

HORÁCIO REGO

FOTÓGRAFO

RUA COSTA CABRAL, 609  
TELEFONE 44677 - PORTO

POSTAIS

- MUSEU DE AVEIRO
- " ARCADE DE BACAL

Contém FOTOS





Ministério da Educação e Cultura  
Direcção-Geral dos Assuntos Culturais  
MUSEU DE AVEIRO

Lisboa, 20. Jan.º '76

Meu Ex.º Amigo

A recuperar ainda de cólica renal que me acometiu a poucas horas do começo deste Ano, peso perdur pda stordança em agradecer o livro excelente que me enviou s/ IMAGENS DE MALINES EM PORTUGAL que li demorada e prourosamente, ~~occa-~~ bando-o entrada o Advento. Passado o NATAL recebi os exemplares dos postais do M/MUSEU D'AVEIRO, da que destaco este, e que só a pouca saúde me inibiu de lhe fazer chegar ad mãos.

Creia-me gratíssimo por todas as atenções, penitencia-me de involuntárias faltas, continuando atento ao problema "dos alabastros."

N.º 6 ORATÓRIO - PAPELEIRA

Madeira; laca portuguesa. Séc. XVIII

NOSSA SENHORA COM O MENINO

Escultura de madeira; oficina: Malines. Séc. XV

Angustando ainda em Bern 1976,  
sua-o cordalmente  
Antônio elcannal gnosolus

Grjs Impressores





Ministério da Educação Nacional  
Direcção-Geral do Ensino Superior  
e das Belas-Artes.  
Museu do Abade de Baçal-Bragança

Nº 1087 BRAGANÇA (Portugal)  
Capela  
Chapelle  
Chapel

Ed. do Museu do Abade de Baçal  
Fotografia de LIFER - Porto

Reprodução proibida





2073 - BRAGANÇA - PORTUGAL.  
Galeria de Artes Decorativas.  
Galerie d'Art Décorative.  
Decorative art gallery.

Ministério da Educação Nacional  
Secretaria de Educação Cultural  
Direcção Geral dos Assuntos Culturais  
Museu do Abade de Baçal  
Bragança

Edição do Museu do Abade de Baçal  
Reprodução Proibida.







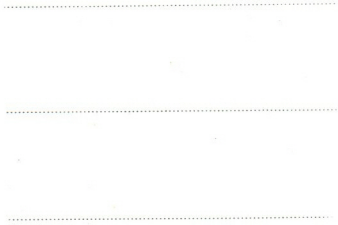
Ministério da Educação Nacional  
Direcção-Geral do Ensino Superior  
e das Belas-Artes.  
Museu do Abade de Baçal-Bragança

N.º 1085 BRAGANÇA (Portugal)  
Virgem com o Menino. Séc. XIV. Madeira  
La Vierge et l'Enfant. XIV<sup>e</sup> S. Bois  
The Virgin and the Child. XIVth Cent. Wood.

Ed. do Museu do Abade de Baçal

Fotografia de LIFER - Porto

Reprodução proibida



Edicions FISA - Pauleta, 28 - Barcelona - Printed in Spain  
Dep. Legal B. 16398-XV





2071 - BRAGANÇA - PORTUGAL.  
Triptico, Martírio de St<sup>o</sup>. Inácio. Óleo sobre  
madeira. Autor Desconhecido, sec. XVI.  
Triptyque, Martyre de St Ignace. Peinture à  
huile sur bois. Auteur Inconnu. XVI<sup>e</sup>. siècle.  
Triptych, Martyrdom of St. Ignatius. Oil  
painting on wood. Unknown author. XVlth  
century.

Ministério da Educação Nacional  
Secretaria de Educação Cultural  
Direcção Geral dos Assuntos Culturais  
Museu do Abade de Baçal  
Bragança

Edição do Museu do Abade de Baçal  
Reprodução Proibida.







Ministério da Educação Nacional  
Secretaria de Estado da Instrução e Cultura  
Direcção Geral dos Assuntos Culturais  
Museu do Abade de Baçal

Ed. do Museu do Abade de Baçal  
Fotografia de LIFER - Porto

Reprodução proibida -

N.º 1137 BRAGANÇA (Portugal)  
Sala de Arte Sacra  
Salle d'Art Sacré  
Sacred Art Room

7

Edições FISA - Palmarina, 26 - Barcelos - Printed in Spain  
Dep. Legal B. 48735-XVI