 8000

Hum cortina que serve de cobrir tua cama no chao de Damasco azul m^{to} velha — 2000

24 Cortinas de damasco cravizim e 12 sanefas c/ franjas de ouro e retos avibrados em 50000 ja estarem m^{to} velha

18 Cortinas de damasco cravizim e 9 sanefas guarnecidas com pesamanos de ouro — 16000

14 Cortinas de damasco verde e 7 sanefas com franjas de retos verde e branco — 30000

6 Cortinas de damasco de litiera verde — 3000

ff. 46 12 Cortinas de Damasco encarnado mades de duas cores e 6 sanefas c/ franja de retos encarnado — 35000

4 Cortinas de sarafina encarnada e 3 sanefas de damasco verde sem franja — 6000

ff. 46v 2 Cortinas de damasco cravizim que servem de litiera — 1000

Uma almofada bordada de lam que hi si luma folhe — 5000

Outra almofada lav^o de retraz de agulha que hi luma folhe limate — 2400

Dois " debuxades — 1000

fl. 47 Onze folhas de almofada de veludo azul digis seis folhas de almofada de veludo azul — 4000

Nove folhas de almofadas de veludo azul digis seis folhas de almofadas de veludo liss usadas com folhas de damasco azul — 9000

fl. 48 14 almofadas de telle encarnada c/ pasamanos e bobras de ouro usadas ~~usadas~~ Irmãos do Docel — 14000

14 almofadas de veludo lav^o c/ pasamane e bobras de ouro e o veludo encarnado Irmãos do Docel — 10000

4 almofadas com fundos de setim de ouro com fundos de chamalote com pasamanos e bobras de ouro — 35000

6 almofadas de Catalufe (nã existiu)

Des assentos de cadeiras de Damasco verde usados com seus encostos — 10000

Tres parinheiros de rez com ^{tes} Imagens — 15000

fl. 48 4 alcatifishes bordadas de India — 35000

Hi Polo de tires de lã verde — 2000

Hum tilos (?) de veludo verde — 8000

Dois mantas de veludo verde bordadas e cores — 20000

f. 48v Outra manta de veludo verde bordada de prata com as Armas da Casa ————— 100000

Dois colchas grandes de montaria com franja e bobras de retos branco e cor de ouro foradas de tafete da mesma cor ————— 80000

Outra colcha mais pequena ~~de montaria com franja e bobras de retos~~ em folha, de montaria forada de tafete da mesma cor de ouro e franja e Retos da mesma cor ————— 40000

Outra colcha branca lavrada de Retos gemado e forada de tafete da mesma cor e/ franjas e bobras de retos da mesma cor ————— 35000

f. 49 Hum foderim azul celeste lavrado de cores ————— 14200

Outro " dig. lina colcha velha branca lavrada de cores ————— 15000

Hum painel grande entrando camis magra ————— 40000

(D'agui até f. 53v incluem-se enumeradas de coleçãõ de pinturas, aproximadamente 120 obras)

Dois escritorios de tartaruga de marca grande que mostra cada hum 16 gavetas ————— 150000

Dois espelhos e hum bafete da mesma tartaruga e hum Relojin todo Irmai ————— 115000

Hum escritorio de pes prta e/ bronse e pes de cabra do mesmo com frontaria de humma chapa de prata ————— 50000

f. 54 Dois escritorios de perneis com as gavetas de pedra que mostra cada hum dez gavetas ————— 60000

Hum escritorio de Reis de oliveira m^{to} velho ————— 20000

14
Quatro escritórios estrangeiros de pau de similiti dois com
Anjos e ferragem domada — 60000

Outros escritórios pequenos de Madeperola com pes domados por
mostra de navio garveta — 15000

Humma argua com quatro garveta marchetada de Marfim usa-
da — 14500

Humm brofete ja usado com pes torneado 24500

Humma escrivaninha de fiteio de brofetinho usado — 14000

Humm escritorio de Marfim dito de tartaruga por mostra 3
garveta usado — 14200

Humm tocador marchetado c/ quatro garveta usado — 14500

Humma baquinha de pau preto e amarello com uma garveta — 24000

Dois bancos de charão humm mayor por outros ferragem de metal don-
p. 55 ado — 25000

Dois espelhos c/ molduras entalhadas e domadas — 50000

Humm espelho c/ molduras de Masse — 20000

Dois brofetes de pedra preta humm deller polido com pes de
evano — 12000

Dois brofetes de pedra de estremo com aguias — 20000

Humm brofete de pau estrangeiro — 14500

Humma escrivaninha de lixa c/ ferragem domada — 40000

Doze cadeiras de Res com ouro — 24000

Doze cadeiras de couros do Brasil lavadas e/ ferrage dourada — 30000

Quatro " de veludo cruesim lavado usadas — 20000

f. 56 " tamboretinhos de tela encarnada Irmãos do Dorel atra lavada
— 10000

Linco dig, tres caixões de xaráis pra estar completos — 24000

Hum bufete de pau do Brasil com filetes de Marfim — 6000

Hum mesa de bndo Redonda — 30000

f. 56v Outra mesa de bndo com pes dobradissos — 20000

Hum guarda Roupa com tres gavetas avaliada por ser de tecido
de India em 10000

Tres bancas de Estrado de hñ ano (?) — 30000

Hum baupimbe de campainha de xaras — 10000

Hum leito de Evano que foi avaliada em 70000 entrando
o valor de dez Marcos e sete ouças de prata que tinha o dito leito — 70000

f. 57 Dois leitos de pau santo ondiados — 20000

Dois globos grandes — 40000

Oito taboas alumminadas com as costas do Mar — 30000

Hum alvario de brinco e hum Oratorio pipicus que tudo
vai lançado atra no seu lugar

f. 57v Humo de seda ? de veludo crameiro chavel e mantos do mesmo frameado de franjas de setos de mesmo cor — 24000

Humo Armasas de paus de rez que consta de sete paus duas tiras e presetas sobrepontas tudo de historia de Sizar, que tem 260 annas que declarou a Inventariante na avaliada ao tempo do Marquis seu sogro pelo Tapeçiro Gregorio de campos a rez de 24000 a rez que ao todo importava 540000 e por sua falta a dita avaliada ha trinta annos e este parte foi avaliada e dita Armasas ————— 400000

f. 58 Seis paus de Res de jogos de merinos que tem 139 annas e meia que na dita forma foi av^o pelo d^o Tapeçiro em 139000 e av^o no estado presente ————— em 90000

Doze reposteiros com as Armas do defunto que na sobredita forma foram av^o p^o dito Tapeçiro em 153000 por terem 192 annas e foram vistas e avaliadas ————— 100000

Observação a Marquis: "Esta adição não pertence a Inventario por estarem vinculadas as Morgadas"

f. 58v Humo Armasas que consta de oito paus de historia das Almasonas que tem 200 annas que na sobredita forma foram avaliadas p^o d^o Tapeçiro em 300000 — e no estado presente ————— 200000

Seis sobrepontas e humo sanefa de paus de rez que tem 55 annas e 1/2 que — — — — — foi — — — — — avaliada em 60000 e no estado presente ————— 40000

f. 59 Tres reposteiros usados ————— 60000

Hum alcatifa de Udies de India que tem 7 varas de comp^o e 3 de larg^o ————— 50000

Outra alcatifa de Indias velha com seus cadilhos de setas carmesim — 40400

Outra " " " de 7 varas de comprido e 3 de largura com seus cadilhos carmesim — 7000

Outra alcatifa que tem 3 varas e meio de comprido e hum e meio de largura — 15400

Hum tapete Truquesco que tem 6 varas de comprido e 3 de largura — 10000

Hum alcatifa de Persia com seus cadilhos brancos que tem 5 varas de comprido e hum e meio de largura — 25400

Outra alcatifa de Persia de 3 v.º de comprido e de largura vara e meio — 15400

ff. 60 Quatro tapetes de flandres — 24400

Dois tapetes iguaes do acima que tem cada hum 2 varas e $\frac{3}{4}$ de comprido e quasi duas de largura — 12400

Declaram a Inventariante que o defuncto possuia mais algumas Armas de Ras as quais lhe ficaram por morte do defuncto seu pay, o Marquês de Lande — e porquanto o dito defuncto em marido he se obrigou a vincular as Meças a terra do d.º Marquês vinculo em seu lugar as mais Armas que tinha

Livros (inventariados em fol. separado e não vinculados as Meças) 13600

Dois Simetris hum com cabos de Marfim com cestão de prata com as armas da casa e outro de Christão (sic) com cestão de prata domada e pedras vermelhas com as mesmas armas e outro de hũa pedra que parece Leitmana (?) sem cestão — 12400

(ff. 61) 6 almofadas de veludo verde Bordadas por huma parte e pella outra de chamentalite da mesma cor com franças de espinilhe de ouro, já usadas — 24400

Hum assento de hum tambrete de Res com franjoins de
ouro — 84000

Outro assento de tambrete de damasco cravissim com fran-
jaõ de ouro — 64000

3 entinas de damasco mth velhas — 11500

32 Cozas Bordadas de ouro e prata p^{ra} serverem de Manto de
cavallos — 124000

Hum talim bordado com franje de prata — 64000

(Imagens de Oratorio - vestimenta - frontal)

f.62 Dous veladores de pau preto p^{ra} encerrarem de latão e tarteira
— 64000

Quatro caixas (sic) pequenos de humma fehadura de Angelim
da India — 324000

Hum contador do Charão pequeno p^{ra} mostra d^{os} favetas
e duas pontas — 204000

3 baus pequenos de Moscovia c/ preparia munda — 94000

f.63 Bens do Dote de 1^a Condessa de Ponte

Hum caixa grande de Pontes, humma caixa para p^{er}, Dous caixas
ovadas e humma triangular para sinas, 3 tigelinhas d^{os} ta-
padouras d^{os} d^{os}, humma salvinha e 1 p^{er}carinho 3 fresquinhos
p^{er}padouras, outra tigel^a com tapadoura, hum taboleirinho l^oco-
do de fl^{or}, 1 p^{er}no, 5 bandejinh^{as}, 1 caixinha p^{er} o p^{er}te
de cabeça tudo p^{er}se 15 m^{er}cos este vitares de prata — 844610

Hũ pichel com tapaduro e armas que pesa 5/2/- — 14000.

Hũ profumador que pesa 1/5/1 — 9000

Hũna estante grande de grade que pesa 7/4/4 — 42000

Hũna escritórios de filigrana de prata que mostra 3 pavetes — 30000

f. 64) Duas taboas de estrado de veludo Bordado — 30000

A menu de Hũna Capitania dos Reis do Rio de Janeiro que contém as
dota delle Juventudes — 1.600000

— — — — —
— — — — —

A.N.T.T. Testamentaria. Letra F. Maco 120

"Inventari dos bens que ficaram por morte e falecimento de Francisco Perim de Linde^(*) o qual se continuou com a viuva Donna Theresia Maria Perim"

Lisboa, 1696, 26 de Maio

(*) F.º Perim de Linde era, segundo declara em viiva homem de negócios flamengo

(Ouro e Prata) e

f.º 20 v MOVEZ

(Colchões (3) - lençóis - cobertores - colchas da Índia - 2 alcatifas da Índia)

f.º 28 v) Hum cobertor de seda encarnada dos Indias cõ Ramos de
f.º 29) varias cores formada de tafeta cranesim cõ rendes de ouro
e prata pequena a Roda cõ bolos de seda e prata 30.000 rs

Hum paramento de cama de damasco cranesim da Índia sobrecas e seis cortinas fornecidos de Rendes de prata e ouro em bom uso — 40.000 rs

Dois Cortinas e canefas de Alcora de damasco cranesim fornecidos de Rende de prata e ouro 6.000 rs

Hum paramento de cama de tafeta encarnada sobrecas e seis cortinas cõ Alamares em bom uso 5.000 rs

f.º 29 v) Hum jaco de cama de ? a cobada de varias cores sobrecas e seis cortinas e Rodapes cobertor de marca grande formada de tafeta branco cõ franja de mesmo cor. 30.000 rs

Hum colutor de damasco verde de India encarnado forado
de tafete verde com franjas de ouro palha 8.000 rs

Hum colutor de talle azul de India forado de tafete con
de pana (?) 25.000 rs

Hum colutor de damasco verde com stamos (?) acamassa-
fl. 3.) dos forado de tafete vermelho com franja dourada palha 15.000 rs

Humna cortina de serafina 1.000 rs

Dois cortinas de felipe chen^(x) (?) cranesim cõ sua sanefa de
humna alcova cõ franjas de ouro 4.000 rs

Dois cortinas cõ sua sanefa de primavera amarella com
stamos (?) encarnados e brancos franja de retos e ouro
palha 5.000 rs

Humna cortina de ~~fl.~~ Tafeteira listrada — cõ franja de
varias cores 2.000 rs

fl. 3.v) Humna sanefa de damasco vermelho de India forada
cõ Renda de ouro e prata 1.000 rs

Hum godrim de chita de India pequenos 3.000 rs

Seis Alisofades novos de Veludo cranesim cõ os fundos
amarelos cõ bolas de ouro e prata 30.000 rs

Seis Alisofades de damasco cranesim por humna banda e
veludo de ouro velhas — 9.000 rs

Nota^(x) "felipe chen" talvez seja "Filipchen" um flamengo,
ou alemão. Perceba-se ter sido essa expressão. T.B. O "chen" é
o diminutivo "sinho" ou "ilho" (holandês)

f.31) Humma cortina de portas de felipe chem encarnado
cõ saia de mesmo cõ franja de firo 1.500 rs

(Cobertors de papa - toalhas - ~~colchas~~ toalhas de
colchin nova - colchas brancas de India)

f.31v) Hum foderin de seda vermelha de India prespontada
de Retros de varias cores cõ seus passeros furo de tafete azul 15.000 rs

Humma colcha branca de Montaria de India marca grande
fornada de tafete fuma do (sic) franja e bordes de mes-
ma cor nova ——— 70.000 rs

Humma cobertor de chita de India fornado de tafete amarello
cõ franjas e bordes 5.000 rs

Humma colcha pequena de montaria fornada de tafete amarello
— 12.000 rs

Outra colcha de Dio azul cõ ramos de varias cores fornada
de tafete de cora vermelha marca grande cõ franjas e bordes 30.000 rs

Humma colcha branca de India de montaria cõ o fundo amarello
marca peq^a 25.000 rs

f.32v) Hum foderin pequeno de tarafa fornado de broachim
— 4.000 rs

Hum foderin escura lavada de linhas brancas fornado de
tafete amarello 5.000 rs

Humma colcha ^{branca} de India nova marca grande lavada de
Amarello fornada de tafete amarello cõ franjas e bordes das
mesmas cores 20.000 rs

Humma Alcatifa lavrada cõ fundos de ouro palha forrada de tafeta de varias cores cõ seus cadillos ——— 12.000 rs

(peças de diversos tecidos)

(1.36) Madeiras

Dois contadores de teca da India cõ seus ~~16~~ bufetes por pes que mostra cada hum 16 favetas e duas em cada bufetes com ferragens de tambaca (ou vambaca) douradas 40.000 rs

Dois contadores de teca da India que mostram 16 favetas pes direitos com suas ferragens 25.000 rs

(1.36v) Hum bufete feito na terra cõ perfides de marfim cõ duas favetas pes de boji 7.000 rs

Hum pes de contador de teca da India que mostra duas favetas e dois almarins 8.000 rs

Humma duzia de tamboretas cõ pregaria de letas bris 12.000 rs

Humma mesa de bordo de estender 6.000 rs

Vendôz Hum ventosinho de charão de portas de mais de palme de alto e dentro mostra 5 favetas cõ sua ferragem 5.000 rs

(1.37) Hum ventosinho de teca cõ sua porta e dentro 3 favetas cõ sua ferragem e cope de damasco encaixado 4.000 rs

(1) Hum ventosinho de charão a moda de contador que mostra cinco favetas de mais de palme de alto 4.000 rs

Humma escrivaninha de teca que mostra tres favetas cõ sua ferragem dourada bem tratada 6.000 rs

f. 40) Hum manicordis pequeno de 5 palmos 4.000 rs

Hum blande cõ sua caixa de madeira 1.000 rs

(3 pistolas)

Humma Imagem de Christõ de marfim 2.500 rs

Doas Imagens de Sã Francisco e 1^{ta} Antonio de pau de Aguid-
la cõ resmates de marfim 2.000 rs

f. 40v) Hum taboleiro de taboas pue ficha com caixa cõ
suas taboas 2.000 rs

Mezo corpo de leito espalden costas (?)

Hum bafete feito na terra pue mostra 3 gavetas pue cantados
dos Antigos 2.000 rs

Tres baras de India torces 8.000 rs

Hum escriptorio de ponta com seus pes de pinho a moda
de Almaris 1.500 rs

f. 41) Outro escriptorio do mesmo lote cõ seus pes pue mos-
tra duas gavetas melhor pue o acima 2.000 rs

Tres cadeiras de couros pretos cõ prepario munda e fôrca
Antigas 1.200 rs

Hum espelho de tres palmos de vidro cõ moldura tinta 10.000 rs

Dois paineis paizes pequenos cõ molduras tintas 12.000 rs

f. 41v) Tres paineis em taboa cõ molduras douradas 3.000 rs

Dois globos celeste e terrestre e grades de pau com arco de bronze 10.000 rs

(30 painéis, a maior parte c/ molduras de madeira tinta e 3 de molduras de pau lauto)

f. 42v) Hum bafete feito na terra que mostra duas gavetas peas cortados 1.500 rs

f. 43) Hum ventr de teca da Índia que mostra 5 gavetas novo 6.000 rs

Hum escritorio de Evans que mostra 6 gavetas furecadas de tambaca dourada palmas e min de compido cō as gavetas de pau de Aquilla 4.000 rs

Hum torre de piramide cō suas gavetas e linca figuras 5.000 rs

f. 43v (6 laminas)

Hum catre de humma pessoa de pau de brezil 2.500 rs

f. 44) Hum oratorio de pau cravoiro (?) com quatro colunas sextavadas e entalhadas e dentro varias figuras de marfim que fazem hum presepio 6.000 rs

(Espingarda - escopeta)

Hum guardasoupa feita no norte em bom uso 15.000 rs

Hum caixa de Angulim da Índia 7 palmas de compido cō sua fechadura e ferejem 10.000 rs

Hum bara (sic) pequena da Índia de fardes 1.500 rs

(2 Imagens de marfim)

Hum blande de cabessa de India pintado do chara 4.000 rs

(fl. 45 a 46 v Livro)

fl. 46 v Hum caixa de Angelim da India de mais de 7 pal-
mos de comprido cõ sua fechadura e ferragens 9.000 rs

Hum leito de pau santo lizo braseado velho 10.000 rs

Hum cadeirinha de talha m^{ta} velha cõ pregaria Redonda
domada 1.200 rs

Doas baras de ver fazendas da India de Angelim 8.000

fl. 47) Dois caixos de India 7 palmos de comprido cada
hum Ironas cõ suas fechaduras e ferragens 20.000 rs

Hum caixa encovada de 2 encarga cõ 2 fechaduras
— 1.500 rs

Hum leito de pau Santo cõ seus pilares de boji tornea-
dos grade da moda 15.000 rs

Hum cravo cõ sua caixa de pinho pintada maltratada 3000 rs

fl. 47 v) Hum escriptorinho de portas feito na Ilha que mostra
12 gavetas e hã vão no meio maltratado 1.200 rs

(3 paineis)

Hum ban de chapeleiro pej^o de couro de cabello 100 rs

fl. 48) Hum bersso de pau santo torneado cõ seus balaustras
5.000 rs

Dois contadores de tece de India imuã pue mostras 16 fa-
vetas cada hum com es dos pes 50.000 rs

Hum contador da tece de India mayor pue es assim pue
mostra 16 favetas com es dos pes 30.000 rs

Sis cadeiras de couros do Brasil pregaria redonda medes. 12000 rs

(p. 48v) Humma esuevaninha de tece cõ sua ferragem de prata cõ
sua faveta 5.000 rs

Dutra esuevaninha de tece cõ ferragem de tambaca domada
— 2.000 rs

Hum bufete pequeno feito na terra sem gavetas 800 rs

Dois tamboretos de moscoria cõ pregaria munda em bom
lha 1.200 rs

Hum leito de pau de evans com sua grade entalhada
com Ramos do mesmo 25.000 rs

(p. 49) Humma banquinha de estado de pau de Angelim de
mais de 4 pedras de compida pes tomados 5.000 rs

Dois peços destrados de pintos 300 rs

Hum natris de Evans a modo de lanternas de pi-
ramides cõ suas figuras friso de marfim e colunas
foradas de tartaruga e no pue tem duas favetas e no
meio hum Retabolo cõ a Imagem de Christi crucifado
pintado 16.000 rs

(p. 49v) Doas Imagens de Tespe de pedras de alti 1.200 rs

Dois Imagens de São Francisco de mais de palmos com sua
pirâmide e a outra de pau 3.000 m

Humma Imagem de Cristo Crucificado menor de mais palmos
de marfim com cruz de pau frumada de tambaca 2.000 m

Hum painel de 1' de altura moldura de pau tinte fino dori-
rado 800 m

f.50) Hum espelho mais de 2 palmos de vidro saltado em
partes com moldura de evano 3.000 m

Hum saforado de Angelim de Indis que tem 5 pal-
mos de comprido com sua fechadura e fecho e outra mais
pequena que tem 2 palmos de comprido 6.000 m

Dois baus de moscoria com 2 fechaduras cada hum pre-
zaria muito em bom uso 5.000 m

Hum vento do charão de 2 partes que mostra 6 favetas
de mais de 2 palmos de alti 6.000 m

Outro vento mais pequeno que mostra 6 favetas de
cinco favetas bem tratados 5.000 m

f.50v) Hum bufete feito na terra que mostra 2 favetas pes-
cadas 1.200 m

Outro bufete feito na terra que mostra 2 favetas peque-
no e velho 600 m

Hum almanaco de pinhos tintos pequenos 2.000 m

(Cobra - loice de Indis) e e fl.

57v) Quatro tabuleirinhos e uma bandeja toda de charas
— 1.500 rs

Dois bandejas de Índia e uma mais pequena lava.
de 2.500 rs

Dois tabuleiros de charas deixados e entalhados e
bratos mais pequenos 4.000 rs

(Anzol de printa), entre ele

Hum bufete feito na terra que mostra seis fardes
6 palcos de comprido tabra de Angelim e pes de bojo
trósidos com sua ferrosem domada 15.000 rs

(colchão - caixas de printa)

(a ff. 55 a Inventariante declarou os vains tecidos que seu
maior recbere de Índia)

ANTT. Testamentaria. Letra L. Março 41

"Inventari dos bens que ficaram por morte de Luiza de Franca o qual se fez e continuou cõ seu viuvo Joseph de Silva"
Letra, 1689, 20 de Novembro

(Alguns Ouros e PRATA. Roupa de mulher e.)

Quatro cortinas de tafete encarnado em bom uso — 5.000 rs

Hã cortina encarnada de seda de breteria — 800 rs

Hã cobertor de Damasco carmesim forado de tafete gradillem(?)
cõ franja e bolas de retos verde e prata — 15.000 rs

Outro cobertor de Damasco de damasco verde de frança forado de olandilha de frança cõ franja de retos de varias cores — 5.000 rs

Hã colcha de India amarela de mombaca cõ franja e bolas de Retos da mesma cor — 20.000 rs

Hã parilhão de tafecira amarela de seda da India guarnecido de Retos azul e ouro palha cõ seus capellos de brocado Azul e ouro palha forado de tafete azul em bom uso — 18.000 rs

^(*)
Hã cobertor de Roxa ^(*) japonês forado de olandilha e bolas e franjas de retos amarello — 2.000 rs

Hã cobertor de panno azul grande — 1.500 rs

Hã panno de brofete de Damasco carmesim forado de tafete amarello com sua franja de ouro a verde — 5.000 rs

Hã banquinhe de estrado forado de Damasco carmesim

Cô pregaria menda franja de Retoz pes de sercos (?)
— 1.200 m

Quatro Almofadas de brocatel amarello e vermelho
e lina mais de veludo cranesium lavado cõ bolas de
Retoz — 5.000 m

Humma Alcatifa de odias de India 2 varas de com-
pinto cadilhos de seda em bom uso — 10.000 m

Humma Alcatifa de India de vare e ruce m^{te} usada —
— 1.500 m

Sinco tapetes de terra hums melhores e mayores por on-
tas — 8.000 m

Hã cobertor de papa marca grande em mus mus — 800 m

Hã parilhas de tafecina cõ franja muito usada em
capella — 1.000 m

Hã paramentos de carne de seda de India de varias co-
res sobreos cõ cinco cortinas 8.000 m

(Capote - chapens)

Humma Roca de pas puto — 200 m

Hãs Almaris de pinho tinto pintado cõ tres pesses - 5.000 m

Hã caixas de India grande cõ sua fechadura e ferragem
— 12.000 m

Dois meyor caixois de Angelim de India anhos Inuas
cõ sua fechadura — 12.000 m

Hum contador puto feito na terra que mostra 16 fasetas com pedras
tomadas 6.000 rs

Tres contadores pequenos dons irmaos feitos na terra de pedra (sic)
que mostra 7 fasetas cada hum e outros que mostra 7 fasetas
co facha de pedras pretas e perfis de marfim m^{ta} velha - fidm - 4.000 rs

Hum brofetinho feito na terra de 3 pedras de corpidos co humma favela
pedras lisas tomadas — 1.000 rs

Humma banquinha de estrada formada de veludo casuarim lavado
m^{ta} velha e usada — 500 rs

Humma buceta de China — 500 rs

Hum cope de palhinha feito na terra — 500 rs

Hum cope de balsaes de mais de pedras co ferrage de prata - 4.000 rs

Humma caixa de bndos — 800 rs

Humma mesa de bndos dobradissa com seus pes de cadia — 1.200 rs

Outra mesa dobradissa, mais peg^a m^{ta} velha fechada — 700 rs

Hum leito grande pedras santas bronzeado — 8.000 rs

Humma lica encovada — 1.000 rs

Hum bolso de pedras pretas usadas velha — 1.200 rs

Sis cadeiras de couros do Brasil co ferrage grossa antiga
domada — 9.000 rs

Dons tamboretas velhas de madeira co ferrage encovada — 600 rs

Um espelho de mais de dois palmos de vidro e molduras de peças tintas onçadas 6.000 rs

Outro espelho de mais de palmos de vidro e molduras tintas onçadas — 600 rs

Uma Imagem de Christu crucif^o de metal menor de palmo em cruz de pau santo 3.000 rs

Uma Imagem do Sr^o Jesus de palmo de vestir e sua prante 1.500 rs

(3 peças "as de viras", mais 16 varas, mais 2 laminas peq^{as} em cobre)

Tres pesas (sc) de estrada de pinho velho 600 rs

Um vellador de pau preto 300 rs

Um gal de pedra e sua ma 500 rs

Uma talha de Indis que levava 3 cantaros e outros pequenos de um cantaro 2.000 rs

(Arame - Buss de Pais)

A.N.T.T. Ordem de Santiago. Convento de Palmeira. 1º 122
(Entugas da hospedaria)

Ano de 1700

Receberas mais hũa cama que deu a dita hospedaria o irmão noviss. Pedro Maria de Sampaio que custa de dous colchoens novos de riscadillo dous lausos de panno de linho fino de tres ramos cada hum deller hum cobertor de panno verde franjeado com sua franja de retoz verde hum ~~de~~ xurraes, irmas dos colchoens hum traverseiro irmas do mesmo panno dos lausos

Receberas mais hũa cama que deu a dª hospedaria o irmão noviss. Joam Lameiro a qual custa de dous colchoens de panno de linho de seis bestas cada hum, dois lausos de dois ramos e meyo cada hum e o panno dos lausos bom hum traverseiro de duas bocas irmas dos lausos hũa fronta de panno caseiro hũ cobertor de papa novo outro cobertor de susfina encarnado com sua franja de retoz azul e quatro bales da mesma cor com hũa franjeada de dita por dentro.

*Podemos
Caminho
dirige em "ANAS E TROFEUS"*

XI

O testamento do Rev^o Pantaleão da Rocha

Em 7 de Maio de 1703, morreu nesta cidade do Porto, na Rua de Penaventosa, onde vivia, o Rev^o Pantaleão da Rocha de Magalhães.

Fizera seu testamento em 11 de Abril anterior, aprovado em 12 pelo tab. Gonçalo Rodrigues Sotil, e af, depois de instituir varios legados, um deles a favor de sua irmã Eugénia de Magalhães Toscana, manda " que tudo se venda em leilão para pagar os legados e o remanescente fique à Misericórdia".

E enumera, num curioso inventário " o meu movel melhor ":

"..... a saber as cadeiras e painéis, e lâminas que tenho no meu escritório, e dois bufetes, e outros que tenho na minha câmara, e o leito com ~~seu~~ cortina de primavera, e cobertor da mesma, e outro cobertor de tela da India, com franjas de ouro, e quatro colchões, e oito colheres e oito garfos de prata, e ~~declara~~ que os painéis são seis grandes de cinco palmos, com molduras doiradas, e dois mais pequenos de S. Jerónimo e de S. João Baptista, e três que contém a Ceia do Senhor, também com molduras doiradas, e oito cadeiras de panos Raz, estofadas, com pregadura miuda e prateada, e três tamboretas do mesmo, e um vaso, duas lâminas de vidro de S. José e S. Pedro, quatro fruteiros pequenos, com molduras doiradas, duas imagens estofadas de S. Pedro e de Nossa Senhora, de altura de palmo e meio, dois espelhos pequenos redondos e doirados, com molduras pretas e o lume de folha de papel, dois baús usados de moscóvia, três tapetes usados e seis cadeiras estofadas pretas, e quinze livros curiosos e vários....." (Misericórdia, L^o 4^o de Testamentos, fl, 34).

Podemos, em imaginação, visionar o interior da casa do reverendo, como ela seria nos fins do seculo XVII, primeiros anos do seguinte.

Eugénio de Andrea da Cunha e Freitas

A.N.T.T. Testamentaria. Letra C. Maio 23

Inventaria do Sr. Conde de Redondo Fernão de Sousa Continho Castelo Branco e Memesem foi se continham com a 2^{ma} 1^a C^a de Redondo Vinda do Sr. Inedito D. Luiza de Portugal

10 - VM - 1707

Ouro até ff. 18 v. Prata ff. 19 até ff. 29 v

ff 29 v MOVEIS

- It. humma guardaroupa grande preta de liza — 404000
- It. humma guardaroupa de mesma tambem preta mais pequena — 3.4000
- It. hum duzia de cadeiras de brocatel encarnado e com sua pregaria preta dourada com mais ? e um madeiro de noqueira antigas — 204000
- It. hum bafete de humma pedra de Arabida preta de seis pes de pau santo torca- dos de bojo sem faretas — 104000
- It. duas duzias de cadeiras de encostos altas estofadas de olandilha com madeiro de noqueira trassidas lavradas novas — 604000
- It. des bafetes e humma banquinha de pedras darabida com pes de talha douradas avaliadas as pedras pelos partidores e lavradas e a talha e dome- dos pelos mestres dos tas feneos como consta... — 5084000
- It. duas guardaroupas feitas no Norte de marca grande designais com lavor bem tratadas avaliadas com a talha domada pelos partidores e en- talhador e pintor Jose Antunes em 2104000
- It. hum leito de pau violeta de doze balaustras cada hum dellas trassido ava- liado o trassido em 48.000, dif, avaliado de simo em 304000 e o onde ado em

20000 que tudo soma 50000

It.

It. hum leito pequeno de aiausa de 5 balaustras e trizado bem tratado 8000

It. quatro bancos de estrado pequenos com pes de trumpe de pas santo tissidos — 8000

It. dois bionbos de xaram do norte da India domados e pintados de flores e bem tratados — 40000

It. tres leitos de camp.^a marca ordinaria . — 5000

It. hu bofete de pas pintado pes direitos cixa favelas com sua capa de carneira por cima — 1050

It. hu bofete de escrever de pas santo dig. de pas pretos e humo banninhe de madeira branca com pes de Angelim torneados — 2000

It. duas caixas de lito de pan de faia — 1020

It. quatro peas de estrado de pinho — 2000

It. huia arca de couros de cabellos compida de 2 fixaduras com sua chapelaina e hu baul de moscoria antigo de 2 fixaduras m^l rolla — 400

It. duas arca de couros de cabello com des ? de ferro bem tratados — 4000

It. duas arca de moscoria de 2 fixaduras lavadas de pregoira minde bem tratadas — 4000

- It. duas arcaes pequenas humma delle com 3 painhos de Angelim de India com sua ferragem — 44000
- It. quatro escriptorios de figuras debaixo com seus frisos dourados e por dentro as portas pintadas e finge de gavetas com seus escudetes dourados de ouro com seus eses de latam dourados avaliados todos juntos com mais o dourado e entalhado pelo Mestre Manuel Pereira em 1124000
- f. 33v It. hum secretario de portas e dentro nelle o assento do menino de ebano e o secretario em si dourado com perfis de tartaruga e taboa de juxar com seus pés de bois avaliados com o dourado pelo dito M^e em 350000
- f. 34 It. hum estrado de anticamera em p. entram o estrado de salleta - 6000
- It. quatro peças de estrado — 24000
- It. duas bancas de Estrado forradas de velludo carmesim bordadas de seda de varias cores com pés de pedra amarello (sic) bem tratados - 80000
- f. 34v It. duas contadores feitos no Norte que mostra cada hum vinte gavetas com seus vãos com perspectives de figuras e vidrassas e he de com suas columnas de metall dourado e figuras nos remates com garuicão de tartaruga avaliados ambos com madeira e entalhado pelo dito Mestre de entalhadores Manuel Pereira em 474000
- It. humma Arca de Perfume de pau de tarasana — 10000
- It. humma Arca encovrada velha de 2 fechaduras — 14500
- f. 35 It. hum de humma pessoa de oito balaustris de pau santo encovrado — 80000
- It. duas guarda-roupas de finho ja velhas — 100000
- It. seis bancas de estrado emmanadas hummas milharas que outras avaliadas todas em 160000

4
It. duas contadores velhos de Ilhe que mostra cada hum 17 favetas
com pes antigos de bojo velhos (sic) — 6400

It. duas arcos de pas do xaráo hum de 6 palmos e outra de
cinco de comprido com sua fixadura e ferragem — 3400

It. tres arcos de lous de duas fixaduras — 6400

It. 35v It. Desesete favetas com pes antigos de bojo velhas (sic)
— 6400

It. duas arcos de pas de faia hum de 6 palmos e outra de 5 de
comp^o com sua fixadura e ferragem — 3400

It. Tres arcos de lous de duas fixaduras . . cada hum . . 6400

It. duas caixinhas pequenas em madeira branca com suas fihe-
duras hum maior que outra — 14500

It. 36 It. duas peças de Estrado — 1400

It. oito peças de Estrado — 4400

It. oito tamboretos estofados com suas capas de carneira com
madeiras de Nogueira antigas — 44800

It. 36v It. tres caixas de madeira branca designais com suas fixaduras
— 3400

It. Duas bancs de museria de 2 fixaduras com sua ferragem
em seus uss — 3400

It. hum baul forado de emserado e hum arca velha com-
prida . . ps em velha — 24500

f. 37 It. duas cravinhas jap.^{as} foadas de couro preto de onsel(?) de
dois palmos e ~~1/2~~ mais cada hume — 24500

It. hum contedorinho de India obra de memoria saltado
que mostra nove favetas — 4800

f. 37v It. humma mesa dobradissa com seus pes de calha — 14500

It. hum bofetinho m^{to} velho e hum almoin com es pes e mais
humma banc — 14500

f. 37v It. hums almoin foadas de Angelim do Brasil que mostra
honto repartimentos co suas portas almofadadas com pes de mes
pes que foram espessados — 504000

It. seis reposteiros de panno de terre vermelha foados de brim com
foarricoes de seta branca bordada com as armas da familia — 30400

f. 38 It. duas bofetes de taboa de Angelim do Brasil que mostra seis
favetas, dijs, que mostra desouto favetas e pontadas e declara que
he somente hum com sua foarricam parte de Evans, de outo
palmos de comprimento — 254000

It. humma duzia de tamboretas de muscovia dobradissa com prege-
ria lisa mais — 184000

It. duas bofetes de campanha de medeira branca foadas de
muscovia com franja de pedilho em bom uso — 14400

It. Quatro paineis — — — 50400

f. 39 It. Lete Inegau — — — 7400

It. patorze jarras de por lante — 34000

It. hum mistel roman — 3000

It. hum vestuariu de samchristia pua mostra 3 favetes de madeira de pinho com sua ferragem e humma caixa de pas de faiz pequena em a mesma samchristia — 5000

(Seis caixões e 7 doiss meos caixões de Angelim de India)

ff. 40v It. outro caixão de 7 palmos domado dos pes como de ve da certidã de Inze Antunes as diante junta — 30000

It. hñ almoxar de madeira tinta de duas ordens com suas portas almofadadas — 5000

It. hñ mantos brancos de escornilha de India — 20000

It. hñ colcha branca de terra fornada de panno de linho com franjas de linho em bom estado — 16000

(Almoxar colchas, um espadim)

ff. 42 It. duas almofadas de costura humma delle de caixão com sua fixadura e he de velludo verde e outra tambem com semelos (?) bordados — 2000

ff. 42v It. hum oratorio de porte pintado e dentro delle hñe Ime. san de Christo de palmo e meio de pas Santo e Calvario bruto e dentro delle hñe Imagem de Santo Antonio estaf debaixo estofado e duas Imagens de N^o P^o de Graça de Jaspe e um palmo de alto — 20000

It. outra Imagem de X^o de marfim, obra de India, em Cruz preta furecida de sambeque com pedras e nam tem calvario — 4000

fl. 43 It. hã Relojin mostrador de lous de 1 palmo de alto de metal
dourado com o curso de outto dias que foi aval' por in-
formações de Pedro Alves Relojeiros . . . - 40000

(tres relojos da aljubeira)

It. outto Relojin de parede velho e quebrado de metal . . . 84000

fl. 44 Quatro estantes de livros com seis repartimentos cada humma
duas de canto de parede com seis repartimentos pintadas
de rãis de oliveira bem tratadas com suas cortinas de panises
tintas de roxo — 154000

fl. 44v (Breviario, 37 livros espirituais)

fl. 45 Dous* bancos de muscoria de 2 palmos cada hum com sua fixe-
dura e crevasam miinda em seus pés — 24000

It. hã estante peg^a de Angelim empalhada lisa — 11000

It. Seis banquinhas, 5 de madeira branca lisa sem fasetas
hã mayor que outras e hã que serve de Escrivania de
par frets — tudo — 34000

It. Seis cadeiras do norte e com mais 3 fazem nove e sam
de palha — 14500

— — — (Roupa de mesa até fl. 48. De fl. 48v até fl. 50v
Prato e "flamey" com arcos, pratos de trinchar idem etc.)

fl. 51 Hã escrevaninha de par lanta lisa com seis reparti-
mentos — 4000

(estellen de pau, e unideras)

8

fl. 52 It. duas tripessas do monte com madeira preta envernizada e acento de Rotollo — 24500

It. Quatro cadeiras de chamallote de prata acamursada forrada de friso azul com pjeiro de metal branco — 54000

It. Dois contadores pretos lavados de estanho avulsados com seus pes lisos em 124000

fl. 52v It. Dois bafetes pintados de ouro sem jaretas — 64000

1 Qte fl. 56 peças de cobre, latão, ferro, linho, falcão

fl. 56v It. Tres Reposteiros de colix com as armas pintadas de verde — 154000

It. duas Reposteiros velhos do mesmo lote — 44000

It. Tres malatras de lona com suas correas — 64000

fl. 57 It. hum bafetinho de Evam com pes cortado mostra 3 jaretas — 24500

It. hua banquinho quadrado pes tremido mostra ~~uma~~ hua jareta — 14500

It. hús pis e braccios de ferro grande — 14500

fl. 57v — — —

It. hui caixa de vestimentas de cordovam negra forrada que serve de vestimentas pes de bordo com suas jaretas — 54000

fl. 58 It. hui caixa de pinho pintado de vermelho — 48000

It. Uma cama de Arca com seus furos e foragem. . . . 10400

It. Um leito de pau santo antigo avaliado por ser marchetado em marfim em 6400

It. duas bancas de Estrada lina de brocatel outra de agulha. . . . 4400

It. Uma Arca de pinho grande de recolher roupas. - 3000

It

It. Uma banca comprida de pinho tem 3 varas de comprido. . . . 14200

It. Um brofete de lina taboa do Brasil por cortado. . . . 14500

It. duas bancas de 3 varas de comprido que se desarmam, de pinho. . . . 24400

f. 59, 59v, 60 (Rendas, espiralhos, mindesas)

f. 60v Um espelho de mais de 2 palmos de vidro alto com sua moldura de pinho tinto — 4400

It. Uma imprensa de emprensar cartas — 14500

It. Uma escrivania de tejo da India — 2000

It. Uma lamine de lata dourado garneado de pau de cravo e be do nascimento. — 12400

f. 61 It. Um Painel grande que continha em seu prateo da jaxa de Christe com seus fios dourados — 12400

It. prateo jaxais do Pivino com suas molduras tintas - 15400

It. fram archedas varias mindesas que se acham nos contadores da casa do Garinete da Livraria em que entre lina estoj de navalha com engastes de prate — 5000

10
It. 4 cadeiras de Inglaterra com assentos de estallos — 84000

It. hum oratorinho da India Redondo com hui Christos crucifixo de menos de $\frac{1}{2}$ palmos de alto com a Magdalena e São João e o Oratorinho de Evans franccado de cambaca dourada com suas pedras — 20000

f. 62 It. hui Escrivaniha que esta na casa da primeira Livraria que conthem em sy varios departamentos — 10000

It. outta figuras de jaspe em que entra o prespio — 20000

It. foi estimada a louça de India — 80000

f. 62v It. mais duas mangas de vidros da Livraria com hum painel e huias jesses de latao — 6000

It. hui contadorinho de porta de teca de India que mostra nove jaretas — 6000

It. cinco peças de esteiras — 5000

It. hui escova de prata — 5000

It. foram estimadas varias muideres de borina que estavam em hui bufete grande — 15000

It. hui Relogio de Isl de prata e hum qual de marfim com mais huias muideres — 12000

f. 63va 64v varias peças de tecido e em fim de

f. 64v It. hum altar de oratorio todo domado avaliado com o entalhado e domado em 330000 como se vê de certidões do mestre entalhador adiante junta

fl. 65. 7t. cinco espelhos demados aval^o por João Rodrigues
deben em a quantia de 260000

7t. Seis moncos em madeira que cada humo (sic) em
120000 que nos seis conjunte com entalhado e demado — 120000

7t. As Vidressas cristaleiras de casa e de fl. 66 a 66v. Piteiras e Seges.

fl. 67 Peças de rendes

fl. 67v 7t. hñ brofete de pedra preta embotida de flores brancas
e figuras com pes torniados tintos de preto — 10000

7t. Quatro peças de estrado — 24000

7t. Quatro cadeirinhas de estrado de Veludo encarnado com cravaram
minde com suas capas em madeira de nogueira e hñ banca
de estrado de tella encarnada com cravaram minde — 8000

fl. 69 7t. hñ caldeira de cobre grande — 40000

7t. Seis cadeiras de palha de Inglaterra — 14200

7t. hñ Guardaropa feita no Norte japonese — 8000

fl. 68v a fl. 71 Bemus que estavam na "Truvida" (ornamentos, costuras,
alvas)

fl. 71v alguns vestidos (aval^o em conjunto em) 894000

fl. 72 minderas

fl. 72v Dous Comtadores de teca de India mostra cada humo de
favelas e dous (sic) nos pes — 30000

7t. tres Guardaropas grandes Japones das atuas — 30000

It. lincas quadradas feitas na terra de pinho pintada — 24500

It. tres bafetes Irmãos dos outros — 30400

f. 73 It. bafete de Pedra grande de seis pés — 15400

It. outro bafete de trempa de lincas taboa japonesas — 14500

It. hui toucador japonês — 14000

It. duas bafetes de favetas ferragem dourada pes cortado muito velhas — 44000

It. seis bafetes ordinarios de lincas taboa de pes cortado — 64000

It. huís pes de uma mesa imã de esima — 4400

It. hui banca grande de carne? cinco taboleiras
 — e hui banca grande lavada de marfim e duas
 banquinhas de pau ordinario e hui escrivaninha de
 pau preto e hui leito grande bronziado antigo e hui
 catre de pau santo e hui leito mais peg° de Arques com
 todo seu paramento e dois leitos de hui vento hui
 delles seu grade e outro com paramento de cataluña
 hui caixaõ de madeira de pinho que serve de alcatifas (sic)
 (e mais mirdesas com varios peças de estrado) — 1824850

f. 74v a 76 (mirdesas em conjuncto)

f. 76 a 77v (bado de dourado e cavalariças)

f. 78 a 86 (Pau de Res)

f. 86 a 91 Alcatifas (todas de Agria ou Odies com excep-
 ção de dois: "hui tapete feito no Alentejo" ... "mais hui tapete
 de Arraiolos".

Por este e por mim feito e assinado digo em Joseph Antonio mestre
entalhador m^o nesta c^o de Lisboa na rua da Oliveira fui em
esta paz e satisfeito da lina obra de entalhado que fiz ao Senhor
Fernão de Sousa a qual dita obra consiste de hñ oratório todo coberto
de talha com teto e simalha e nichos e pillares e pedestraes
com seus vaos para presepio e retabullo com suas columnas e nichos
a qual d^a obra me custe com o Sr. Fernão de Sousa em contia
e p^o de 300000 de sua esta paz

Lisboa, oie 27 julho 1684

Joseph Antonio

Lembrance de loba que fui ver a casa do Sr. Loude Redondo. Pes de
bafetes e espelhos e contadores e jutos e o altra (sic) do horatório
tudo dorado

quatro bafetes grandes envernados — 10000

Mais dois bafetes grandes domados com as armas no meio jônico 40000

O altra (sic) do horatório todo domado — 30000

Dois espelhos domados com sua agria em baixo enriba hñ me-
nino e que cada hñ valle 28000 — 56000

Mais dois bafetes domados com figuras nos quantos — 60000

Mais dois bafetes domados com quartelos nos quantos — 50000

Mais duas guardaropas de honro e p^o (sic) — 70000

Mais dois espelhos domados e azul — 50000

Mais hñ espelho grande (sic) domado e regnarxado (sic) de cores — 25000

Mais cinco pes dig mais cinco p^o (sic) domado que vale o domado
de cada hum 8000 — 40000

Mais hñ bafete p^o domado — 10000

Mais dois pes de caixões domados — 18000

Sertifica em M^{el} Pereira m^o na rua nova das Almas que fui
cham^o a casa do Sr. L^o de Redondo para ver a dita loba arriba
de que vi e avelliei — hoje 29 de novembro de heu de
1707 annos

M^{el} Pereira

Por este e por mim feitos e ass^o dig^o em Joseph Antunes mestre
entalhador m^o nesta C^e de Ex^a do Larum me fui a orden
da h.^a Louisa de Redondo ver e avaliar umas obras pertencen
tes ao meu officio a qual obra vim e avaliei . . .

Quatro bufetes entalhados que estã já enrijzados de 6 palmos e $\frac{1}{2}$
de comp^o e $3\frac{1}{2}$ de larg^o — 50H++

Dois bufetes douados com suas armas e dois mesmimos pegan
do nas armas com figuras nos cantos — 36H++

Hia Casa de Oratorio outavade entalhada com retabolo e altar
tudo em talha — 35H++

Dois fastoims (?) e frameca (sic) os pes dos escritorios de barma
nha (?) com seus remates avaliei ambos em — 30H++

Dois bufetes com mitas nos cantos — 30H++

Dois espelhos de talha — 24H++

Dois bufetes de frantelas nos cantos — 28H++

Dois pes de caixã baixos de 7 palmos de comp^o com leões
nos cantos — 18H++

Dois guardaropas de mad^{ra} de bordo todos entalhados com
colunas rematadas do mesmo ornato — 140H++

Dois caixillos lisos ondecados com sua ferruicã de talha
com dois mesmimos cada hum — 50H++

Mais hã caixillo de espelho g^o de talha — 29H++

Um Bofete de cabeceira pequeno — 84000

... certidã e por me ser pedida a passoi ou 2 de dezembro
1707 Joseph Antunes

E assim mais avaliã seis Mouros em madeira q. cada lã
em (sic) 124000 por me sãis compote 724000

Sinco escritorios de presepio Avaliã as fuerricõs dells de (ibisid)
Consta de remates por cima dells e por baixo seus (ibisid)^x que
remataõ entre os pes dos ditos Escritorio em — 324000

(*) parece "fastõs" (N.B.)

Limbrasse de lãbra que fui ver de domado a pãsa de Sr. C^e
de Redondo

Dois Escritorios grandes com seus remates e fastõs domado
que cada lã vale 204000 — 404000

mais sinco contadores com seus remates em riba e em baixo
domado que vale cada lã 104000 — 504000

Antipã em M^{te} Pereira Pinto an^o me meã das Almas que
fui chamado — p^a ver a dita lãbra ariba de que vi e
avaliã — hoje 29 de novembro da lãra de 1707 annos
Mamed Pereira

ANTT. Testamentaria. Letra C. Maio 23

(Apesar da Inventaria do C^o de Redondo Fernas de Louza está este "Auto de Selas" do mais recente está ilegível pela humidade que afectou todo o Maio. Y.B.)

Auto do Selas e ? que se fez dos bens que ficaram por falecimento do C^o de Redondo D. Thomé de Louza continha a requerimento da condessa sua mãe testamentaria do d^o defuncto tutora dos menores seus filhos.

Lx. Occidental, 8 de Mayo 1717

Arrematon Boncelo de Louza Continha Cony de Pal desta C^o lina
duzia de cadeiras de madeira de noqueira tornadas espaldas altas ferradas
de brim por 28.800 rs e
duas placas pequenas de cristal com um cartil de latas douradas a usas de
24000 cada placa

Rematon o d^o 2^o Cony. - - vinte cadeiras de noqueira espaldas
altas roupa de veludo lavrada de ? e brancos e sinos portas
de armar de damasco azul sarrafas de veludo lavrado verde e brancos tudo
faujado de setas das mesmas cores por 28000

(2 lbs. ibiticos)

Rematon o dito Fernando de Moraes de ? duas espelhos de talha
dourados e duas brofes feitas em Inglaterra vidros de quatro palmos de
comprido e dois e meio de largo por 91000

Rematon o 2^o - Cony. - hum leito de jacinto ou ? marca
pequena e de ouro balaustras por 91600

Rematon mais o dito. - cinco portas de armar de chita a inglesa
tomadas com hum faldillo carmesim e brancos com enas (sobre) portas de
madeira recantada e pintada a encarnado com fios dourados por ?

Rematon o 2º Luiz des portas de damasco carmesim
de humna flor canças de Veludo carmesim lavrado franjas de re-
tos da mesma cor e quatorze cadeiras madeiras de mogueira
espaldas altas roupas de veludo carmesim lavrado franjas de retos
da mesma cor com seus puros e humn docel de veludo carme-
zim por 544+400

Rematon Gaspar Filipe Provedor do Cº de Estrela Mellhor
humna colcha de cetim ? guarnecida de retos cor de
ouro franjas de tafeta franjas e bolas da mesma cor — 620+400

Rematon Francisco Pinheiro homem de negocio mº a J. José
da Praça seis sobrepontes de tafeta ? e duas cortinas
de damasco carmesim guarnecidas de galão e espiquinhos
por 190000

Rematon Fº . . Pº — doze cadeiras e duas tamboretas à
forma de olanda madeiras envernizadas de preto fi-
so e remates dourados almofadas e encosto levantado de
cetim carmesim e ouro da Índia por 114+800 —

Rematon o 3º Luiz — hum espelho de modo com
molduras de ouro e verde com guarnições por franja de talha pla-
tiada e vidros de cinco pedras de alto e tres de largo e hum es-
pelho digo hum bafete grande por de talha dourada ? de
Arabida tudo por 5:400

Rematon o Pº Tracato de Freytes — quatro cadeiras velhas ma-
deira de quartilha(?) por franjas guarnecidas de puros azul mº retos
— 24600

Rematon o 2º Luiz — oito cadeiras com roupas de
veludo carmesim lavradas tres dellas com ? de olandilla

por peça cada lençua de 7#200 e cinco com costes do mesmo
veludo' por 9#600 cada lençua

Remate do Ill^o Conde . . . um espelho de mais de cinco palmos
e meio de alto e tres e meio de larg. vidro e moldura de talha
em? da e por sua folhagem de ? Também douradas e
suas flores .. carnadas e verdes por 2: 400

Remate do D^o Antonio ? seth : nove portas de cortinas in-
glizas de elite tomadas com cordões de retoz carmesim e ouro
e sobreptos de madeira recortados e pintados de encarnado
fiavel dourados por 30000

Remate Estevão Freixo criado do Ill^o Conde Dom João de Sousa
Continha uma escrivaninha de mais de hui palmos acharada
de Vermelho feita em Inglaterra por 96000

Remate João Machado : sua vice de sua fazenda —
uma cama de damasco carmesim de hui flor franceza de
passamanos de ouro e as sauefas a duas vidros com seu rodape,
hum leito de pas santo onduado e dous colchões de mais
cheio de lãm tudo por 254#000

A.P. SG-VR - Cop.ⁿ 2

(Copião de Cartas do Vice Rei do Indio, Joo de Saldanha de Sousa para diversos no Reino)

f.113 (Carta a Joo de Silveira Paveda Provedor da Casa da Moeda) 1725
 " cuidoey em fazer as dilig^{as} necessarias p^a remeter as alcatifes, estas não poderão descobrir por haver dous annos que as fmeas de Persia fezerã cerrar todo o commercio e retirar o nome Feitor para esta Cidade; mandei a Sumate e espere brevemente pela resposta. . . "

f.14v, 15 (Carta para Christovão Bernaldo de Albuquerque, Anos 1725)

" . . . na terra com ^{ha} a fmea de Persia não há alcatifes de nepeis; . .
 lousas escotonis e roupas há bastante. . . "

f.55v (Carta para Joo de Seixas) Anos de 1728

" Tenho feito toda a diligencia que me foi possivel por descobrir alcatifas das medidas que vosse Magestade me entregou por ordem delley vossa M^{te} e não pude descobrir mais que as que remete a Domingos Ayres meu criado que por frequencia, me não pude resolver a comprallas por conta de tua Magestade;
 elles estas carissimas e quando o nepeis de Persia se restabecer como espere e se possa descobrir o compta recommendado hade ser importante a despesa .

Aqui apparecem as vezes alcatifas de veludo bordado, excellentes fabricadas na China que nos são de muito constancia, que as da Persia mes ordinariamente se largura levam tres peças; quando o Rey n. 1^o peire destes herendo navio em direitura para Haça as pode encomendar, porque encomendas (no) pelo Indio, não podem tirar com menos despesa que a de muitos annos.

Note: Mandi estes extractos porque me pareceu que deve ter sido a partir desta data, com a falta de alcatifas da Persia que aumentaria a producao de tapetes de Arraiolos. Y.B.

A.P./SG - VR - (Número de protocolo)

Cartas de Luis Sanchez Cardoso de Macao para João de Saldanha de Game, Vize-Rei do Indio

Macao, 1 de Jano de 1728

" O China a quem tinha encomendado as Copas p^a o Sr. Visconde de Ponte de Lima e o Sr. Pedro Mascarenhas me chegam a noticia por este se achava quebrado e fugido p^a o chincho e não tem sido si este o meu sentimento como o que experimento de me não ter chegado a the agora de cantão As colheres garfos os pes de facas e a moldura do espelho e por hora si remeta hã caixote em que vão 15 jesses de labayas de todo partido e 25 cabayas ordinarias que custaras 100 taes e fra a demaria p^a a satisfacão dos esmaltes.

Trati a copia das cartas que o mesmo encuro ao V^o de Ponte de Lima e a Pedro Mascarenhas em que diz

" Achaudme na Corte de Goa em 726 tive a fortuna de ser o Sr. Sr. Vis Rey me fizesse a honra de me dar occasiã para me empregar nos servios de V. Ex^a para que neste Imperio eu mandesse fazer segundo a lembrança de V. Ex^a hã Copas de louças

(Nota: "Copa" parece-ue uma porção x de louça, mas não encontro essa definiçã no Dic. Nac. T. D.)

Macao, 2o de Janeiro de 1728

" Na vespera da partida de hã me chegarão de cantão os esmaltes que tão satisfeitos me deixarão a cutura d'elles não sentidos depois de os ver, por não virem na forma

em que os tinha encamundado, porq̃ no lugar do
esmalte que lhe tinha mandado p̃n, vomizava a
imitação do Jappão as culheres garfos e for de fa-
ces imitando o que os Hortendes fizeram e si a sur-
dura do espelho veyo lã jous capax, inde que nos
imite o esmalte que lhe tinha dado. fica
com sentimento da nai linc̃ com a perfeição que de-
sejava, porq̃ he certo se podia fazer tudo de prata com
o custo della

A.P. / S6 - (faltos o número)

"Contas do P^o Manuel Fernandes S. J. para João de Saldanha de Sousa, Vice Rei de Indias (após o regresso deste a Portugal, todas datadas de Goa)

Conta de 26-XI-1732

"Chegarão da China as doze peças de taby ⁽¹²⁾ e em mandei buscar por conta de V. Ex^a . . . , como também o bafete, taboleiros, cabeceira e moldura do espelho de madreperla"

e do documento junto intitulado: "Contas das mercaderias para o Sr. Sr. João de Saldanha de Sousa na compra de Yauy de 1732"

f. 2v) "188 x. 2 Tz^s que tanto satisfiz ao P^o Antonio Ferreira Proc^o da Vice-Provincia da China do bafete, taboleiro e moldura do espelho cō o seu Remate todo marchetado e veyo da China neste dito mes. . . ."

Conta de 6 de Yauy 1733

"No Caixão N^o 8."

.. reunto em hũa trinxinha encanada os doze tabis m^{te} bem acondicionados e o bafete, taboleiro, cabeceira e moldura do espelho de madreperla que nesta monca de Mayo veyo da China; No mesmo Caixão, torna e minha onzadia e atreimento de offerer a V. Ex^a Sr. Dama do Paço dignissimo filhe de V. Ex^a duas Cabayas pintadas e serinaõ para dar as suas Ayes, que lhe assistem no mesmo. No mesmo Caixão vai hũa jarra de faras de S. Ignacio que manda o P^o Rodryg de Estrada"

B.N. Reservado. Códice 1524.

Doc. 17 "Inventari do que o Archiepo de Goa D. Ignacio de Santa Theresa deixou na Sé da mesma Cidade e deu para ela e deixou no seu palacio" . 1740

a fl. 288 do Códice) Picta do que Sua Ill^{ma} deixou e tem dado para a Sé

Humma liza dos ornamentos p^a as visitas cujas forçuras fôra de Area velha da Sé

Hum Memim Jesus encostado á columna

Hia Estera grande de Monsabique que deu para a Capella sua

8 Fev. 1740

fl. 289) Inventari do que S. Ill^{ma} deixou neste Palacio de Paucium

No Case nova

Quatro estantes de parede de pin limo

Hia estante volvel para ler

Outra pequena firme para pin sobre bofete

Hia banca de livraria com sua gaveta

dois bofetinhos de pau de Colchun com suas gavetas

a esta' hum cataló de Sisso' com seu conserto de foderim e dama de estornia

Hum leito de campanha de Sinsi

No Gabinete junto de casa do Docel

Tambretes de encosto de Sinsi com almofadas de coiro
tambretes rasos

Doas banquinhas brancas de Sivana com suas gavetas

Hum leito novo de Sinsi com seu rodium e dois cabe-
cas

Hum cabido duplicado de penduras vestidos

Hum cadeira de manduina^(x) com conserto de damasco
que fica na casa do Docel

Quatro estantes de parede de pin livros

Na casa de Tincho

Hia Cadeira da China de meu encosto

Hum catoli novo de nota e de minha cabeceira

Hum caixa grande manchado de gavetas

Hum contador velho que está na casa imediata

Na Capella

(Cortinas com sauefas, frontais, Imagens) e

^(x) há estar cinto se tem accento ou não. VCB

Hum realejo

Quatro cesticas grandes e duas pequenas de estanho do Reino

f. 290) Inventario de todas as cousas do Palacio real de 1^o de
hez (As addições que leva † são as p. compare f. 211^o)

Hũa Imagem da 1^a da Conceição com sua lua de prata ao
peo, sua coroa de prata na cabeça ———

Hũa Imagem do S. Crucifixo a cuja pee fica a de Senhora
e S. Crucifixo tem hum rarrilhete de prata

Das laminas ou pinturas em taboa pua formão retabolo

Dois cesticas de estanho do Reino †

Quatro " " " " " †

(rarrilhete, estampa, calis, patina etc.)

Hũa cadeira grande, duas coxins de velludo

Hum tapete de Persia

Outro de Balgate †

Hũa caixa de ornamentos

Dois Bofetinhos de jôu vestimentos e galhetes e dois Baues

Hum Armaris feito de ouro

(Cortinas e varias miudezas)

Ornato de Casas

16 Casas de cortinas brancas de canequim com senefa de chyrri vermelho de Dio

2 Cortinas brancas de above da casa da Loureia

6 Senefas de damasco de cores

3 Cortinas de chyrri vermelho da porta do gabinete

4 Senefas de damasco amarello

1 Relogio de France de pendulle de hum si jes

Leitos e fodrins (fodrim)

3 Leitos com 3 fodrim e 3 Sobrecos somente de damasco amarello usado Fi

E mais dois sobrecos de chyrri com suas cortinas brancas

Mais hum leito com fodrim e cortinado de damasco amarello usado, onde dorme S. Ill^o.

Hum Esquife de pau do Brasil com hum fodrim e cortinado de Damasco amarello usado, dois lençoes, lina coberte de S. Thomé e dois transeiros e quatro almofadinhas com suas fontes

Hum Leito pequeno de pau do Reino com Rosas

(p. 291) Hum caixa de camera com hum vaso de cobre

12 mais pequenas da mesma fonte na mesma sala

4 tamboretes da mesma sala

11 cadeiras de sala com um tamboret

1 Pataya grande, e boa, e sam

Hum lumanin em que se recolhe a louça

(1.292) Louça

8 palanques, 4 fundos, 4 chates

uma dúzia de palanques chates

quatro anchaens de cubertoras

tres " pintados vermellos com suas cubertoras

Des chavenas com seus pires pintados vermellos

Linco Soperas com suas cubertoras

Doze pratos acuis finos ±

Vidros que há de ficar

Hãa escrevanilha de vidro com sua campainha e 3 peças

2 Copos fundos lavados

2 " de beber agua lavados

Quatro copos de beber vinhos com seus pires de louça

Hum fasso e bode de tinta

Hum tinteiro e poeiro de vidro

Figuras

6 figuras de louça grandes e 4 pequenas que prá ve dalle grande

- 2 lecos de barro grandes e 4 pequenos
- 2 Veados de barro
- 2 Vasos de louça domada em forma de pirâmide

Ferro e Cobre

3 ornos de asa de latão

(trumpete - fivelhas - espeto etc) e

3 candieiros de $\frac{3}{4}$ terna

2 candieiros de latão do Reino de tres lumes cada hum

f. 293-293v Livro p. deixado em S. Thome.

f. 294-294 Livro japonês que deixa em Paulino e 1^a 2^a l^{as}.

Uma cadeira de pau com seus vasos de cobre

Dois bimbos de ostras de pau grossos hum, que fica na sala vaga, e outros no transito

Hum oculto de ver de longe

Bofetes e Bancas

Quatro Bofetinhos que fita na sala grande com suas capas duas de chita e duas de chupi vermelha

Outros 2 bofetinhos que fita no gabinete de J. III^o

Dois bancas de pau lisas que fita na baleria do gabinete, hia com gaveta por banda do ponente

Hia banca de pau lisa que fita na Galeria do dito gabinete por parte do nascente

Hum Bofetinho de pau de Cochim com sua gaveta no mesmo gabinete

Hum caixa marchetado que serve de Guardaroupa com suas gavetas no mesmo gabinete

Hia estante pequena de livros com seu armario ao pee no mesmo gabinete

Outra que serve de pendurar vestidos no mesmo gabinete

Hum Bofete redondo de comer de pau de Raqueiro com suas gavetas que fita na casa de Livaria

Hum Bofetinhos marchetado vellos com suas gavetas

outro de par simple (sic) com gaveta

outro de par de lochim sem gaveta com seu par de cobres

Hue banca de deixar pratos e copos

Hum Bofetinhos liss um par de jogo taboas e hum taboleiro com taboas

Outro Bofete de par de lochim liss junto da capella

Hue banca de mesa segunda (?)

Hue Banca de Sivana com sua gaveta na Casa de Lomen

f. 291v) Hum Caixas grande de taboas inteiros de Cochim —

Printures (varios paineis e estampas de papel) e no fim desta "adices":

Hum Cateli novo de Sissi no gabinete de I. 701^o com hum fodris e madama de entinca de seda

Roupa branca de mesa

Cadeiras

6 cadeiras grandes de Ula do Brasil com preguia na tale grande

B.N. Reservado. Códice 1527

¶. 424) " Lista de fazenda que o 1º e 2º Sr. Arcebispo Primes leva para o Reino, na Naõ N. S. de Loureiras neste anno de 1740 "

6 Balcoes de Louca (para a Baio)

9 " " " (" o Montº de S. Vicente de Fou)

1 Balco de Louca inferior) (idem)

1 caixaõ grande Nº1 cõ anchoãs e termos de louca es-
maltada e alguns berrifadões pª ramilhetes dos altares
da Igreja (pª S. Vicente de Fou)

1 caixaõ pequeno Nº2 com chavanas e seus pires variados
e alguns bulles de barro para chá (idem)

outra caixaõ peqª Nº3 cõ louca do uso de S. 2º (louca esmaltada,
pratos, chicaras, jellhetes) e palanques de louca grossa azul

Hum caixaõte de Tequeira Nº4 cõ 36 bulles de chumbo cõ chá, 4
laminas cõ suas caixinhas, 18 tabuleirinhos de charõ —
algũas chicaras cõ seus pires de pau pratiados por dentes e 4
Imagens de marfim, algũas cousas de medicina para uso de S. 2º.

Hã caixotinhos com lã relógio

20 caixotinhos cada lã com seus aparelhos de chá pª mimos

Mais 9 " lã cada lã cõ seu " " " de louca
inferior

Hã Baul peqª do Clerigo candidato de S. 2º cõ seus Ventido
e canões

¶. 425) Lista de fatto. - _____

Dois Arcos de teca (uma a roupa outra com 12 peças de
damasco para cortinas de Igreja)

Há baul grande (roupa de mesa), há baús pequenos
(roupa dos "capens")

Há baul de madeira lavada em que vão alguns or-
namentos de Igreja (e colches)

Dois Arcos encovados em que vão quinquês e outros
Vestidos domesticos de 1º 2º de Verão e Inverno

Há botica grande e duas mais pequenas e há prate-
leira com há gaveta e almaria em que vão coisas da
botica

Há caixas de livros

Outra caixa é o livro dos Capens e mais familia para sair
na Bahia e 5 tapetes do uso da Capella,
manchina (*) e manchina de 1º 2º

Dois Papelleiras e há mais peg^a com papéis livros e cosas
medicinais

Dois carteiras com cartas e papéis

(A-425v) . . .

Há Arca é o estauho para o serviço de mesa

Outra com o lobre da Cozinha

Outra com teiados e pauos grossos p^o serviço — cozinha

A arca da Igreja com a prata e ornamentos para a Missa

2 bafetes de Theca (ou de Mecca?) para a mesa de 1º 2º 3º
em cujas gavetas vai guardanapos, facas, etc.

Outras mais pequenas cõ linha gaveta

Hum cavalo de Sisei

Hũa arca cõ os fudrins do cavalo e 4 cochins

Hũa alcatifa usada e duas mais peg^{as} tambem usadas

Hũa arquinha pequena cõ alguma prata

Hũ baulcinho de charão com medicinas e hũ bafe-
tinho e taboleiro de charão p^o se fôr o aparelho de cha

B.N. Reservado. Lidre 1527. (fl. 420)

Louça que des Roja e Livã a 2 de Jan^o de 1740 (*)

95 aparelhos p^o chá cada lina de 39 peças

Mais dois aparelhos lhos maços

Mais tres aparelhos de barros

28 cozjas de pratos esmaltados

Doze Mesas esmaltadas, que consta cada lina de 20 palan-
fanes pintados, 80 pratos e seis xícaras cō suas coberturas

Quatro Mesas douradas, que consta cada lina de 20 palan-
fanes e 80 pratos

2 d^o e meia de chicanas com seus pires dourados e prate-
dos

100 anchoas cada lina de 5 peças

10 taboleirinhos de Japão

3 cozjas de chicanas cō seus pires de barros

18 arr^s de lacre

30 bulles de chumbo cō chá

2 lanternas do Reims

(*) este louça legada evid^o na mesma man, ou pelo menos na mesma manca
em p. 10 e do Archivo, mas não parece ser dele, pois que se refere (a fl. 427 até 428) mais
louça com a cima "de encomenda p. iam para o Reims". T. 2.

fl. 45A) Lista de louça domada

Copa completa de pratos ordinarios com vedos 80
De pratos fardes em entiamento 20

Copa completa com figuras com menos um prato 79
De pratos fardes to menos dois 18

Louça esmaltada

2 Completas copas que consta de 80 pratos ordinarios
e 20 fardes de entiamento e 24 copetas

B.N. Reservados. Codice 1527 (ff. 600 e ss)

"Relação das cousas que pertencem ao Bispo do Algarve e que se imbarcaram em Lisboa para Faro" 31-VIII-1741

(Cousas diversas p^a uso pessoal e de casa) e entre elas

Havia lampiões de vidro redondo

Havia banca triangular

Havia papuleira de corpo esima

Havia mesa redonda pintada

A.N.T.T. Testamentaria. Litra C. Maio 25

"Inventari que se fez por morte de D. Catherina Pirmentel
Maldonado"
Lisboa, 1753

¶5) Humma Guardaroupa feita no Norte parte de duas partes
com duas gavetas e ^(ilicivul) com seus remates e quer-
nicos de talha . . . 15.000 rs

Doze cadeyras de mogueira pes de cabra com alguma
talha dourada a certos cobertos ~~de damasco~~ de damasco can-
merino e encostos altos de taboa . . . 57.000 rs

Hum espelho de maia de seis palmos de alto
e molduras de mogueira remates dourados e duas placas
irmãs ——— 20.000 rs

Humma banca de mogueira pes de cabra que mostra tres
gavetas com remates de talha dourada ——— 6.400 rs

¶5v) Dois espelhos irmãs de dois palmos de vidro moldu-
ras do mesmo que foão vistos e avaliados por terem fe-
guas de ao em as molduras em 5.000 rs

Dois bancas de pinho recortada (sa) com seus cobertos de
damasco canmerino sem franjas nem falas usadas . . .
. . . 6.000 rs

Doze tamboretis de rota pintada a madeyra de forma
de raiz de mogueira . . . 7.200 rs

Dois papelleiras irmãs de Madeyra de mogueira de hum
Corpo com seus ferragens dourados . . . 19.200

Humma banquinha de estrada de pau tanto pes de
trempe e a taboa raxada . . . 400 rs

Seis tambretes, acentos de rota e encostos
de mesuro pintados de azul . . . 3.000 rs

¶.6) Duas caixas acharoadas de prate e ouso de duas
fechaduras cada humma 9.600 rs

Humma caixa de Angelim da India de mais de quatro
palmas de comprido com sua fechadura . . . 1.600 rs

Seis parreias naturais montes e tres pinturas em pau
seco velho . . . 720 rs

Quatro tambretes de solle do Brasil lavrada da
madeira de pregoia fina (avalhada por
seu uso velho em) 2.400

Humma banca feita no monte madeira de nogueira
pes de cabra seu monte tres gavetas remates e picos
domados . . . 5.000 rs

¶.60) Dois ventos da India pequenos pes (ou pau?) de
pinto e atalhados . . . 2.000 rs

Humma Seita a Inglesa de lina pesera tabre lavrada a
cabeceira de madeira do Brasil em bom uso . . . 4.000 rs

Humma caixa grande de India de lina fechadura de
mais de seis palmas de comprido . . . 7.200 rs

Humma caixa de madeira de Cedro de mais de sete
palmas de comprido com sua fechadura velha . . . 1.200 rs

Dois caixas pequenas diga duas bancas hãa dellen
de teca (?) mth velha e fechada e a outra de duas etas
. . . mth velhas — 5000

(Painéis + as derivas)

1.7) Uma banca de? empada e quatro caixotes de
pinho que serviram de jericos — 4600

A.N.T.T. Testamentaria. Letra C. Moeis 72

"Invent^o que se fez dos bens que ficaram por falec^o do Em^o
e Rev^o Sr. Cardeal Patriarcha que se continua com seus
testamentarios o Ill^o e Ex^o Marquez de Tavora e o Conde
de Avezes, D. Duarte da Camera"

(Os testamentarios pediram autorizacao ao Rei para fazerem
inventaris e depois leidoarem os bens e os produtos se
destinar a escolas. D. Joze autorisa. (T.B))

Lisboa, 1758, 24 de Julho

Moeis

16 cadeiras de velludo lavrado encarnado com brasso e
pes entalhado em bom uso de Nogueira (7.700 cada)

2 cadeiras grandes de Brasso de Marroquim encarnado
com arudas (ou arudas?) nos pes que ambas se desmen-
cham e se lhe metem varais — 20.000 rs

Doas cadeiras poltronas de Faya com assento de Damasco
verde com uso — 4.000 rs

Quatro cadeiras de Brasso com assento e costas de palhi-
nha pintadas de verde — 2.000 rs

Nove tamboretas de Nogueira, seis com assento de vellu-
do encarnado, tres sem assento tudo usado — 12.000 rs

Cinco tamboretas de Faya com assento de Tripe encarnado
com m^{ts} uso — 4.000 rs

Dois assentos de Tripe encarnado usado — 3.000 rs

Hum tamborete de quatro pes e assento de madeira
com uma Bacia de louça para Banho — 3.200 rs

Dois papuleiras (ibitiel) corpos de 3 palmos de
largura e quatro favetas cada lenha m^{ta} velha e pintadas
— 1.200 rs

Humma Banquinha de cabeceira com seu Alvario e fa-
vete tudo de Nogueira com quatro pes altos m^{ta} velha
— 1.200

Humma Banca dobrada de pau de Bordo com quatro pes
de 5 palmos de comprimento e tres e meio de largura — 1.600 rs

Humma Banquinha redonda de pi de gallo marchetada
de Pau Sauti Sebastian de madeira — 4.800 rs

Outra dita mais pequena de pau de Nogueira — 2.000 rs

Humma Banca encarnada que serve de Altar ao Docel da
Salle —

Quatro Bancas de pinho de 4 pes pintadas de encarnado
— 1.600

Humma Banca grande com seus pes que se desmancham
e dois Bofetes que servem de aparadores com pes que
se desmancham — 4.800

Hum Bufeite grande de 5 palmos de comprimento de Pau sauti
com 2 favetas e pes trançados — 1.600

Hum dito de duas favetas com pes pintados e o friso
dourado — 240 rs

Hum tableiro de 3 palmos entalhado com seus acesos
domados 1.000 m

Quatro maletões de louca 6.400

Humme malle de panos verde, entre de panos alvadi 800 m

Dous lampiões de vidros grandes com o caixilho de
folha de flandes domada 3.200 m

Hum lavatorio de louca azul e branca com sua Bacia 3.200 m

Dous vidros de 2 (ibrid) hum de 6 palmos de comprido
e outro de 4 de larg 40.000 m

Hum pulpito de madeira torca forrado de louca e pintado
de branco 400 m

Hum guardaroupa grande que se desmancha com suas
faretas, portas e cabides tudo pintado — 1.200 m

(Painéis, vestimentas, cortinas incluindo "panos de Bufete")^(x)

Colxas

Humme colxa de India bordada com passaros e flores com o
cham encarnado forrada de Ruam e sua pauninha e rode
com bastante uso, marca pequena — 8.00

Humme colxa de setim azul bordada de varios lavores em-
carnados forrada de Tapete amarelo com sua pauninha e

(x) Não copiei na altura e agora é impossível pelo que já disse, o mesmo
não está concluído e só se podem pedir as coisas quando tiverem...

Borlas com uso — 12.800 rs

Huma colcha de setim azul bordada de varios lavores encarnados forada de tafete digº. Huma colcha de setim azul forada de montaria forada de tafete encarnado com sua franja em bom uso — 19.200

Hum Jndrim de setim verde acolchoado forado de paus brancos nova (sic) 3.200

Hum coberto de paus brancos e bordado de matizes de lã e debruado de fita verde com uso — 2.000

Hum coberto de algodão finissimo e sem uso — 2.000

3 tapetes usados

Arame, latas cobre e estantes (8 fl)

Rais, Prata (20 fls), Animan, Rampa branca da copa mais móveis, entre ds

21 Sobrepotes pinturas em paus de diversos tamanhos — 400 rs

Huma caixa de moscacia coberta de lã de 2 fechaduras — 1.600

Huma Banca comprida pintada de encarnado com seis pés torneados 3.200

24 cadeiras de Nogueira com assentos e espaldas de solle do Brasil lavada preparia grossa em assentos de lã duas dellas quebradas nos pés — cada hume 1.600 rs.

A.N.T.T. Testamentaria. Letra C. Mço 74

"Inventário dos bens que ficaram por falecimento do Ill^o e Ex^o Conde de Unhão D. Rodrigo de Telles o qual se continua com seu filho o Ill^o e Ex^o Conde de Unhão (D. Rodrigo Xavier Telles) cabeça de casal" Lisboa, 5 de Abril 1759

f. 38 a f. 46 PRATA

f. 52 BENS MOVEIS

Dois Tremos com quatro pes cada hum de talha domada cada hum com sua pedra 80.000 rs

Dois espelhos de vestir com quatro placas de vidro com hum talha domada 60.000 rs

f. 52v) Humma mesa pequena pi de cabra usada 1.600 rs

Doze cadeiras de ~~madeira~~ braços com encostos de calhamisso e assentos do mesmo guarnecida (sic) com seu fallam bonambores (?) e franjas 19.200 rs

f. 53) Espingardas, outras armas, bengalas

f. 61) Hum Tremo de quatro pes torsidos e domados de talha com pedra azul 24.000 rs

Doze cadeiras de lolla lavadas com as Armes da Casa pre-
f. 61v) faria munda madeira de Nogueira de talha 48.000 rs

Humma cadeira com seus varais forada de carneiro puto forneida de preparia munda 12.000 rs

f. 62) Hum Relógio de parede que mostra dias de madeira

acharoadas de azul e ouro 14.400 rs

Outro Relógio de Cabeceira com pes de bronze sem coroa 24.000 rs

f. 62v) Humna Papelleira de pas santo fue mostra 6 gavetas
com sua ferrage dourada e nella hum corpo de orato-
rio — 70.000 rs

Humna Papelleira da mesma forme fue acome 40.000 rs

f. 63) Humna Banca de escrever com figura de Papelleira
de pas de Maranhão fue mostra 10 gavetas de cada ban-
da vasada no meio com seu Alçapão e dentro figura
de carteira (ou cadeira?) — 24.000 rs

f. 64) Humna Cadeira de encosto com bracos rodos e varas
de tolle lavrada preparia munda — 2.000 rs

Doze cadeiras de palha grossa pintadas de encarnado — 2.400

f. 64v) Humna beca de bauto pequena de lousa de olanda
com sua trampa tudo dourado — 240 rs

f. 65v) Humna estante com ? e pe de Alvaris
com suas portas pintadas de encarnado e frisos doura-
dos — 800 rs

f. 67) Tres Alvarios grandes dois deller com portas pin-
tadas de verde 3.600 rs

Doze cadeiras de pas amarello com assentos e um-

costos de palha fina 7.200

fl. 67v) Humma banca com duas fasetas pequena de pas do Brasil 800 rs

Humma papuleira de descansar (?) dois caixoes hum dellas fue serve de carteira (?) com sua talha branca
— 17.400 rs

fl. 68 No quarto de sima

Humma banca redonda grande pas do Brasil dobradissa 7.200 rs

Outra banca redonda dobradissa de seis pes pas do Brasil em bom uso 9.600

fl. 68v) Humma Banca de charão preto e ouro da India com tres Abas fue mostra em humma dellas hum jog. de Damas
— 3.200 rs

Hum bafete de pas sauto pes torcudo fue finge tres fasetas por banda 7.200 rs

fl. 69) Humma Banquinha redonda pequena de quatro pes usada 240 rs

Outra Banca de Abas quadrada pequena sem fasetas... 3.200 rs

Outra Banca pequena que serve para jog. de chaa e budo (sic) com frisos dourados pes lisos 480 rs

Outra Banca de quatro pes de engastes farrusida com hum pau verde por cima fue serve para jog. 800 rs

fl. 70) Hum chã de Bofete de Talha dourada sem pedra danificada 800 rs

Hum bafete de sala de sete palmos com sua trupe
em baixo - - bom uso 7.200 rs

fl. 70v Humo Mesa grande entavada com friso domado
e pes de ripas domadas esta demificada 6.400 rs

Humma Arca de Tabolleins de cha de figura de Banca
sem tabolleins 600 rs

fl. 71) Duas Banquinhas pequenas cada uma com sua favela
— 240 rs

Humma Cadeira de almanhas (?) por do Brasil assento de
fornil de cobre estanhado 14.400

fl. 71v) Duas cadeiras humma delle de pau santo com
ballaustres em roda com figura de Pultrona 6.400 rs

Hum mesa com pe de Mafamede que mostra -
seis favelinhas — 200 rs

Humma caixa de farafes com fechadura com 3 palmos de
Cruzado 300 rs

fl. 72v) (3 "caixas" avaliadas em 800 rs)

Tres perfumadores que mostra cinco favelas cada
hum por se achare vellus avaliado em 1.800 rs

fl. 73 (2 caixas cobertas de lma)

fl. 73v) Outra caixa que serve de copa com sua fe-
chadura forrada toda de lma 1.600

Humma Canastra encovada pequena m^{ta} velha 600 rs

f. 74) Humm Caxom de doze palmas de comprimento com sua fechadura de pinho 3.200 rs

Tres caxoens de India cada hum com duas fechaduras em bom uso 28.800 rs

f. 74v) Humm perfumador de India com suas gavetas e duas fechaduras 800 rs

Dois caixas de India mais pequenos cada hum com sua fechadura 14.400 rs

f. 75) Humma caixa de teca sem fechadura e danificada bom

Humm perfumador de India pequeno com duas gavetas e seus alçados 800 rs

f. 75v) Humma caixa abanillada com duas fechaduras fora de de Moscovia 3.200 rs

Humma conrada pequena que mostra tres gavetas - 480 rs

f. 76) Outro perfumador que mostra tres gavetas em ?
— 3.200 rs

Humm tamborete de conserva de jantar (?) forrado de velludo encarnado por fora — 1.000 rs

f. 76v)

Humma moldura de espelho talha dorada sem vidro 480 rs

f. 77) Outro cadeyras de noqueya de brasses entalhadas suas assento e hias dellas com assento de velludo lamado encarnado 40.000 rs

Dose(?) Bancos de cabeceira de cama 480 m

f. 77v) Lete cadeiras (são 8) de pau de bordo dobradas ... 440 m

Quatro Cantoneiras de parede duas delas douradas com seus
panos int^o dourificados e quatro pequenas também dourifi-
cadas 3.200

f. 78) Dois Bancos grandes com seu espaldas 1.200

Seis placas feitas pelas douradas com dois lacinhos ca-
da humna dellas 4.800

Dois placas grandes de molduras douradas e entalha-
das de dois humes cada humna com seus vidros cristali-
nos 3.200

f. 79) Duas placas de vidro com seus lacinhos 240 m

Hum painel de pedra que representa Anunciação com
seus pedros dourados 6.400 m

f. 79v) Duas cadeiras de pedra 240 m

Humna cadeira do ? da casa franeccida com
sua franja de seda

f. 80) Hum bafete pes torçados 1.600 m

Humna bacia de lavar de lousa de olanda com sua
banca e Tampa de madeyra 480 m

f. 80v) Outra bacia de lavar com sua trampa de madeyra
240 m

Os Pes de humo banco sem banco de cima 480 rs

f.81) Humo gamape de rotolla Madeyra amarella
em bom uso 4.000 rs

Humo caixa com pedra e mãos de obra chicalatte (!)
em bom uso 2.000 rs

f.81v) Segunda Casa do Quarto de Sime

Humo bafete pequeno sem gavetas pes torneados 1.200

Dois Mesinhas cada lina com sua gaveta e pedra por taboa
— 1.600

f.82) Outra Bancinha (sz) com sua gaveta com ferragem amarella e sua fechadura 600 rs

Humo vento de charão da India ouro e preto que mostra sete gavetas 1.200 rs

f.82v) Humo Banco com figura de Almerio de casa de estrado com pes levadiscos e portas que mostra dentro doze gavetas em bom uso madeyra de bordo 2.400

Humo natoris pequeno com sua cantoneira na Ilharça passante 800 rs

f.83) Quatro partelleiras que servem de ? tres delle encarnadas e humo verde com seus fios domados —
1.600 rs

Seis espelhos grandes de vestir Molduras domadas entalhadas com mais de 5 palmos de vidro cada hum
— 20.000 rs

Tercina casa do 4º de Sima^(x)

Humma faiolla de Papoain de latam fress em bom
uso 480 rs

f.84) Humm caxam da India com duas fechaduras em
bom uso 6.000 rs

Outu caxam da India abaulado com duas fechaduras
forado por dentro de damascos da India 4.000 rs

f.84v) Dois Tremos com sua pedra em cima preta e
branca pes entalhados dourado em bom uso - - 14.400

Humm bofetinho pequeno de pes sauto de pes torneados
com sua trupe em baixo com humma taboa entei-
rilla 800 rs

f.85) Outu bofete pintado digr acharado dourado com
sua trupe de pau 800 rs

Humma Mesa do pe da Cama com sua gaveta e nella
seu tinteiros ? de latam 240 rs

f.85v) Outra Banquinha de pe de cama com seu vau
para por escarradeira pas de bordo 240 rs

Outu Bofete pes torneados pequenos 480 rs

f.86) Humma Comoda pequena que mostra tres gavetas pas
de bordo 480 rs

(x) "Quarto" está escrito assim: 4º. (Mas sei manda é que
"casa" passou a ser chamado quarto. T. B.)

Outra Ban de India acharoados de pinto e ouro 1.200 rs

(f. 86v) Outra Ban mais pequena forada de Moscorie com sua fixadura 400 rs

Dois laces pequenas cada luma com sua fixadura 400 rs

Humme Arcinha pequena com sua fixadura e cape 200 rs

Hum Blumaris pequeno com duas portas para de bordo 600 rs

(f. 87v) Dois Chaos de Taboleiros de chaa de forma de banca hñ d'elles acharoados encarnado e ouro e outro de Madeyra de Nogueira avaliados sem taboleiros por estarem em bom uso em 1.200

Hum Vento e lua caixa verde com sua fechadura de charn da India atendendo ao vento seu pequeno avaliado todo em 3.200 rs

(f. 88) Hum Tocador que mostra tres favetas com seu estrado guarnecido de folha de Nogueira marchetado para amarello e pinto preto — 2.000 rs

Hum meyo corpo de Papallina ou carteyra que mostra sette favetas por banda para de bordo 800 rs

Dois cadeiras por figura de Pló dig. de Poldromas hua d'elles com sua bica (ou boca?) de pas santo e outra com pes de cabe em trunpe. 3.000 rs

Humma caixa que serve de Botica chapada de duas fechaduras em bom uso 600 rs

(f. 89) Hum pe de Dobadoura com sua gaveta danifca. de — 100 rs

Hum Banco de Cama de pau santo com 4 pes 800rs

fl. 89v) Hum oratório feito por forma de Arca emvernizada de encarnado por fora com simalhas douradas e por dentro de Azul com seu replandio dourado e saufe 2.400rs

Duas caxilhas pequenas humma delle forrada de Carueyro com sua Argella em cima de ferro e a outra com a sua gavetta e Argella em cima de lates 240rs

fl. 90) Dous caxottes cada humm com eos frosos de cha hum pequeno outro mayor este com seis frosos e caixa de pas amarello e o pequeno com caixa da China bem lavrada tudo feito na India 400rs

Duas Cantoneyas pequenas de parede emvernizadas de encarnado 800rs

fl. 90v) Hum Byombon que fez duas folhas humma preta e ouro e outra encarnada e ouro que consta de tres pessas com seus remates de talha dourada em bom uso 96.000rs

Hum ganape guarnesido de matises e prata seu galas de seda pregeria munda madeyra de magueira emtalhada com sete assentos de cadeyras do musum que ja vos lausades neste Inventaris^(x) svelados o ganape em 40.000rs e sete assentos de cadeyras na frontis de 35.000rs que fez 75.000rs

Hum dente de Marfim de elefante faude 4.800

^x Estão em fl. 77. T.B.

f. 91v) Duas talhas grandes de papellam acharoadas de
prato e ouro com duas tampas e sestias (?) em cima
domados 9.600

Humma caxasinha de pedra com fios de pas santa fua- (Reli varia
hesida de Brouse com duas caxas dentro que cada humma ven e di ente
? pescinhos requintos em farsas de varias xauha. (C. 8)
melidades algumas deller vesie 24.000

f. 92) Humm brife pas tomados que mostra tres favetes usadas - 2.400

Humma empresa com sua banca de pe ? 2.000 m

f. 92v) Humma Banca com seu espalder dig. seu Respaldar que
seve de caixa de sera e dentro humm Repartimento 1.200 m

Dois jarros de taboqueros e cha com seu pe de ? 800 m

Tres cantoneiras de londes da Casa duas deller Irmas
pintadas de encarnado e ouro e outra mayor com fios de
ouro pintada de verde 4.800 m

Dois presepios de marfim com suas pranchas de talha
domada humm deller que representa a adoracao e o outro o
Nascimento — ambos 19.200 m

f. 93v) Duas caxas abauilladas de jornada forradas de Mor-
coria 4.000

f. 94) Humma Banca redonda dobradica pas de borda velha 1.200

Duas Bancas redondas com seu pe de troupe humma deller
m^h danificada 1.200

f. 94v) Humma Banca pintada de encarnado com frisos

dourado e pe de cabra e por cima sua pedra preta 1.000 rs

Dois caixas de jinho ferudas de louca de fora cada humma
com sua fechadura ——— 1.200 rs

f. 95) Outra Arca de 4 palmos com sua fechadura forma-
da de como de cabelo 600 rs

Nas Barracas (*)

Tres Estantes pequenas de tres livros pintadas de em-
carnado humma dellas com seu repartimento 1.200 rs

f. 96) Dois Bopites de por santo sem gavetas com abas e
por entalhados 1.600 rs

Humma banca de por santo lisa sem abas 200 rs

f. 96) Nove cadeiras inglesas com assentos de Macramé
em bom uso por eu uma diferente das outras na quan-
tia de 55.000 rs

f. 97) Sete cadeiras de solta lavrada Rasas pregaria
menda 7.000

Hum Relogio de frates vidro de Arca em humma caixa
metida em bronze em? 2.400

(*) Vi-se perfeitamente por este inventario e de servico mais
ou menos amuseados depois do terremoto de 1755 e esta enumera-
cao nas "Barracas" confirma-o. De resto sabemos que o palacio do Conde
de Uchái foi um dos palacios destruidos. (Elementos de Historia do Município
de Lisboa xvi. pg. 150) VLB.

Huma escaradeira de arame com sua caixa de trempo
— 2400 rs

ff. 98) Huma Mesa redonda com seu pe de trempo Ma-
deira de budo 800 rs

Huma banca dobradissa que mostra por humna parte
jogo de Damas e pela outra ferrada de curso 2.000 rs

ff. 98. Huma banca de cama de pas santo 1.200 rs

Outra banca pequena de tres pes cabaleados pas santo
— 800 rs

ff. 99. — — —

ff. 99v) Des lanternas de parede pequenas de varios feitios
pintadas de encarnado e dourado 300 rs

ff. 102) Huma Alcatifa grande de India de tapetaria fina 200.000

102v) Outra " de India mais pequena 60.000

" " em melhor us 120.000

103) Outra Alcatifa de India f^{de} com suas franjas nos pontos 180.000

" " " " mais pequena e usada 96.000

103v) Outra Alcatifa^(x) de Anaiolos grande em bom us 150.000

Hum — paros de papoais usado 6.000

ff. 104) Huma Peliz de velludo ? com as armas de lizo 12.000

Quatro Reposteiros de paros azul 3.200

ff. 104v) Huma guaranicam de Casa de cubrir paredes que consta
de doze paros pintados de varias Fabullas hums maiores
que outros 120.000

(x) E' a primeira vez que vejo "alcatifa de Anaiolos", até aqui tenho
encontrado sempre "tapete" de Anaiolos T.B.

f. 105) Humo fornicam de casa de tapessaria fina que
consta de tres panos de varios tamanhos com sete pontas
e varios brocados fornicados tudo com barra de velludo
azul e treselium de ouro Flores de brocado do mesmo a-
veliado por se achar com alguma danificaçã — 300.00

Hum tapete de brayollos pequenos usado 600.00

f. 105) Hum pano de papoais grande de lo 4.000.00

f. 106) Doze almofadas de velludo cramezim lavadas bonas e
fallam de retos 36.000.00

Quatro almofadas de velludo encarnado lavadas — com
falas amarellas 12.000.00

f. 106v) Seis assentos de fornicam de cadeiras de ca-
marim de velludo cramezi estufadas 3.600.00

Hum Musqueiro verde de estrado em bom uso 2.400.00

f. 107) Quatro gradins (s.c) de diferentes pesas hum delle
em charas acolchadas hum delle de Damasco amarellas
outro de Nobrega verde outro de seda listada

Dois cobertas de chita de India forradas de pouco de linho
— 9.600.00

f. 107v) Hum gradim pequeno de chita branco e preto 2.000.00

Hum armarium de chita com labores miudos que
consta de tres cortinas e hum sobruco 6.000.00

f. 109v) Humo coberto de couro grande branca bordada de
Matises de retraz de varias cores com dois paus irmão
de cobrir Mesas 14.000

f. 110) Humo Armarão de Damasco encarnado de
India que consta de 4 cortinas digno que consta de 3 cor-
tinas e sobrecos tudo fornicado de galles de seda ame-
rello com sua franja 60.000

Outro Armarão de Damasco encarnado de Italia —
que consta de 3 cortinas e sobrecos e Podape fornicado
de galles de seda da mesma cor 120.000

f. 110v) Humo espaldas sem duce de velludo lavado
cravado fornicado de duas rodas de galles de ouro —
— 50.000

(Mas cortinados e brados de tecidos)

ANTT. Testamentaria. Letra G. Maço 564

(Dni Francisco de Cruz Alagoa)

A partir de fl. 80v fiz fotocópias para o BNA, mas tenho portanto em casa a cópia.

Tenho desde neste dia, para em devida altura fazer para o Bernard, a cópia do que falta. Enquanto não arrumarem de novo a Testamentaria não se pode encontrar um Maço certo. Pod-se pedir um ou dois maços de cada!

H. D.

A.N.T. Testamentario. Livro J. Mço 564

"Inventario que se fez dos bens que ficaram por morte e falecimento do Conselheiro de Fazenda e Thezourario M^o José Francisco da Cruz Alagoz, assinado que foy na rua de Fabrica de Seda _____ o qual se fez e continhou com a Senhora Veuva sua mulher Donna Maria Joaquina Pochea _____"

f. 14) Termo do juramento a 19 Janeiro de 1769 dado aos mestres partidores. (Os mestres mercenários eram "João Baptista de Jesus e Bernardo José")

f. 37) Casa de Lisboa
Primeira Casa

3 Bancos de sola madeiras de pinho pintados de nozeiro
— 6.000 r

Segunda Casa

f. 37) Hum tremo com seu bafete por baixo nele sua pedra em cima 30.000 r

Huma ducia de tamboret de Nozeiro assento de damasco encarnado ja usados 19.200 r

Tercera Casa

Hum canapez de madeira de nozeiro toda emtalhada a Francesa assento de rotula com duas cadeiras iguaes — 60.000 r

Hum tremo de 9 palmos de alto $3\frac{1}{2}$ de largo com seu bafete e pedra em cima 30.000 r

Dois bancos para jogos madeiras de pau santo folhiadas

f. 38) de varias madeiras cada lino com sua favela e pa-
no verde em lino 11.000 rs

Coarta Casa

Humma comoda folhada de violeta Sebastião de Anuda
com 3 favelas ornada com uma ferragem de latão francesa
em lino com sua pedra 28.800 rs

Hum espelho de 2 vidros de 6 palmos e meio de alto o
dois e meio de larg. moldura entalhada e dourada -
— 16.800 rs

Hum canapee com 12 tamboretos tudo de rotule madei-
ras de Nogueira entalhadas a Francesa 39.400 rs

f. 38v) Duas baquirinhas para joz cada humma com sua fave-
ta madeiras de pau santo folhadas de varias cores com
seu panno verde per lino 11.000 rs

Hum retrato de El Rey moldura ornada e dourada -
— 9.600 rs

Quinta Casa

Humma duzia de tamboretos com seu canapee tudo de ro-
tule madeiras de noqueira entalhados a Francesa 38.400 rs

Humma mesa para Joz com favela madeiras de pau santo fo-
lhado de varias cores com seu panno verde 5.500 rs

f. 39) Sexta Casa

Humma duzia de cadeiras assentos de damasco encarnado
madeiras de Nogueira com seu canapee Italiano 144.000 rs

Dois bancos para fogo com sua faseta madeira de pau
tanto folhiada de varias cores cobertos de pau verde —
11.000 rs

Hum Banho (sic) da china de seis grades pinturas
de Alvedo 24.000 rs

Humha Mesa para cha pe de galo madeira de pagni
(ou pagni) toda entalhada 18.000 rs

44 camifens de diversos tamanhos redondos e ovados 8.000

15 estampas de varios partes em papel com seus vidros
molduras douradas 6.000 rs

6 fruteiros e 4 partes pintura em pau molduras douradas
24.000 rs

Setima Casa

24 tambretes de estufa madeiras de rogneira entalhadas a francesa
57.600 rs

Hum catre de madeira de cu ordinaria 3.200

Dois mesas para fogo sem fasetas folhiadas de varias
madeiras cobertos de pau verde 6.000

Humha mesa de pau de magniy (ou magniy) de
abes entadas com seus pes de ferra com duas fasetas
6.400

Oitava Casa

Hum catre de madeira de angelim pes de Cabre

para hume pessoa com sua tulha (50c) (?) 4.800

(1.400) Hum cadeira de pan santo cabeceira lisa pes de cabra
varas de ferro para arnações 12.000 rs

Hume papeteira baicha de 3 palcos $\frac{1}{2}$ de larg com 3
faretas folheada de varias madeiras 8.000 rs

Hume papeteira pequenina com 3 faretinhos para cima
do contador 4.000 rs

Hume banca de tomador de pinho 600 rs

(1.41) Hume cadeira de pan de Magui com seu assento
pinto de cabelo 2.400 rs

Hume cope para cha achado com seus pesos 4.000 rs

Hume cacha pintada com o meirinho Jesus de cara de dentes
— 2.000 rs

Hume banquinha de pan santo pequenina pes de cabra
digo pes retracidos sem faretas 600 rs

Hume duzia de tamboretas assentos de estufa madeiras
de Nogueira a Franca 28.800 rs

(1.410) Hume cadeirinha para meirinho pan de Magui
assentos de cabelo pinto 3.200 rs

Hume conuda madeira de imitico ferrage de latão
lacada com tres faretas fistic em volta 11.000

Hume carteira de 4 palcos de comprimento e $2\frac{1}{2}$ de
larg madeiras de magui com dez faretas pequenas

e lãa grande — com sua ferrage de latas dourado 19.200

Hum cope de charas de 2 1/2 palmos de comprimento 1 1/2 de larg com suas fechaduras 4.800

Humma banco de charas para cha pee de falso com sua rede de cana danificada 2.400

11.42) Hum alvario grande de pinho de duas portas alisofadado e por dentro parteleiras levadissas pintado de Nogueira 38.400

Nono Casa

Humma mesa por forma de comoda madeira de pau tauto de 6 palmos de comprimento pes de cabra com tres faretas — 9.600

Hum espelho de tocador de dois palmos 1/2 de vidro com seu cajilho preto em roda acharvado e ouro 4.80000

Dois caixas redondas acharvadas com suas cadeiras por dentro 8.00000

Humma caiche acharvada entavada de palmo 1/2 de comprimento com sua banquinha que serve de pee e mole faretinhas 6.40000

Dois ventos por forma de Alvarios acharvado com duas portas cada hum e por dentro varias faretas e repartiamentos com seus pes levadissos 2.40000

11.43) Humma cadeira assento baixo estufado de cabelo preto toda lisa domada pequenina feticis a Inglesa 3.200

Humma cadeira pultrona madeira de maguy toda em-
talhada com um assento de seda verde 12.000 rs

Humma duzia de tamboretas de rotula madeira de Noguei-
ra pintadas de xadrez branco e verde e emcauadas 28.800

Humm guarda-fatto com coatos portas e coatos gavetas
e suas prateleiras madeira de pinho pintado de cores 40.000

Humma espinheta pintada de verde com seus pés de mes-
mo 19.200

fl. 43v) Humma banca para 200 pares verde folhiada de variis
madeira de cores com sua gaveta 4.000 rs

Humma decena do Vieira de 2 palmos $\frac{1}{2}$ em lapis verme-
lhos molduras pretas 4.000 rs

Humma painel de 3 palmos de alto de duas figuras a cavalo
com vidros e molduras douradas 2.400 rs

Humma caixa emcauada de papel pintado de emcauado e
dentro variis brancos 3.200 rs

Decima Casa

fl. 44) Duas mesas de maguy com suas abas emteiricas
e seis pés cada humma 40.000 rs

Humm canapee de rotula com 24 tamboretas immaes
madeiras de Nogueira emtalhadas a Francesa 88.800 rs

Humm Cravo de martelinhos pintado de verde 120.000

22 paineis pequenos em papel molduras douradas 8.800

Hum fruteiro pequeno danificado 600

(1.440) Hum desenho da estatua de Ulky a cavallo
em lapis vermelho 3.200

Hum mapa em estante preta moldura de pau
serato de 2 palcos e meio com envidros fechados 1.600

Hum presepio grande de figuras de barro bem fiis 30.000

Decima Primeira Casa

2 mesas humma maior que outra cada humma com
sua gaveta 6.400

Novo tamboret de madeira de faya pintado de amarelo
assentos de palhinha de notula 14.400

Humma mesa redonda de abas ja velha madeira do Brasil
1.000

Humma mesa de pinho que serve de enfeite 2.400

Seis tamboret de moscoviz lavada prepario proca 7.200

Humma caixa de moscoviz de tres palcos $\frac{1}{2}$ usada 1.200

Decima Segunda Casa

Quatro alvarios de pinho pintado de varios cores 42.000

Hum catre madeira ordinaria 2.400

Humma bara (se) de pinho bancos de ferro 2.400

Huma banquetta de pan sauto per de cabra 1.200 m

Huma caiche de moscorita de 4 palmas de comprimento com
sua fechadura 2.000 m

Dois bancos de pan sauto 4.000 m

Quatro tambretes de rotula e dois mochos 11.200

Huma bara (sic) de bancos de ferro (sic) 2.000

Decima terceira casa

Novo tambretes assentos de rotula e frousa de Noqueira
(sic) ——— 21.600

Huma pezeleira de pan sauto per mocha 5 faretas
frape de latão lamada de 5 palmas de largura 12.000 m

ff. 46v) Hum oratorio achemado de azul e ouro dentis
Huma Imagem de N^a P^a de Arrebida de 3 vidros 14.400

Hum oratorio de pan sauto com tres vidros finis
domados e dentis o mesmo Jesus de cera 2.000 m

Huma cama debradissa de tizoma para hũa pessoa
com suas repes para armazã 4.800 m

Huma cama para hũa pessoa de bonas com suas
repes para armazã 6.400 m

Huma banquetta para Jojo de madeira de varias co-
res com sua favela coberta de pau verde — 5.500

(Varias Imagens e painis mal definidos)

De fl. 48 até fl. 67 Guarda roupa do defunto e
de fl. 67 até fl. 74v Inxoval de Terceira a 1ª D. Ana Ludovina
e ainda na

fl. 74v) Humo relógio para cima de mesa Autor John
Eliott de oras e repetição em caixão de charão com
bestante uso e consertado 33.000

fl. 75 Quarto de Sima
Primeira Casa

1 catre de madeira de engelium pes de cabra com sua talha
— 5.500 rs

Dois barras (sic) com bancos de ferro com taboas de pi-
nhos compridos 4.800

Humo almofada madeira de pinho todo almofadado e
pintado com seus repartimentos por dentro 12.800 rs

Humo caixão para relógio de madeira de Noqueira 1.600 rs

Segunda Casa

fl. 75v) Humo barra de madeira de engelium pes de cabra
com sua talha toda lisa de taboas as compridos 5.500 rs

Humo caixão de couro de cabelo de 5 palmos de comprido
com 2 fechaduras femage da terra 4.500

Terceira Casa

Humo caixão de moscovita de 4 palmos de comprido
com sua fechadura 4.000 rs

Humo caixão de 3 palmos fechadura ordinaria 1.200 rs

Hum painel de Anunciação

Hum catre de madeira de Candara pes de cabra com sua tailha na cabeceira com varões para amarrar 12.000

Hum catre pequeno de madeira de eucalipto pes de cabra com sua tailha 3.200

Quarta Casa

Humme bara de bancos e taboas de pinho 6000

Dois tabuleiros e 4 bandejas com suas redes de canna tudo ja velhas 2.400 rs

(fanelas, banca de pinho p^a amarrar etc.)

leito de madeira do Brasil com seu doel eucalipto e taboas de cabeceira 14.400

Dois alvarios grandes todos almofadados cada hum com duas gavetas pintura azul 24.000 rs

Hum alvario antigo madeira de pinho com pintura almofadado com seus repartimentos 6.400 rs

Quinta Casa

Humme banca de escritorio com quatro carteiras forrada de moscovia madeira de pinho 14.400 rs

Humme mesa de escritorio mais pequena sem forro 4.800

Humme banca direita de pinho com seis pes 1.600

Dois tamborites de moscovia preparada forra com seu uso
— 9.200 rs

Humma estante para papéis madeira de pinho ordinária 3.200

(1.77v) Humma caixão de ferro de 2 palmos $\frac{1}{2}$ com suas chaves 38.400

Sexta Casa

Humma bara com bancos de ferro com taboa a cabeceira 2.000

Hum alvariz de pinho com sua gaveta de 5 palmos de comprimento 600

Humma caixão de pau ordinário 600

Dois " de comos de cabelos com suas fechaduras (6 palmos cada) 7.200

(1.78) Humma cadeira a Francesa estufada de damasco usada 4.800

(5 caixas de messexoria e 1 de comos de cabelos)

Sétima Casa

(9 caixas de messexoria de entre 3 e 4 palmos cada uma)

Humma cadeira a francesa de madeira de faya pintada de amarelo que serve para bancos 2.800

(1.79) —————

Outra Casa

Dois carinhos para messexoria hum lizo e outro torçado 1.800

Nonna Casa

Hum alvariz de pinho sobre o composto pintado de amarelo 4.800

Quatro tamboretes de madeira feitos a Francesa de
rotule 9.600

(R.80) Humma carteira de Maguy que tem onze gavetas
de diversos tamanhos feitas lavradas e com cor-
petos por Lima 19.200

Humma mesa para jogo coberta de pano verde folhiada
de varias madeiras 4.000

Humma estante grande de madeira de pinho por pin-
tar com suas gavetas e de baixo seus alvarios com
portas por feixas 24.000

Humma estante de livaria de madeira de pinho pintada
de cores

(R.800) Humma caiche de ferro toda aluminada e polida
48.000

Mas sei como é por esta gente se iluminava. Neste inven-
tario feito quarto por quarto (ou casa por casa) nem uma
lampada, nem um castrol. Isto provavelmente vinam
inventariados na Prata que ne altura não existia.

Parece-me que este inventario é interessante porque todo o
mobiliario devia ser "moderno", sendo de um homem
que se há pouco enriquecera. H. B.

A.N.T.T. Testamentaria. Letra M. Maio 76

"Inventario de Manuel Antonio de Sousa e Mello, Porteiro-
Nov"

Lisboa, 1772

f. 10v) Relojin de Sobremesa de oito dias de corda, cordes de tripa dando as horas para si, e tambem os repetite com doze movimentos hums diferentes hums dos outros, e a todas as horas da os minutos, digo da o minuto em que está posto o repetite e tambem repete os minutos, com sua caixa de pau exarsada com suas macanetas de metal domadas e tem sua caixa de pau de brido que serve de meter o Relojin dentro com a sua chave de dar corda e a fabrica do ditto Relojin não tem autor. _____ 76 4800

Móveis

Dois ganapes de Nogueira com assentos e costas de veludo carmesim prearia domada e com a sua talha — 57#600

Quatorze cadeiras imuas em tudo dos ditos ganapes — 88#600

Dois Comodes de volta, foliadas a Francesa, com seus frontizes e cantoneiras de latão e suas pedras em cima — 38#400

Hia banca lisa de taboa de vinhatico e pes de pau santo dobradissa 24#00

Hia cadeira poltrona pequena de madeira de noqueira forrada de damasco, prearia de latão domada com sua talha 30#00

Desesete cadeiras de noqueira de braços com seus ornatos de talha domada e assentos de damasco carmesim — 54#400

Dois fanepés irmas das ditto cadeiras 18400

Quatro cadeiras de noqueira com assentos e costas de vólido, duas dellas puchadas sem os ditto assentos nem costas — 64400

Tres assentos de damas em bom uso que servem para cadeiras — 24400

Seis cadeiras de madeira de bordo dobradiças para campanha com assentos de muscovia e pregaria doura. da Com as Armas da Casa do defunto e duas capas e duas malas em que se metem 84000

Dois papelleiros de pau lauto e Sebastião da aruda folhados de seu meyo bojo e quatro gavetas na frente e ferrage Francesa 10000

Dois banquetes de servir a cabeceira da cama, madeira de noqueira, ferragens de talha e pés de caba — 36000

Hum tableiro de madeira de vinhatico de quatro palmos para chá 9600

Hum cama de madeira de fora, tamanho ordinario, com suas maçanetas de Sebastião de ferro, toda de engoncos que serve de campanha com sua cacha pintada de verde e as armas do defunto 44800

Hum cachão da India de seis palmos e meyo de comprimento com duas fixaduras, uros — 34200

Hum dito do ditto tamanho com uma fixadura 34000

Sette retratos pintados de donas de 3 palmos $\frac{1}{2}$ de altura, uniduas donadas 14400

Quater placas de palmas, duas delles com vidros e duas sem
elles, molduras de douradura e seus remates, ja unii-
to usadas 4800

Quater paineis com diversas pinturas as desinas ja m⁴ ve-
lhos — 24400

Hum painel grande de altar com sua moldura de meya
(13v) volta entalhada e dourada ja usado 4480

Quatro guardaços de janelas paus de tres riscados
— 44800

Hum cama de madeira de faya lisa e pintada de an-
corado imperial com suas macanettes e armação de
damasco carmesim com seu galão e franja de retris
da mesma cor que consta de quatro cortinas, duas de
Sete paus cada hã, e duas de dois, e de alto cinco cov-
dos com seu espalder, sobrecos, capa de cabeceira, seis sa-
nhas de roda e hã capa de mala do traveceiro, forra-
des de moño carmesim e damasco de Italia — 1764600

(14) Hum cabide de des palmas de comprido estrieto de nove
torcos pintado cor de nogueira 14500

Hum cabide de dois corpos com guardaços por cima e costas
e taboas de ilharga tudo de pinho com duas cortinas de
xita, que serve de pendurar arnes 44000

Des tambretos de madeira de fora, com sua talha, assentos
e costas de veludo carmesim, pregaria dourada, ja usa-
do, com suas capas de brim 484000

Seis tambretos de nogueira, com sua talha dourada,
assentos de damasco, feitos a antiga, mais usado — 74200

f. 14v) Duas bancas de madeira de fora, pes de cabra, com
seus tabuleiros de aparelhos de chá ——— 34200

Humma viola bra com sua cache ——— 4400

Duas bancas de madeira foliadas, de pes de cabra.
ferragens dourada, com seus pedras de cores e portas
que servem de por a cabeceira ——— 6400

Humma baú de moscovia com suas fixaduras e prepa-
ria douradas forrados de tafeta' carmesim em bom
uso ——— 10400

Hum de ditto inte ——— 10400

Hum tabuleiro marchetado de marfim com suas tabo-
las de marfim já arminado ——— 2400

Humma banca de tomador ararnado de encarnado e
ouro que tem tres gavetas em cada teste ——— 64200

Humma fresqueira de folha lamada de chumbo, com cinco
fresquinhos dentro que servem de chá ——— 9600

Humma banquinha pequenina redonda de madeira de fora,
que serve de por caldeira de chá ——— 14200

Humma escrevaninha de madeira de fora, com suas gawe-
tas, fixadura e argolas ——— 2400

Duas mesas grandes quadradas de madeira de fora
com suas abas lisas em bom uso ——— 8400

f. 18v) Humma banca grande de abas redondas, madeira
de fora, já velha ——— 14440

Uma banca redonda de madeira de fora com a tábua acrescentada e o pé da moda — 14800

Uma caixa grande de madeira de fora lisa e ordinaria já velha 24400

Dois canastras encouradas já velhas — 10000

Um baú de couro preto de mala, com duas fixaduras em bom uso — 24400

fl. 16) Uma banca de madeira de fora dobradiça lisa de pratos pés em bom uso — 44800

Uma cama de pedra, feytil a antiga de campanha lijeyre, e toda lisa, com suas armazões, e cortinas de damasco carmesim pegada ao sobrecos tudo usado — 26400

Uma bengala delgada de cana da India de pratos palcos com bastão de ouro laminado feytil de canastra e tres feytils tudo de India com suas ligas e bules de retrós fl. 16) prate e prata — 164800

(Mais cinco bengalas, um par e uma vara de família [do 1º Ofício])

fl. 17) Um cope japonês coberto de tartaruga, forrado de tafetá carmesim, chapinado, com argolas, pés e chace tudo de prata — 124800

A.N.T.T. / Casa das Senhoras Rainhas Nr. 51

"Inventari de toda a Mobilia que existe no Real Paço da Rainha.
Mãe da Princesa N.S. feito em Julho de 1807

	Nr.
Entre Camara N° 2	
5 Cortinas de madeira verde com franjição de prata	8
1 Commode de Mogno com filetes e franjições de bronze doirado tendo tres alvarios com portas de Cabaya ou de Rose e os caixilhos do mesmo mogno franjiçidos do mesmo Bronze doirado com pedra de marmore branco em cima	9
Alvario N° 1 (retiros de cores), Alvario N° 2 (vestido) Al- vario N° 3 (Sapatos)	
Commode de Mogno em tudo igual de do 9 e com os mesmos tres alvarios	10
Alvario N° 1 (Xallas), Alvario N° 2 (Caminhas), Alvario N° 3 (Chapeos)	
1 Tremi de mogno com duas figuras bronzadas e fran- jições de bronze doirado, sem espelho em baixo e em cima humma pedra branca de labios	11
6 Cadeiras e hum canape com assentos iguaes das cor- tinas N° 8 tendo o canape 2 almofadas (e tendo capas de xite de riscos encarnadas e amarelas)	12
1 Vaso de louca pintado e doirado com humma corvora dentro chamada Sevadilha metida em humma manga de vidro	13

1 Candieira de alabastro pintado com frascos de
bronze dourado 14

Camara de Princesa N. S.

10 Cortinas e 5 bambinelas de passinhos arredados 15

1 Cama imperial com ornamentos de " " , fr- 16
rudo de nobre azul claro

1 Coberta de cassa bordada de Raninhos de prata e 17
Seda de cor

1 Toucador frascado de passinhos arredados forrado 18
de nobre azul claro

2 Mesas de 6 per cada lunna torneadas com frasci- 19
cos de bronze dourado e cada lunna com sua pedra bran-
ca em cima

6 Cadeiras de pau com estufado de Nobre azul claro 20
e fita de veludo preto lavrada à roda

1 Escrivania de ferro por fora de marroquim en- 21
carnado e por dentro pau verde

1 Caixinha de veludo cramesim bordada de ouro com 22
armas Reais na Tampa

1 Vidê estofado branco dourado com bacia competente 23

1 Painel — (com retrato de S. Antuim)

Camara N° 4

N.º

- 8 Cortinas e 4 bambineles de paninho lizo franjeado branco 25
- 1 Tremio de mogno em tudo igual do N° 11 tendo em cima da pedra do mesmo hum frontispicio feito de ~~Molduras~~ Conxinhos com moldura dourada 26
- 2 Cantoneiras pequenas de Mogno franjeadas de bronze dourado com pedra branca em cima 27
- 1 Mensa curvada com pedra Selpimenta em cima e sobre a mesma humo figure de Mercurio 28
- 6 cadeiras e hum canape pequeno de pau com assentos de lesimira escarlata e franjeado preto tendo o mesmo canape duas almofadas 29
- 1 Mense de Tojo inglesa forrada de Pano Verde 30
- 1 Caixa de Xaras com segunda de pau tendo dentro tentos de Tojo de voltante e 1st com a Sifra de Princesa N. S. 31

Segunda Camara N° 5

- 8 Cortinas e 4 bambineles de paninho lizo franjeado branco 32
- 1 Tocado franjeado com " inuaes do mesmo ditto 33
- 6 cadeiras e 1 canape pequeno de pau com assentos de cabello de rices pretos Gradulim e amarelo 34
- 1 Mense de Tojo inglesa folhada 35

Camara N.º 7

N.º

8 Cortinas e 4 bambineles pintados lisos brancos com franjas brancas 48

1 Tomador franjeado de mesma fazenda das cortinas 49

4 cadeiras de braços com assentos e costas estufadas de setim lavrado alvado escuro franjeadas com 3 faixas azul claro e prata 50

4 ditos sem braços em tudo igual acima 51

2 canapés grandes imãos com 4 cadeiras (cobertes de xita para todos) 52

1 Mureta de jogo inglesa folhada (com coberte da mesma xita) 53

2 Veladores ovados e pintados 54

Camara N.º 8

8 Cortinas e 4 bambineles de pintados brancos lisos franjas brancas 55

1 Mureta ovada de Pedra Mosaico 56

2 Cadeiras de braços dobradas de lousas amarelas com capas de fustas brancas 57

Ditos de costas 58

2 canapés (imãos das cadeiras) 59

Casa da Pintura

Na.

- 16 Cortinas e 8 bambineles de pinturas arredadas com
guarnicas azul ~~em~~ loyo e brancas 60
- 1 Mensa de marmore preto redonda guarnecida o pe
com figuras de alabastro 61
- 1 Lustre de alabastro de 8 lumes guarnecido com
com 8 figuras de marmore alabastro 62
- 2 Mesas redondas cada luma com um tableiro re-
dondo sendo o fundo dos ditos de pedra sal pimenta
e abas de preto 63
- 2 Colunas brancas tendo cada luma em cima hia
base grande de loze de China 64
- 2 Espelhos de Vestir guarnecidos com Remates de bronze
dourado e pes bronzado 65
- 12 Cadeiras douradas com assentos estofados 66
- 71 Quadros de Moldura dourada 67
- 97 Ditos de moldura de pau santo 68
- 12 Ditos com frutes d'America em vulto 69

Primeira Sala N° 10

- 18 Cortinas e 9 bambineles de pinturas arredadas de
listras guarnicas oiro e preto 70

- | | No |
|---|----|
| 1 Trufo de Moqno com figuras de bronze dourado e pedra branca com um espelho grande em cima tambem de moqno e frarnicos de pau setim com filotes dourados | 71 |
| 1 Urna de Marure branco com figuras levantadas | 72 |
| 2 Vasos de Saxonia com filotes dourado | 73 |
| 2 Urnas pequenas de Alebastro | 74 |
| 2 Collunas de Moqno com pedra branca em cima e al-fuma frarnicas dourado | 75 |
| 4 Cantoneiras de Moqno com pedra branca em cima | 76 |
| 10 Cadeiras douradas com coxim amarelo e capas de festas branco | 77 |
| 2 Serpentinhas de Vidro lapidado com frarnicas de bronze dourado de 3 Lunas cada lina e mangas de Vidro | 78 |
| 1 Lustre grande de Vidro lapidado com frarnicas de bronze dourado de 8 Lunas e mangas de Vidro | 79 |

2ª Sala N° 11

- | | |
|---|----|
| 28 Cortinas e 14 bambineles de paninho arendado em xadrez com frarnicas de tranclim de prata e retos e bordas Trufo | 80 |
| 2 Trufo de Moqno com figuras bronzadas e frarnicos de bronze dourado pedra branca em cima do qual Espelho grande de moldura de moqno frarnico | 81 |

de bronze dourado e em cima da mesma pedra cada hum dos ditos trechos tem hum grande Vaso de loiza de Saxonia dourado cada hum com sua asucena e manga de Vidro por fora

4 Cantoneiras de Mogus com fransicoens dourados e pedra branca em cima 82

4 cadeiras de braços de Mogus estofadas de seda alvadia e galois azul claro (capas de xita em^o/an^o) 83

8 Ditas sem braços 84

4 Serpentina de Vidro lapidado com pedras fransicoens de bronze dourado de 3 lumes cada hum e mangas de Vidro 85

1 Lustre grande de vidro lapidado de 8 lumes com mangas de Vidro e fransicoens de bronze dourado 86

Terceira Salle N^o 12

28 Cortinas e 14 baratinelas de pãu arredado de riscas fransicoens azul loyo e branco 87

2 Trechos de Mogus (irmãos dos N^o 81) a execucao das flores do Vaso que hum he Roseira e a outra Lilaya 88

4 Cantoneiras irmãs do N^o 82 89

4 cadeiras como as de N^o 83 exceto o estofado que he cor doiro 90

	N.º
8 ditas como as de 84 exceto estufado que he como 90	91
4 Serpentinhas como as de N.º 85	92
1 Lustre como o de N.º 86	93

Quarta Sala N.º 13

18 Cortinas e 9 bambineles de jacinto arredado de listras guarnições verde e ouro	94
1 Truiz — como N.º 71	95
1 Urna " " N.º 72	96
2 Vaso " " N.º 74	97 (agui calha para 79)
2 Colunas " " N.º 75	99
4 Cantoneiras " " N.º 76	100
10 cadeiras de Magno estofadas de lida verde	101
2 Serpentinhas como o N.º 78	102
1 Lustre " " N.º 79	103

Ant. Camera N.º 14

8 Cortinas e 4 bambineles de Nobrega roxa guarnições cor de ouro e cor de tijolo	104
1 Mesa de pau pintada com pedra calpimento	105

- | | No. |
|--|-----|
| 1 Escrivãzinha de pedra de Cores e varias figuras de bronze dourado com sua caixa de colta forrada de seda verde | 106 |
| 1 Caixa de Tomador de xaráo com seus pés | 107 |
| 1 Banco com sua almofada — invernã de armazem com dois travessieiros | 108 |
| 6 Cadeiras de encosto de pau Magno com estofado Roxo franciscano invernã de das Cortinas | 109 |

Camarã N.º 15
Para a Rainha N. S.

- | | |
|--|-----|
| 8 Cortinas e 4 bambineles de jacinto lis com guarnição branca | 110 |
| 1 Cama Imperial de pau setim com armazem de jacinto branco arredado de riscas e rancinhos forrada de jacinto azul favela | 111 |
| 2 Bancos de pau setim | 112 |
| 6 cadeiras de assentos de casimira escura com lencinho flor bordado no meio | 113 |
| 1 cadeira de braços dourada forrada com coxim a-marellho | 114 |
| 1 Vidi dourado com o competente bacia | 115 |
| 2 Mensinhas de cabeceira de cama de pau setim cobertas com pedra de marfim favela | 116 |

Camarin N° 16
Para a Rainha N. S.

Nº.

- 6 cortinas e 3 bambineles de pavinha liz françada branca 117
- 1 Cama de ferro com arnuca de xita françada de franja de lenda branca mesquetes de bronze dourado 118
- 1 Banco de pau setim amarel com alguns esbultidos pretos 119
- 6 cadeiras de assento pretos de cabelo 120

Camara N° 17

- 6 Cortinas e 3 bambineles de pavinha branca liz e françada também branca 121
- 1 Cama Imperial com balaustes dourados arnuca de xita de India forrada de pavinha branca françada de Nobre cor de Rosa franja de retos azul claro 122
- 1 Banco de pau setim amarel 123
- 1 Cadeira dourada forrada com coxim branco 124
- 6 ditos de Magus com estofado de Ganga e françada com preto 125
- 1 Caixa de xaropé p^a tocador com seus pés 126
- 1 Canopi com duas almofadas de seda de Cadeira 126 (sic)

Camara N° 18

Nr.

12 Cortinas e 6 balaústulas de paninho branco lizo e franjadas
branca 127

1 Cama Imperial com balaústulas douradas e armazém de
xita de India forrada de paninho amarelo com franji-
ças azul clara e faixa de retos amarelos 128

1 Carteira de pan setim com embotides de varias cores 129
e um sinna humo sustante para livros

1 Mensa de Top. com filetes de pan setim 130

6 cadeiras de Magnis estofadas de seda amarela com fran- 131
jadas roxa e amarela

1 Camapi imitação das cadeiras 132

1 caixa de xarás para tocador 133

1 Vidro dourado com bacia competente 134

Case do Alvaris

Alvaris N° 1

1 Serviço de Louça de fauças dourado com a Sipa de J. A. R. 135
& Princesa N. S. Conta das peças seguintes: ^(x)

1 Serviço de Louça Inglesa dourado e pintado de Amarelo 136
com a Sipa de Princesa N. S. Conta das peças - - -

(x) Todos os serviços têm enumeração m^{ta} completa das peças componentes
f. Si copiar e de the fauças p. interesse - Y. D.

	N.º
1 Dezen de Vidro lapidado montado sobre trempes doiradas. Consta das peças seguintes: —	137

Vidro ordinario para a familia:	138
---------------------------------	-----

Almaris N.º 3

Castiçais e serpentina de bronze doirada, a saber

- | | |
|---|-----|
| 4 Castiçais | 139 |
| 6 " " | 140 |
| 6 " " | 141 |
| 2 " " | 142 |
| 2 " " | 143 |
| 2 " " | 144 |
| 2 " " | 145 |
| 4 Serpentina | 146 |
| 2 ditos | 147 |
| 4 pratos e tizones de velles do mesmo metal | 148 |

Ha' mais neste mesmo Almaris a prata seguinte (de N.º 149 a 153)

Almaris N.º 4

Roupa de linho (até N.º 158)

Almaris N.º 5

1 Semra de lince de India ordinaria consta das seguintes:	159
---	-----

Outra semra de mesma lince com diferente padras consta das seguintes	160
---	-----

- | | No. |
|---|--------|
| 1 Tabuleiros de pau com asas brancas de tendo dentes em si humm serroto de loiza para humma seya que consta do seguinte
(mais loize, 162, 163, 4, 5) | 161 |
| Humm aparelho azul com unedelhas e circolos de perlas
... (167) | 166 |
| " " de riscas azul e de fletas amarelas com larva de oiro | 168 |
| Humm aparelho com figuras e flores. Consta do seguinte: | 169 |
| Humm ditto de loiza inglesa com sercadura azul e oiro.
Consta do seguinte: — | 171 |
| Outros aparelhos de pintura roxa e sercadura doirada
consta do seguinte

(Mais loiza 172, 173, 174) | 171 |
| Humm aparelho de riscas francezas de sercadura de xadrez doirada. Consta do seguinte: — | 175 |
| (Outros dois aparelhos) | 176, 7 |

Album N° 6

- | | |
|---|-----|
| 0 Pletô de Alabastro com sercadura de cores do mesmo alabastro
Consta de 20 peças | 178 |
| 0 Numero de figuras e vasos que ornão o pletô
consta de factura que veio de Liome por onde se pagara | |

Almanin N° 7
Prata de Lame

N.
179 e 182

Almanin N° 8
Prata

187 e 229

entre de: 1 Pessa de dezer do meyo de Mursa com to-
dos os seus pertences com unha a lue factura (N° 189)

4 peças que lhe pertencem aos lados com futuros (sic)
de vidro lapidado (190)

4 castiçais pequenos para as Mesas de Zofo (200)
2 serpentina de 3 Lunas (203)

Há mais na dita casa dos Almanins

2 Emprensas, unha de apertar a roupa e a outra de
fazer os papéis para as Lunas (220)

3 bandejas de Cohe axarsadas

1 Caixa de Magno forrada de panno verde tundo deuto

o seguinte:

1 candieiro de prata com 2 castiçais pequenos pegados
e bandeja tambeu de prata forrada de seda verde

1 Caixa de tuncador de Magno com encadure de flores
forrada de Veludo cransim, tundo em si o seguinte

1 Bacia ovada e jarro	de prata
1 Escrinvarinha c/ 3 peças	" "
2 Caixas ovadas p ^a p ^{is}	" "
2 " Redonda p ^a Borselas (?)	" "
2 " para banha	" "

	de preto	Nr.
2 ditos pequenas onvadas	de preto	
1 selva para alfinetes	" "	
1 Ispetta grande com moldura	" "	
6 Frescos de cristal com tampa	" "	
2 Copos de Cristal		
1 Carrivete para aparar unhas		

(Mais toda caixa tambem de "Magni" com varias unhas)

Casa de Jantar N° 20

24 Cortinas e 12 bambineles de jacinto arredado de riscas
com ramos pelo meio guarnição branca e azul claro 230

12 cadeiras de Magni com assentos e costas estofadas de
Setim azul claro lavrado 231

8 aparadores^(x) 232

4 Colunas cade bruma com sua bacia grande de Indio 233
em cima, cujas estais nos 4 cantos de mesma casa

Casa da Esfera de Entrada Superior N° 21

2 aparadores 234

Casa ou Sallete de Entrada Superior (50) para
o quarto de Sina N° 22

10 Cortinas e 5 bambineles de jacinto lis e guarnição
branca 235

2 aparadores de Vinihatic 236

6 Cadeiras de Magno com assentos de lencreira cor de laranja e guarnições prateadas. Na. 237

Quarto das Dams N.º 23

2 Lamas de ferro com armazéns e maçanetas de bronze 238

2 Bancos de pau verde 239

2 Cestecais com dois candieiros ligados 240

2 bacias e seus jeiros de pi de pedra 242

2 Espelhos de toncas de pau amarelo 241

4 cadeiras de palhinha

(Quarto N.º 24 exactamente o mesmo mobiliário. Quartos 25, 26, 27 idem, mas só uma cama e um exemplar de cada outra peça, em excepção das cadeiras, que são sempre quatro. T. B.)

Início N.º 29

Ornamentos, armazéns, roupa branca, prata e metais preciosos pertencentes à dita e leccristia (ff. 42, 42v, 43 e 43r)

Andar de baixo

Quarto N.º 4 (21)

1 Guardaroupa grande de Veneza

(21) Começa no N.º 4 e a partir d'agora as peças não têm número. T. B.

- 1 Banca de pau verde
- 1 cadeira de palhinha
- 1 Mense de cabeceira com pedra em cima e cadeira
funda

Quarto N° 5

- 2 Bancas de engomar de vinhatia
- 4 cadeiras de palhinha

N.º Vai de Escada do Quarto N° 13 está o seguinte.

- 5 Candieiros de Arame
- 5 Castissais com candieiros i unân dos que está no
partir de cima
- 2 Candieiros

4 Alampieiros do Patis

12 Cadeiras de Rosca para guarnecer os corredores

Os Candieiros de latas de dois bicos metido em
Placas de folha cujos lã para os Jogos de Coxê e
Billar (etc)

Quarto N° 19 (de Fesenda), Quartos 20 e 23 (sem nichos)

Quarto do Camarista. N° 24

- 1 Came de ferro e armoas e maçoetas de bronze
- 1 Banca de pau verde
- 1 Cadeira funda estufada

4 cadeiras de palhinha

1 Caixa de folha cozida com pó

1 Caixa de xarap para seivas para as mãos

1 Bacia e Dama de pó de pedra

1 Escrivaniha de bronze com os seus pentures

1 Espelho de moldura amarelada

1 Cestical de latices com candieiros pegados

(Quarto de lamarista Nº 25, 26, 27 e 28 em o mesmo redon)

Casa de Doga para os lamaristas. Nº 29

1 Banca de pan folhada de branco e pan verde

8 cadeiras de palhinha com filetes pretos

1 Caixa de xarap com tentos para Doga

1 Taboleiro de Gama

Taboas do mesmo em um saes encaimadas

2 Cesticeiros de latices com candieiros pegados

Casa de Lopa N.º 30

1 Banca grande de pinho de Flandres (2.º)

Casa N.º 31

Cobre por pertença a Conservaria e Lopa

Casa N.º 33

Casa de Billar e Laxe

1 Tableiro de billar com seus pertences

1 di. ti de laxe

" " " "

Criante N.º 34

Cobre. Ferro. Folha.
