









124

^ O Bom Pastor ^  
Marfim  
Trat. Indo-Português séc. XVII  
Dim: 750 x 210 x 140 mm.  
Coleção particular  
(Senhor Pedro Rodrigues Costa)  
Nº 173 do catálogo

inv. n.º 047

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA  
LISBOA  
INV.º N.º .....  
CLICHE N.º ..... DMEN. OES .....  
RESERVADOS CONFORME A LEI  
DE DIREITOS DE REPRODUÇÃO

107/

514







422



200.

1874

150 20

17

119

17

A







AA

Para substituir  
por outra

41

506.

628

"Victoria and Albert  
Museum." London





Imagem existente no México  
c/ ~~A~~ = 32 cm. Diapritivo en-  
viado por D. Pedro Pinheiro  
em Julho 980, de que extrai  
esta prova.

Adoração às cartelas, vários si-  
gnos da cruz e suas cabeças, das  
lozes com ferro, perleis, bocas  
do viola, cornucópias, palmas,  
aves-dragão (ver provas i. p.)  
e Opicua da imagem, a mesma  
do exempl. do Fernando e Dr.  
Amaral Cabral. Outras fura-  
tas já no México (?), esta em-  
gido odcensista, mas debruns  
do mundo e fúruica peincensista.

MANUEL ALVES DE OLIVEIRA

Av. Eng.º Duarte Pacheco, 100

Telef. ~~412285~~ 412285 4800 Guimarães, 22 de Outubro de 1980

*Bom-jornal de man-  
hã de 17 de Outubro in-  
vulgar, sóto, à ven-  
da em Braga, em  
Setembro de 1981, na  
Ourivesaria Venâncio.*

Meu Exmº. Amigo:

Após o recebimento da sua estimada carta de 13 voltei a con-  
tactar o meu velho amigo António Dória sobre o assunto das imagens.  
Dele acabo de receber as seguintes informações:

"Quanto ao assunto pendente, nada feito, infelizmente. Aproveitando ontem o sábado, dia mais "folgado" para mim, fui à ourivesaria Venâncio e falei com o gerente, aliás meu conhecido. Informei-o da pretensão do D. Bernardo, tendo-me ele dito que, efectivamente, tinham tido as duas imagens, mas foram entretanto já vendidas. A' minha pergunta acerca da pessoa ou pessoas a quem elas foram vendidas, respondeu-me que a Sagrada Família foi vendida para o Porto, mas não sabia a quem; a imagem do Menino Jesus encontra-se aqui em Braga, mas tão pouco se recordava do nome da senhora a quem a vendera. Perante a minha insistência, declarou que ia informar-se, e depois me informaria. Portanto, meu caro Amigo, ainda desta vez **j'ai trouvé visage de bois**, como dizem os franceses."

Só foi pena que o Senhor D. Fernando, quando as viu, não tivesse feito as diligências para obter os elementos que agora foram solicitados. Aguardemos a vêr se, pelo menos, se consegue obter informações sobre a pessoa de Braga que adquiriu a imagem do Menino Jesus.

Já estou a reunir a colaboração para o próximo "Boletim" para ver se consigo que saia no primeiro trimestre do próximo ano. Logo que lhe seja possível fará o favor de me enviar o trabalho que para ele tem destinado.

Com os votos da melhor saude, grande abraço do amigo mtº. ad.



*O Kicodide foi lá em Setembro  
e o Venâncio disse que lá estava  
do assunto. Até agora! (5/82)*



Beatriz Sánchez Navarro de Pintado

Recibido  
(ver verso)

14 julio 80

Estimado Sr. Ferrás!

Hace tiempo que he querido escribirle, para consultarle una serie de dudas que tengo; y por una serie de imprevistos no había podido hacerlo antes, no puedo seguir adelante sin antes conocer su tan valiosa opinión, ya que se usted es un erudito en materia de morfología indio - portuguesa e hispano filipina.

Le mando unas fotografías de piezas que hay en México. Se las he enumerado para que la fotografía coincida con el número.

1.) Estos arcángulos se han considerado siempre hispano-filipinos, de este primer grupo están unos 10 en México; uno, (este) es de la Basílica de Guadalupe, otro muy parecido está en el museo del Vimeirato, y los demás están en colecciones privadas. y este otro arcángulo de la foto blanco y negro.

Mi pregunta es: que en los morfología indio - portugueses se tallaron arcángulos?

Si es así, usted puede considerar que  
estos son Indio-Portugueses? El primer  
grupo? o probablemente solo el de la foto  
blanco y negro? Para mí que son Hesford  
Filipino pero usted tiene la última pa-  
labra.

2) Aquí en México, por sus dientes y  
por las características de los niños Jesús  
que van en las fotografías se ha  
pensado que son definitivamente de Goa,  
más se me ha insistido que pueden  
ser Hesford-Filipino, lo cual no es esto  
de acuerdo, pero..... quisea suspinion.

3) Esta extraordinaria pieza después de  
hablar con usted, me ha parecido que  
puede ser cigalo-portuguesa. Tiene  
3 $\frac{1}{2}$  cm. Es de un gran refinamiento.  
en la posterior tiene una escena de  
dos jinetes montando sus animales. Estoy  
en lo cierto?

Le agradecería tanto que me  
pudiera sacar de dudas, pues no puedo  
terminar mi estudio sin la referencia  
a estos juguetes.

Acabo de volver de Brasil y me  
encontré varios piezas de marfil Indio-  
Tugas, en museos y colecciones privadas,  
sobre todo Cinto, de calidad muy  
variable. En Salvador de Bahía va-  
rios iglesias con los Cintos y algunas  
madonas, se ve que hubo muchos

Beatriz Sánchez Navarro de Pintado

comercio. Me prometeron en los museos mundome toda la documentación que tengan acerca de ellos, tan pronto me llegue yo de mundo unas copias. Aunque realmente tienen muy poca idea sobre ellos los mismos directores de los museos, estable en el museo de arte sacro de Rio, en el de São Paulo, y los de de Bahia.

Quisiera Sr Ferraz que se quedara con la fotografía blanco y negro del orangel; y con la Madonna y el niño (cruzilega?) <sup>el niño blanco y negro</sup> <sup>si de los otros</sup> y si quiere una copia yo encantada se lo mando sacor ya que los que le mundo son las originales y no he tenido tiempo de duplicarlas.

Por ultimo si usted tuviera una copia de su "Imaginarias de Hefonso - Felipeira e sub - Portuguesa" de 1974. Se lo agradeceria profundamente si me pudiera mandar una.

Aprecio de antemano su ayuda  
Se queda muy agradecida  
Beatriz Pintado  
Mis saludos a su esposa.



Obra o Nemi era h. f.

Tambem o 2 S. Niqueir.

A V. em quest. notavel mas i. p. do juiz  
de peicento pela compra da cadeia, esta e  
sanja da Virgem. Pedi copia da carta.

A' cauzela de v. m. as f. do a p. resb,  
diapnisi m a cõ (2) e recõs do artigo  
do f. do b. s. a. m. de Acapulco de Paulo.  
Pindalo; s/ grande interesse.

17/8/80



























# LELLO & IRMÃO

EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868  
RUA DAS CARMELITAS, 144 • 4000 PORTO • TELEFONES 22037-318170 • TELEG. JOLELLO



Exmº Senhor  
Engº Bernardo Ferrão  
Rua Senhora da Luz, 24  
4100 PORTO

PORTO, 20 de Abril de 1982

Exmº Senhor:

Com os nossos melhores cumprimentos, junto enviamos as fotografias que acabamos de receber do Istituto Centrale per il Catalogo de la Documentazione, conforme havia sido pedido oportunamente.

Sem outro assunto de momento, renovamos os nossos melhores cumprimentos e nos subscrevemos com consideração e estima,

De V. Ex<sup>ã</sup>  
Muito Atentamente

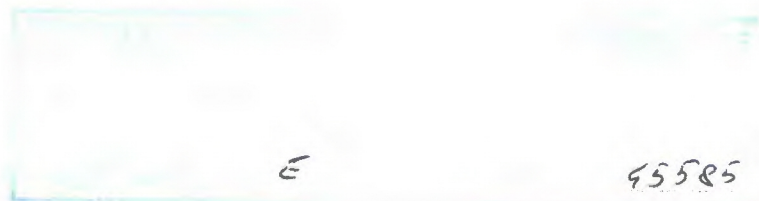
ANEXO: 8 fotografias

EL/ML

fauna B. Pastor  
cf São Antão (N. Pinto)  
São 3 grandes

Seg.º de quem? Quaresma.  
e M H Neudes Pinto

Abril/82



Palácio Doria Pamphili  
Roma

April 182

Neg.º Serie 6 45583



Palácio Doria Pamphili  
Roma



April 182



Palacio Donna Pamphili  
Roma

Abrie/82

Reg. Serie E N° 45587



Palacio Doria Pamphili  
Roma