

que do amor e verdade
o amor

EUGÉNIO DE ANDRÉA DA CUNHA E FREITAS

7.VIII.78

Meu querido Amigo,

Gratíssimo pela oferta
de seu belo Rebelde.

Pego-lhe em disponha seu.

Em nome justos mandei-
hes as "Folhas Palavras do
M.N.A.A." agradecendo tudo

Muito caro amigo.

O portuense que foi
depois em Londres e
o Paulista de São Paulo
família m'alcades unes
no Porto. O livro escrito
pelo M.B. deu-se a
memória histórica e genealó-
gica da 2ª ^{me} Casa de Bragança
de José Augusto Carneiro.
Um desejo amigo
Impulso



18 de Maio de 1900

BILHETE POSTAL

REMETENTE

Carlos-Justos
Casa Grand
Aznave
516.22 Cruz

ENDEREÇO

Mrs
Ex. Sr.

Eng.º A. Bernardes Feres
R. Senhora de Luj. 24

Foz de Lame
Porto

Agad. 19/17

Ho. 17/07/78

Meu querido Amigo,

Em continuidade de minha carta, posso dizer-lhe que as Tapacarias do Alameda são objeto de um artigo no folheto Rascão, publicado no Aqueduto, vol. III, pp. 18.

de Paulo

Se este o informou em nenhuma de suas cartas.

Um abraço amigo
Augusto



COIMBRA
17/07/78
CORREIOS DE PORTUGAL

BILHETE POSTAL

REMETENTE

Paulo
C. G. G.
A. G. G.
V. G. G.

ENDERECO

Dr. M. G.

Dr. D. Bernardino
Rua de S. Sebastião de day

24

Foz de Douro

Auto

Agosto
19/7

s/c. em 13/2/78

Men querido amigo,

Fiz o main que eu precisava
para a tua obra, e que ho' me dá
muito prazer.

Já me vêm lembrando das vezes
que tu me dá, mas não sei o seguinte:

Pedro Azeredo, um inventariante
no século XIV, no Arquivo
de Évora, vol. VII, pp. 223,
259, 305-

Machado de Faria - A obra de
um inventariante quinhentista, no
Arquivo Histórico de Évora, vol. V,
pp. 392-422

✓
Já enviado

Jain bo' pmoes um livro
" Inquisição " - heresias, que se
vende no Livraria de Estado.
Mas o Tenho nem o vi, mas
creio que se trata de inventaria
de curdos com quem pelo
S. Oficio. E' possível que lhe
interesse.

Os meus apontamentos Tenho
noticia de muitos inventaria,
escrituras, de elegues, vende
e moveis, etc. Tem para o
que se chama qualquer velia?

O que me lembra, e' no Agues
logo o artigo de fe' de' de' de'
vassallos, e que me fala,
embora Tenho do' a ideia

dele.

Fico aguardando em o
main interesse o seu
livro, que tanto falta nos
fz, mas que com estes critery
ainda se interessam.

Um grande abraço e muito
~

Supremo Autor

"CASA GRANDE"

AZURARA

Vila-do-Cande

Azurara, 26.IX.74

Muito muito querido Amigo.

Regressando o dia, encontrei a
sua carta, a que respondi com muito
gusto - ainda me foi difícil responder as
suas perguntas, assim de repente. Fui
dizendo e me foi por me foi lembrando.

W A Virgínia Rau publicou um In-
ventário do Rainho D. Catarina e Porgales,
cujo em um edico de fendas e letras de
dobra; o Archie Dais de Sant. Castro,
o de um fidelfo quinhentista, na desepan-
c: de revista Aquinothi d'inas e Portugal, o
Mechedo e Faro; em um dos primeiros
volumes do Aquinothi d'inas, o f. d. de
d. V. de Almeida, vem um curiosissimo in-

Apreendi do
carta de
pedir. or. d. d. d. d.
edu. 2/17/78

100a carta

João Carneiro

venturas do João de Anis, pertencentes aos
Almedas, Duques de Cas de Fria.

Por minha parte, como já arremetei, me
quero de interesse, tenho publicado alguns,
de que me guiam as respectivas peças
que heis de mandar, e tenho outros, prin-
cipalmente colhidos no Arquivo do Mosteiro
de, onde he' de fazer delles a m' mais interes-
santes.

He' muito auro compeço a pesso a ar-
quiva dos Porandos de Torre de Marão,
onde figuram os inventarios desde principio
do século XVII até ao XIX. Gostaria
que di' alguns, mas para isso tremo de
ir a' minha casa do Mosteiro de Maia, onde
tenho esse papel. Seria interessante,
além, que se encontre de mesma familia
e casa, mostrando o evoluto. Mandei.
Um grande abraço a todos e a
Ingenheiro Antunes

- 8155-CHATS ON ORIENTAL CHINA. By J. F. Blacker. Illustrated. Chapter XXII: Symbolical designs.
London. s/d. De 22x17 cm. de págs. 295 a 335. Br. 150\$00 Enc. 250\$00
Ilustrado. Cópia fotografada.
- 8156-CHEFS-D'OEUVRE (LES) DE MOLIÈRE. **. Le texte de cette édition a été établi et annoté par M. Georges Raeders.
Rio de Janeiro. s/d. De 19x12,5 cm. com 472-III págs. Br. 150\$00
Enc. 300\$00
Este segundo volume contem as seguintes obras: L'Avare. Comédie en cinq actes. Le Bourgeois Gentilhomme. Comédie-Ballet en cinq actes. Les Fourberies de Scapin. Comédie en trois actes. Les Femmes Savantes. Comédie en cinq actes. Le Malade Imaginaire. Comédie-Ballet en cinq actes.
- 8157-CHEVIN (LE) DE FER DE CINTRA. Polka pour le Piano.
Lisboa. s/d. De 35x27 cm. com 6 ppágs. Br. prec. ser enc. 150\$00
Enc. 300\$00
- 8158-CHIADO (O). Lisboa no Século XX. (Autópsia Social). Por Alfredo Gallis.
Lisboa. 1911. De 20x14 cm. com 358 págs. Enc. do editor. 350\$00
- 8159-CHILDREN'S TOYS OF YESTERDAY. Edited by C. Geoffrey Holme.
London. 1932. De 28,5x20,5 cm. com 128 págs. Br. 850\$00 Enc. 1.200\$00
Edição em papel couché, profusamente ilustrada, sendo algumas ilustrações coloridas.
- 8160-CHINA. A short cultural history. By C. P. Fitzgerald.
London. 1954. De 25,5x15,5 cm. com XVIII-621 págs. Enc. do editor. 500\$00
Ilustrado no texto e em separado e com mapas aparte, desd.
- 8161-CHINA LANDFALL, 1513. Jorge Alvares's voyage to China. A compilation of some relevant material by J. M. Braga.
Macau. 1955. De 25x17 cm. com XV-128 págs. Br. 1.500\$00 Enc. 1.850\$00
Do Instituto Português de Hongkong (Seleção de História). Ilustrado.
- 8162-CHINA (A) ONTEM E HOJE. Por Edgar Snow.
Lisboa. 1971. De 21x14 cm. em 2 vols. Br. 200\$00 Enc. 400\$00
- 8163-CHINANGA. Poemas. Por Cartaxo e Trindade.
Lisboa. 1969. De 22x15 cm. com 60-III págs. Br. 180\$00 Enc. 300\$00
Da "Agência Geral do Ultramar".
- 8164-CHINÊS (O) ALFABÉTICO EM PLANO NACIONAL E UM SISTEMA NOVO DE LEITURA DOS CARACTERES. Por Kyvao Tyntoq. (Chinês para todos).
Macau. 1970. De 19x13 cm. com 101-CLXXX-CLXXXI-I págs. Br. 300\$00
Enc. 500\$00
- 8165-CHINESE ARCHAIC JADES IN THE BRITISH MUSEUM. By Soame Jrnyns.
London. 1951. De 25x19 cm. com XXXVIII págs. de texto e XL págs. totalmente preenchidas com ilustrações. Enc. do editor. 600\$00
- 8166-CHINESE ARCHITECTURE AND TOWN PLANNING. 1500 b. c.-a. d. 1911. By Andrew Boyd.
London. 1962. De 19x17 cm. com 166 págs. de texto e 144 págs. em papel couché com ilustrações. Enc. do editor. 500\$00
- 8167-CHINESE ART. One hundred plates in colour reproducing pottery & porcelain of all periods. Jades. Paintings lacquer. Bronzes and furniture. Introduced by an outline sketch of Chinese Art by R. L. Hobson. Revised by Soame Jenyns.
London. 1954. De 28x23 cm. com 20 págs. de texto e 100 folhas em papel couché com ilustrações. Enc. do editor. 3.000\$00
- 8168-CHINESE CALIGRAPHY. An introduction to its aesthetic and technique. By Chiang Yee. With a foreword by Sir Herbert Read. With 6 plates and 155 text illustrations.
London. 1961. De 25x19 cm. com XVI-230 págs. Enc. do editor. 500\$00
- 8169-CHINESE CHARACTERS EXPLAINED. By F. X. Keelan.
Taiwan. 1967. De 31x21 cm. com VIII-II-524-90-37-LIV págs. Enc. 1.500\$00
- 8170-CHINESE CHARACTERS. Their origin, etymology, history, classification and signification. A thorough study from chinese documents by Dr. L. Wieger. Translated into english by L. Davrout. Second edition enlarged and revised according to the 4th french edition.
Hsien-hsien. 1927. De 23,5x15 cm. com 802-I págs. Enc. 1.500\$00
Boa encadernação em inteira de pele.
- 8171-CHINESE DOMESTIC FURNITURE. By Gustave Ecke.
Tokyo. 1962. De 31,5x23,5 cm. com XII-161 págs. Enc. do editor. 1.500\$00
Magnífica edição. profusamente ilustrada.

- 8172-CHINESE (THE) DRAMA FROM THE EARLIEST TIMES UNTIL TO-DAY. A panoramic study of the arte in China, tracing its origin and describing its actores (in both male and female rôles): their costumes and make-up, superstitions and stage slang: the accompanying music and musical instruments: concluding with synopses of thirty chinese plays. By L. C. Arlington. With a Pien by Mei-Lan-fang and a foreword by H. A. Giles. Containing one hundred and fifteen full page plates in colour.
Shanghai. MCMXXX. De 30x22,5 cm. com XLI-177 págs. Enc. do editor. 3.500\$00
As belas ilustrações que enriquecem a obra são impressas em separado.
- 8173-CHINESE EXPORT ART IN THE EIGHTEENTH CENTURY. By Margaret Jourdain and R. Soame Jenyns.
London. MCML. De 29x22 cm. com 152 págs. Enc. do editor. 1.500\$00
Profusamente ilustrado.
- 8174-CHINESE HOUSEHOLD FURNITURE. From examples selected and measured by Caroline F. Bieber and Beatrice Morrison. Text by George N. Kates.
New York, 1948. De 20x15 cm. com XIII-126-XIX págs. Br. 180\$00 Enc. 300\$00
Profusamente ilustrado.
- 8175-CHINESE JADE CARVING. By S. Howard Hansford.
London. 1950. De 25x19 cm. com XI-145 págs. de texto e XXXII págs. em papel couché com ilustrações. Enc. do editor. 500\$00
- 8176-CHINESE PAINTING & WORKS OF CALLIGRAPHIC ART. By Prof. Sheh Hsueh-Man.
Hong Kong. s/d. De 37x26 cm. com 80 págs. Br. 1.500\$00 Enc. 2.200\$00
Bonita edição, impressa sobre bom papel, profusamente ilustrada, sendo algumas ilustrações coloridas.
- 8177-CHINESE RADICALS AND PHONETICS. With an analysis of the 1200 chinese basic characters. By W. Simon. Second revised edition (with the addition of the Cantonese pronunciation of the Radicals and all Basic Characters).
London. 1959. De 19x13 cm. com XLIV-459 págs. Enc. do editor. 350\$00
"How to study and write chinese characters".
- 8178-CHINESE TOMB POTTERY FIGURES. Catalogue of exhibition arranged by the Institute of Oriental Studies. University of Hong Kong. 26th-28th September, 1953.
Hong Kong. 1953. De 26,5x19 cm. com V-15-XXIV págs. Br. 350\$00 Enc. 500\$00
Profusamente ilustrado.
- 8179-CHIQUINHO. Romance. Por Baltasar Lopes.
Cabo Verde. 1947. De 21x14 cm. com 298 págs. Br. 1.500\$00 Enc. 1.850\$00
Romance caboverdeano. 1ª. edição.
- 8180-CHOPIN. Par Élie Poirée. Biographie critique illustrée de douze reproductions hors texte.
Paris. s/d. De 20x14 cm. com 125-III págs. Br. 100\$00 Enc. 200\$00
De "Les Musiciens Célèbres".
- 8181-CHOPIN (F.). Par F. Liszt.
Leipzig. 1923. De 23x15 cm. com VI-312 págs. Br. prec. ser enc. 150\$00
Enc. 300\$00
Sem a capa de brochura, da frente.
- 8182-CHRISTUS. La vie du Christ en cent chefs-d'oeuvre.
Paris. s/d. De 34x24 cm. com 993 págs. Br. prec. ser enc. 300\$00
Enc. 600\$00
Ilustrações coloridas.
- 8183-CHRONICA DA COMPANHIA DE JESU DO ESTADO DO BRASIL, E DO QUE OBRARAM SEUS FILHOS N'ESTA PARTE DO NOVO MUNDO. Em que se trata da entrada da Companhia de Jesu nas partes do Brasil, dos fundamentos que n'ellas lançaram e continuaram seus religiosos, e algumas noticias antecedentes, curiosas e necessarias das cousas d'aquelle estado. Pelo P. Simão de Vasconcellos, da mesma Companhia. Tomo primeiro (e unico). Segunda edição correcta e aumentada.
Lisboa. 1865. De 22x16 cm. em 2 vols. Enc. em um. Enc. cansada. 500\$00
Enc. nova. 750\$00
- 8184-CHRONICA DA SANTA E REAL PROVINCIA DA IMMACULADA CONCEIÇÃO DE PORTUGAL, DA MAIS ESTREITA, E REGULAR OBSERVANCIA DO SERAFIM CHAGADO S. FRANCISCO. Por Fr. Pedro de Jesus Maria José.
Lisboa. MDCCLIV-MDCCIX. De 35x23,5 cm. em 2 grossos vols. Enc. um pouco cansada. 4.500\$00
Enc. restaurada. 5.000\$00
Ilustrado com os bustos de S. Antonio, D. João V., D. Pedro II., D. José., e dos Infantes D. Pedro e D. Francisco. Com leves manchas.