

ESTÚDIO

Mário Novais

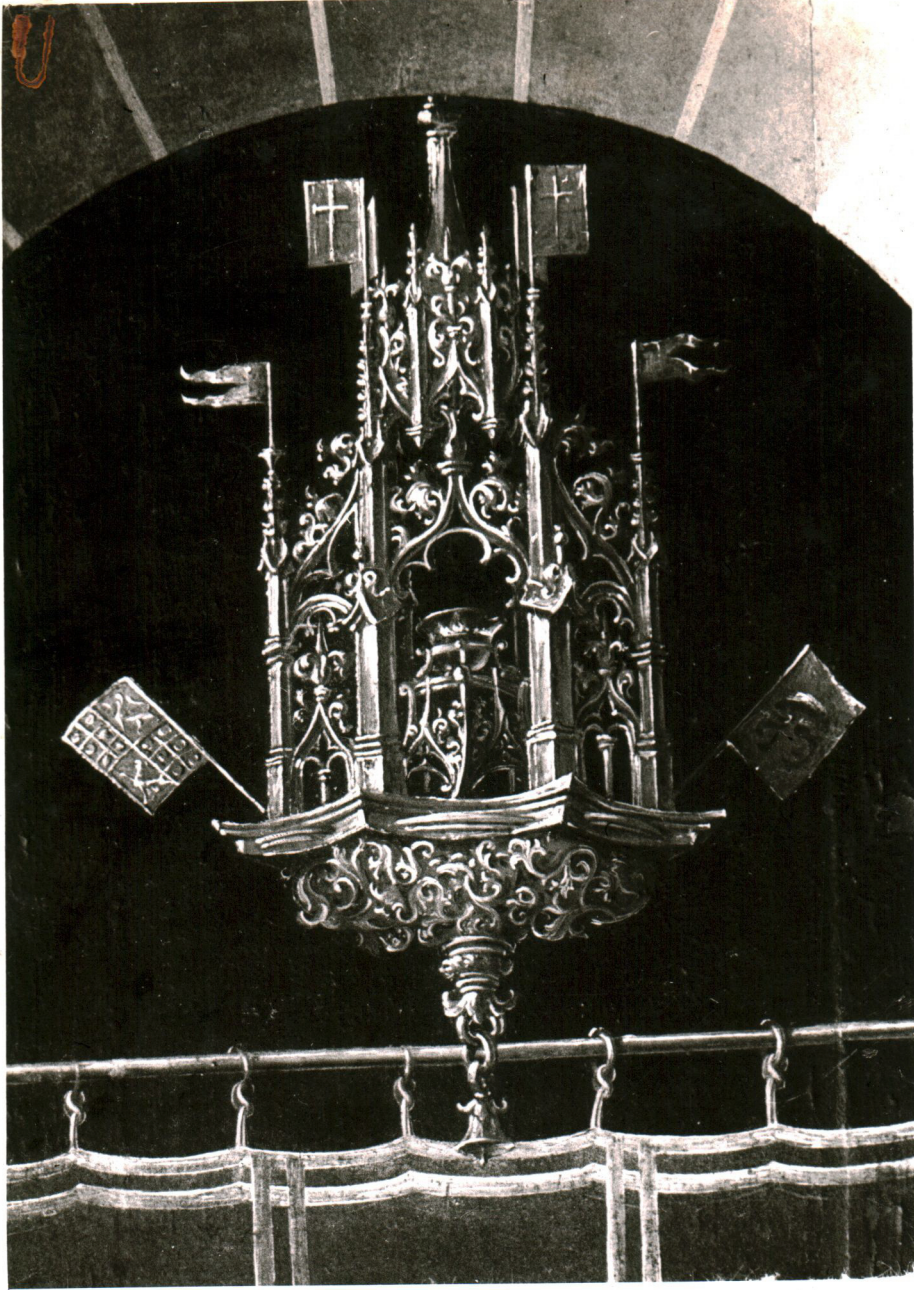
Avenida da Liberdade, 105-1.º

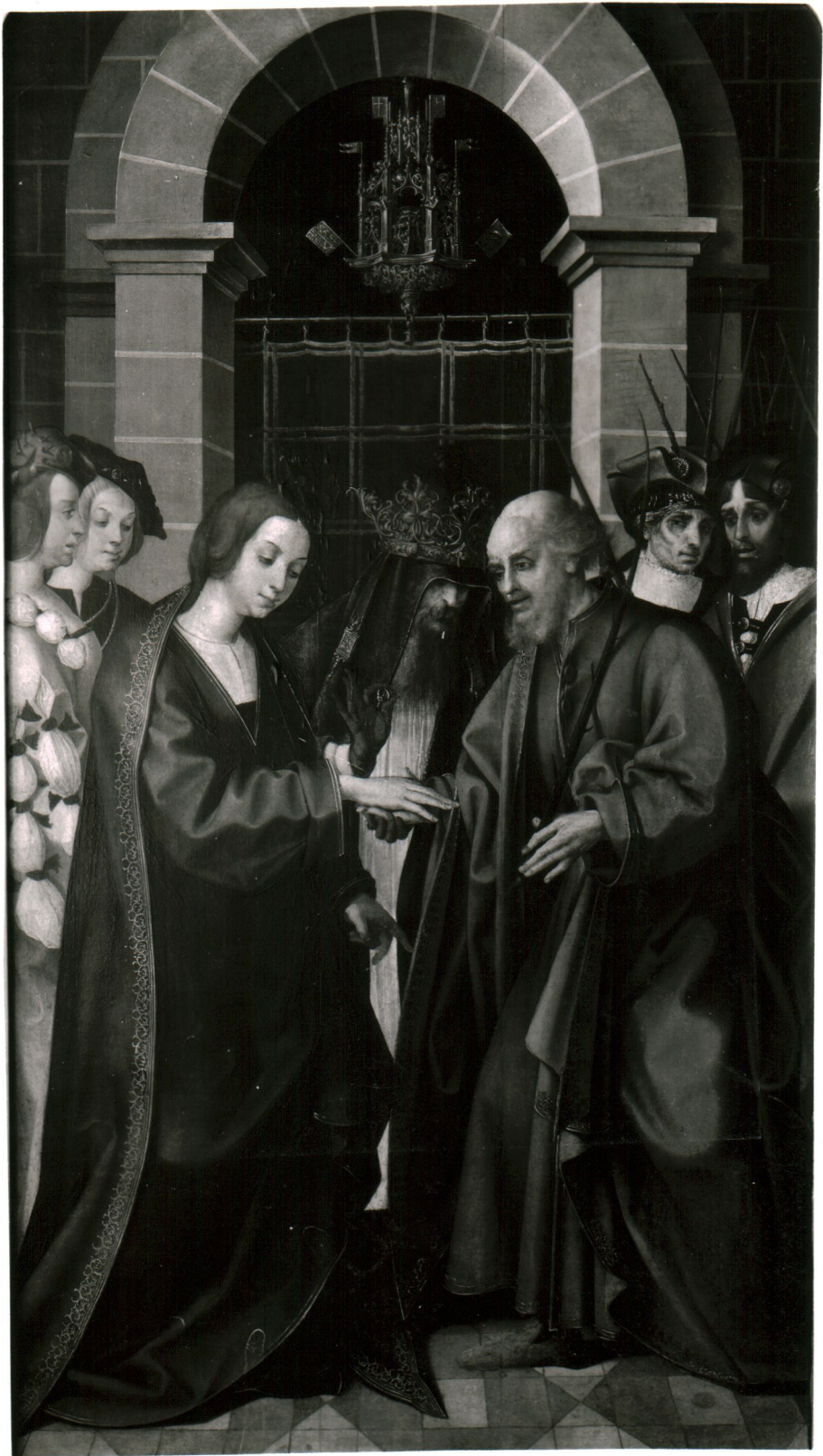
Telef. 32 65 56 1200 - LISBOA

IG da Estrela

7 75 Amplações que foram entregues
ao Ex^{mo} Sr. Eug. Torres

M
7









* S. TERESIA *

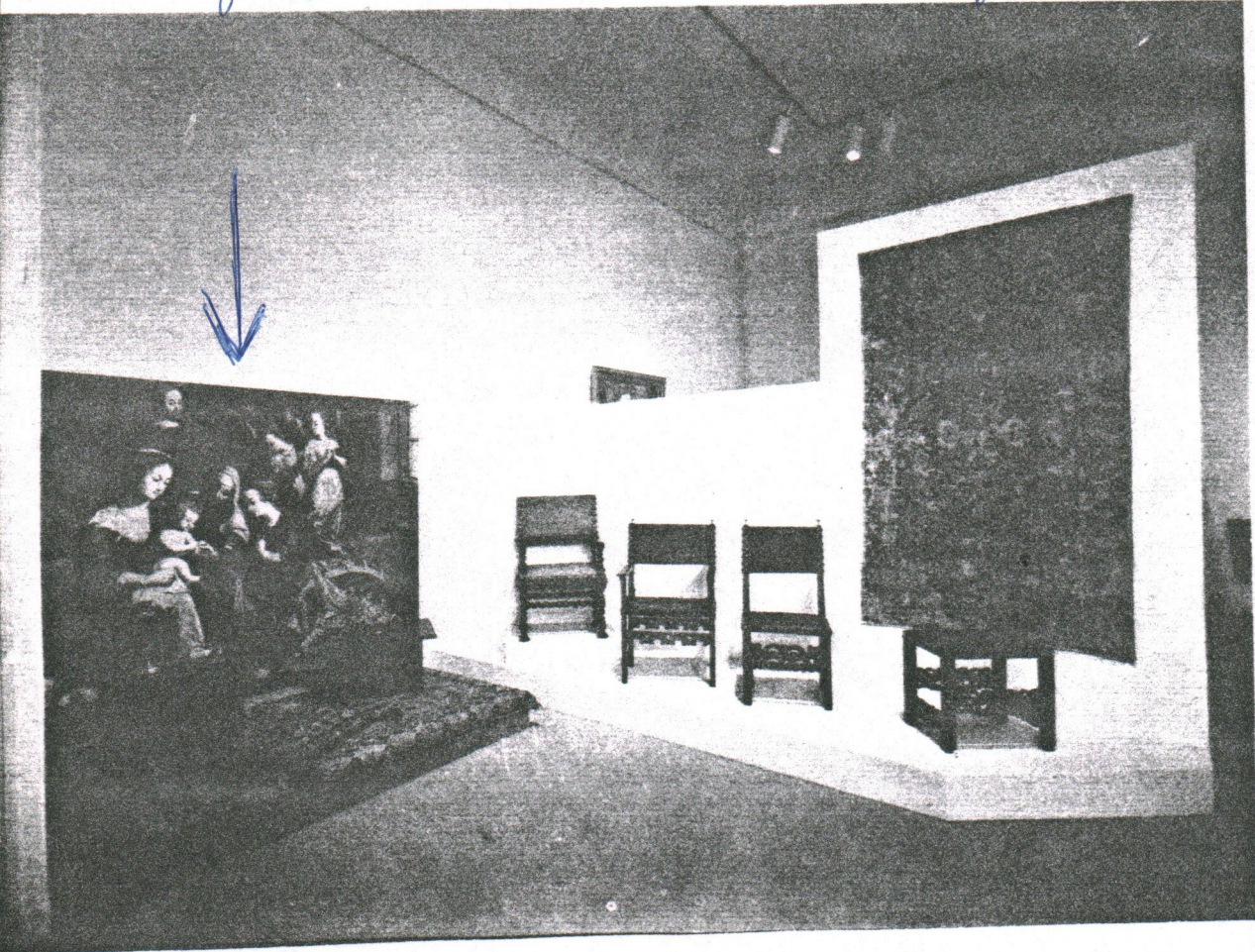






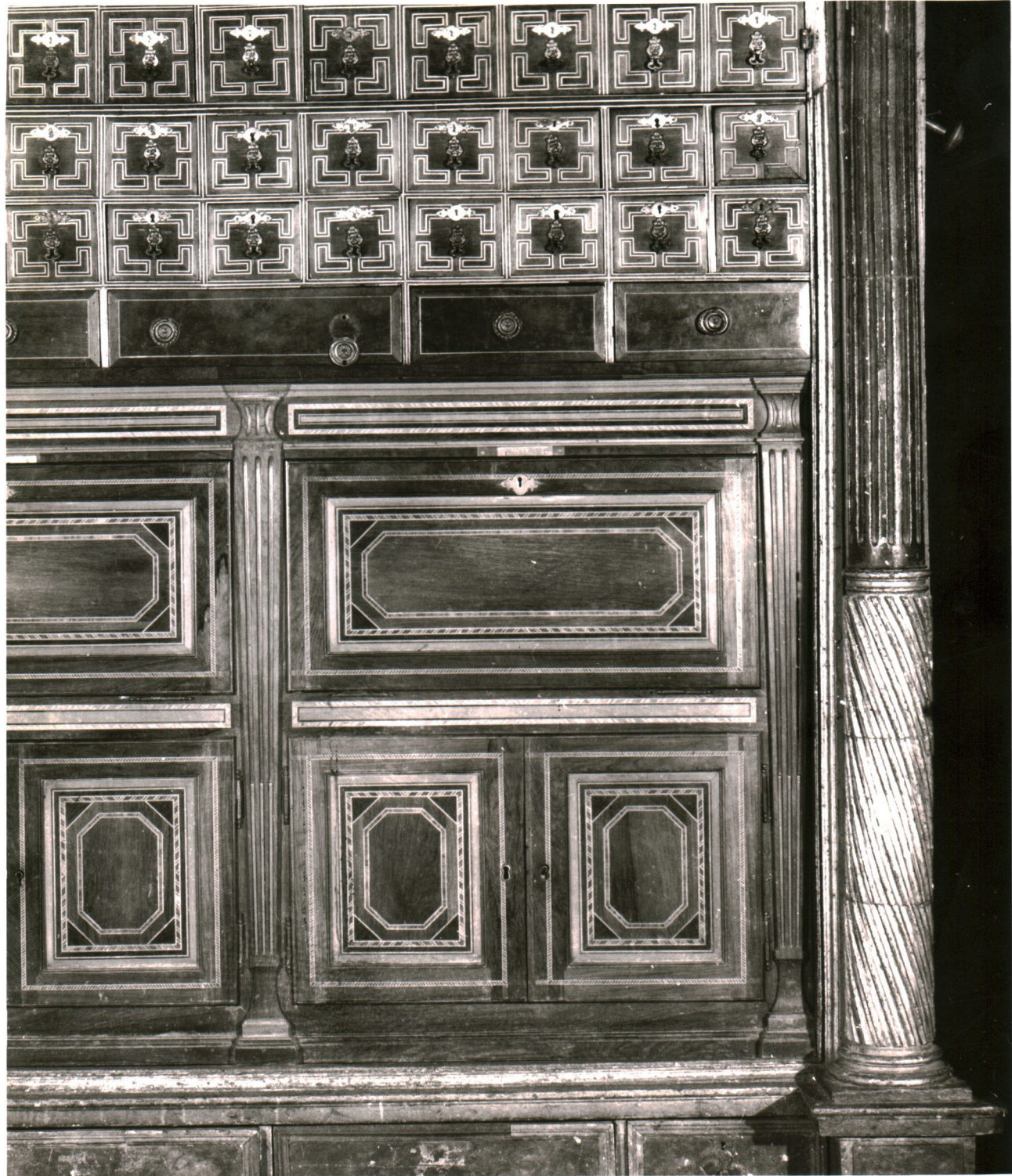


Julgo ser este (é uma pintura de Josefa O'vidor)



O qual foi muito ampliada para esta Exposição
a onde ainda se encontra. (Aspecto da sala)





ESTÚDIO

Mário Novais

Avenida da Liberdade, 105 - 1.º

Telef. 32 65 56

LISBOA

INFORMAMOS QUE AS FOTOS, QUE
NOS PEDE, RELATIVAS AO PALÁCIO DA

PENA EM SINTRA É NECESSÁRIO

V. Ex^{ta} PEDIR AUTORIZAÇÃO AO

DIRECTOR GERAL DO PATRIMÓNIO DO ESTADO DO

Nanda do em 25/2/81

MINISTÉRIO DAS FINANÇAS; ESTA FOI A INFORMAÇÃO

QUE NOS DEU UM FUNCIONÁRIO DO DITO PALÁCIO;

QUANTO A UMA FOTO QUE NOS PEDIU HÁ JÁ ALGUM

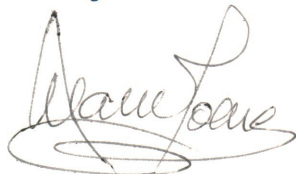
TEMPO, RELATIVA AO ANTIQUÁRIO *Cumprimenta e agradece*

SR. CAMPOS, NOS CONTACTAMOS LOGO

APÓS O SEU PEDIDO E FOMOS INFORMADOS

QUE A PESA A FOTOGRAFIAR JÁ NÃO SE

ENCONTRAVA NO ANTIQUÁRIO.



ZÉ RAMOS

FOTÓGRAFO

Rua de Valdevinos, 13

7000 ÉVORA

Évora, 20/2/81

Ex^{mo} Sr.

Eng. Bernardo Ferrão

Junto envio as fotos pedidas.

Sobre a deslocação a Anaiolos acresce
quinhentos escudos sobre o preço
dos slides e fotografias que se
fizerem.

Com os meus respeitosos
Cumprimentos

Zé Ramos



EVORA, 12 de Janeiro de 1981.

Exmo. Senhor

Eng.º. Bernardo Ferrão

P O R T O

Meu Caro Amigo:

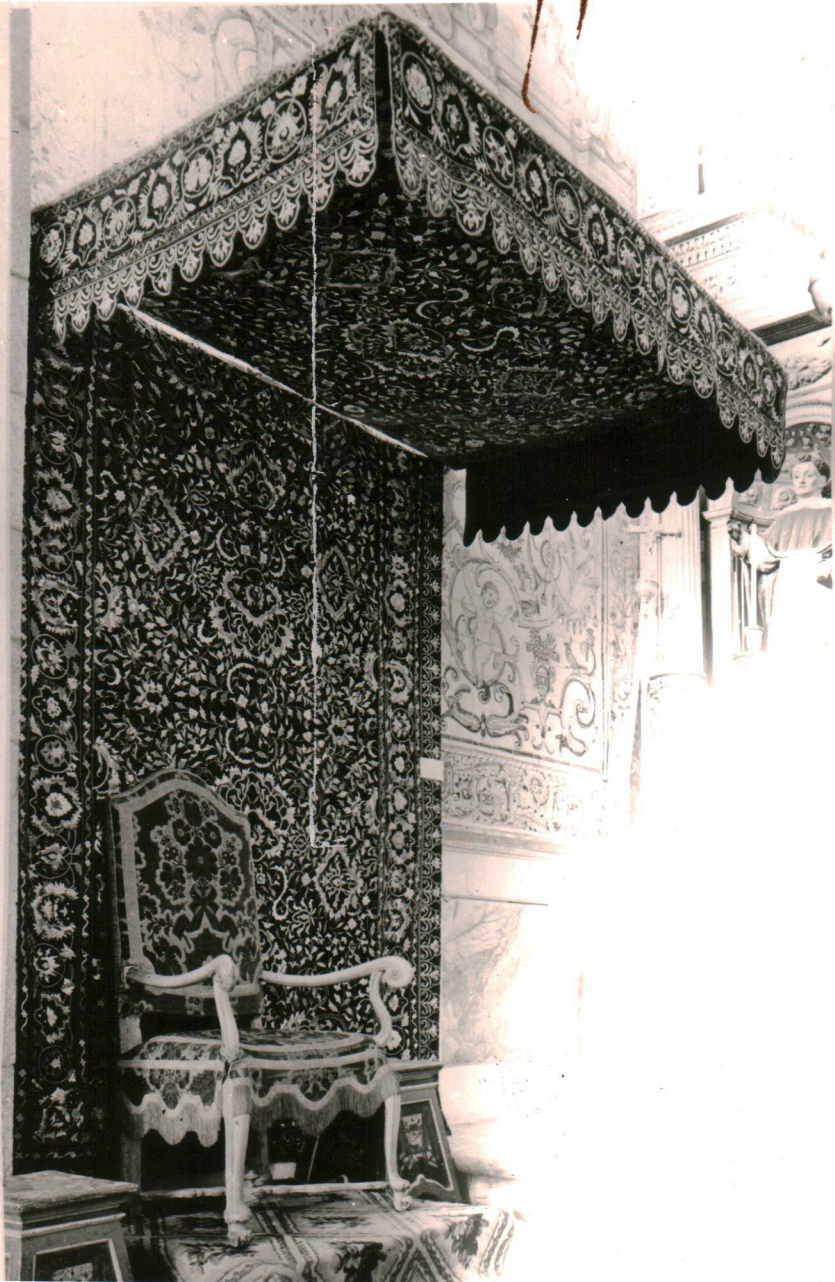
Estive ausente do País algum tempo e só agora posso dedicar a minha atenção aos assuntos pendentes.

- 1 Irei mandar fazer os clichés que nos pede, dos retábulos da Sé e da igreja do Espírito Santo, mas a foto colorida do dossel persa da Sé, terá de aguardar melhor altura, pois perderam-se as armações de madeira da cobertura e é muito difícil proceder-se à sua armação. Todavia e para já, envio-lhe as restantes indicações que me pede.
- 2 I) - a chamada porta do celeiro dos Bispos é, realmente, de madeira de carvalho e não de castanho, como todos dissemos baseados na informação de Gabriel Pereira, publicada na Arte Portuguesa, em 1895, e reproduzida por João Rosa, nos Estudos Diversos, daquele autor, dados à estampa em 1934 e inserto a pág. 101. Chamavam-lhe porta da Biblioteca Pública, porque aquele celeiro foi incorporado neste estabelecimento de Cultura.
- 3 2) - O coro da Sé apenas tem uma porta, a da Renascença, datada de 1562, muito divulgada, e não conheço outra, citada por Robert Smith, de pergaminhos dobrados. Creio que houve, aqui, lapso deste autor.
- 4 3) - Relativamente à porta mudejar da sacristia da Sé, veja, do mesmo G. Pereira, A Arte, do Porto, 1906, Arquitectura Portuguesa, 1909, e Estudos Diversos, a p. 245-46. (1934)
- 5

Por agora, aceite um abraço do admirador e amigo, que envia, simultaneamente, os votos de Bom Ano de 1981

Júlio Espinosa

Agradecido e pedida
foto do dossel e armazém
previsões que me são
dadas 1 ou 2 cm. n.
Grande revista "Universi-
sitas" 4/2/1981





ESTÚDIO

Mário Novais

Avenida da Liberdade, 105 - 1.º

Telef. 32 65 56

1200

LISBOA

~~Ex. Sr.~~ Sr.

Informamos, que o pedido ^{feito} por

V. Ex.º relativo a uma peça do

Antiquário; Sr. Antonio Costa,

foi nos dito que o mesmo Sr. tinha solucionado
o assunto, com o envio de fotografia; a outra peça
referente a Museu do Ceramito, a nossa dificuldade
é não termos o catálogo

Cumprimenta e agradece
sem os negativos referenciados, talvez com uma
fotocópia se resolver.

mandarei outra.

Um grande abraço do



1100 ang 10

23/7/81

ANTIGUIDADES

ANTÓNIO COSTA

RUA DO ALECRIM, 76 - TEL. 32 58 89 - LISBOA - PORTUGAL

É um Senhor Eng.º Bernardo Fernandes

Antes de sair para o Brasil
fiquei pronta a fotografia para lhe
mandar e, só agora, tive conheci-
mento de que ainda aqui estava. Um
descuido do pessoal. Do que lhe peço
desculpa. Se essa fotografia não servir
(era a que tinha na ocasião) então lhe



