

Seulm Eugenheirn

Um aditamento à my última carta (c/foto) para a transcrever a informação acerca medida do Christie sobre a peça do lado esquerdo na foto dupla enviada:

"The ivory Virgin and Child is 19th century French. We are estimating it to fetch in the region of £1,500 - £2,500"

© que me espanta bastante háis - the referido foto de uma peça similar ao S. Jorge (visi-português)

Acabo de lêr o seu trabalho sobre "Virgin visi-portuguesa" adquirido este semana. Permita-me felicita-lo por mais este valioso trabalho sobre os marfins luso-orientais.

Sem mais de momento, creia-me

Muito respeitosamente,
A. Coelho Baptista

Exmo. Senhor
Eng.º Bernardo Ferrás
Ponte

Lisboa, 27-4-81

Agradecido pelo
interesse crítico
em 4/5/81

Pecas Inds - Portuguesas

Senhor Engenheiro,

Junto remeto fotografias de quatro pecas de
marfim pa admittir que possam ter algum interesse para os seus
trabalhos.

Peca Nº 1 - Bom Pastor (de João Abel Manta - Lisboa)

Medidas:

Bom Pastor + coroa	—	180 mm.	
Peauba marfim	—	75 "	(no relevo)
Base de prata	—	65 "	
total	—	320 "	

O Bom Pastor mede 160 mm.

Peca Nº 2 - "Pieta" (de M.M.D. de A - Lisboa)

Alt. total — 125 mm

Pecas Nº 3 e 4 - S. Miguel e Imaculada (Christie's - Londres)

O S. Miguel foi vendido por £ 4.000 (lote Nº 88, venda "NIELLO")
" a 17th or 18th century Goanese ivory statuette of St. Michael
wearing armour and cloak, his right hand raised to hold a
(missing) spear, on a 17th century Flemish tortoiseshell and
ebony veneered base.

Height — 45 cm (ivory alone) "

Sobre a Imaculada aguardo informações que lhe enviarei
logo que recebidas.

— 1 —

Também envio fotografias de um prato que possui,
de latão, (no reverso apresenta salpicos de ouro fino, o que me leva a
supor ter sido originalmente dourado) representando os Vícios e as Vir-
tudes, rigorosamente igual à salva de prata dourada leiloadas por
la Sotheby em 26 Abril 1937, Londres, lote nº 261, foto XLIII excepto
no diâmetro.

Hipano-
filipino

Europeia

O prato tem de diâmetro 610 mm.

Julgo tratar-se de uma peça indo-portuguesa. Segundo me parece o trabalho tem grandes afinidades com o Sarcófago de prata do MNAA (Nº Inv. 795) actualmente integrado na exposição "De João a Lisboa", com o Nº 40.

Fico-lhe muito grato se me der o seu parecer.

Sem mais de momento, creia-me

Com a maior consideração,

A. Coelho Baptista.

Incl. {	de marfim	- 6 fotos
	" latas	- 3 "
		<u>9 fotos</u>

A. COELHO BAPTISTA
POSTA RESTAURANTE SANTAMARTA
1100 LISBOA.

















