

Engº Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
4100 PORTO

Foz do Douro, 18 de Março de 1982

Meu presado Amigo

Tendo-me sido pedido um artigo, com separatas, para a nova série da revista : " O TRIPEIRO ", ilustrado a cores, estou escrevendo um texto sobre: " Oratórios indo-portugueses ", utilizando material do meu ficheiro, onde arqueei bastantes exemplares. Mas lembrando-me que todos podem, e devem, colaborar no intento, fornecendo elementos de que disponham, muito grato ficaria me indicasse, com a brevidade possível, se possui, ou conhece, alguns dos ditos oratórios, excluindo, bem entendido, os muitos divulgados dos Museus de Arte Antiga, de Arte Sacra de Évora, e do Museu Municipal de Viana do Castelo.

Agradecendo muito a colaboração que, neste particular, possa dar-me, e apresentando os melhores agradecimentos e cumprimentos, é com toda a consideração que me subscrevo, atenciosamente,

- ✓ " Antiquidade A. Costa " - Rua do Alecrim - 76
- ✓ " Salão de Antiquidade " - Rua de D. Pedro V - 31
- ✓ Francisco Cabral Almeida - Rua de D. Pedro V - 84
- ✓ Arqº João Niquel Teixeira - Avenida da República - 28-5º
- ✓ " Antiquália " - Largo de Camões
- ✓ " DINASTIA " - (Alexandre Fernandes) - Rua da Escola Politécnica - 183
- ✓ Arqº Manuel da Bernarda - Alcobaca
- ✓ António de Campos Viana " Trindade " - Rua do Alecrim -
- ✓ António Nadeira - R. Capitão Silva Pereira - 63 - VISEU

✓ Dr. Eugénio Andrea da Cunha Freitas - Casa Grande - Afonso - Vila do Conde

Dr. Andréio Nozueira Frealves

Dílio Espanca - Comissão Municipal de Turismo - Évora

Dr. Fernando de Pamploza

Dr. Fernando Castelo - Branco

Dr. Maria de Mendonça de Carvalho Marques

Neshe Bernardes

Pinto José Domingo

Dr. Fernando Russell Cortês - Dir. Direc. do Mus. João Válio - VISEU

Eduardo Coelho - Andiquário -

Andige Casa de Quilodora, de J. S. da Silva Nascimento - Rua de Fomenta

✓ Dr. Joaquim Queiroz de Andrade -



THE HISPANIC SOCIETY OF AMERICA
BROADWAY, BETWEEN 155TH AND 156TH STREETS
NEW YORK, NEW YORK 10032

Aug. 27, 1974

Dear Senhor Ferrão,

In case I did not send you
the source, it is:

The Hispanic Society of America
Catalogue of Sculpture (fifteenth to
eighteenth centuries), New York, 1930.

Sincerely,
Dorothy Ann Kestel
Assistant in the Museum Dept.