



PUBLICATIONS DU MUSÉE GUIMET • ARTS DE L'ASIE ANCIENNE, I

# L'INDE

PUBLICATIONS DU MUSÉE GUIMET  
RECHERCHES ET DOCUMENTS D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE, TOME V

**ARTS DE L'ASIE ANCIENNE**  
*THÈMES ET MOTIFS*

I

**L'INDE**

par

**Madleine HALLADE**  
*Chargée de Mission au Musée Guimet*



**PRESSES UNIVERSITAIRES  
DE FRANCE**

# ARTS DE L'ASIE ANCIENNE

## *Thèmes et Motifs*

### I

## L'INDE

par

**Madeleine HALLADE**

*Chargée de mission au Musée Guimet*



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE  
108, BOULEVARD SAINT-GERMAIN — PARIS VI<sup>e</sup>

1954

### DU MÊME AUTEUR

---

*La composition plastique dans les reliefs de l'Inde*, A. Maisonneuve, Paris, 1942.

L'art de l'Inde et les arts dérivés de l'art indien, dans *l'Encyclopédie de la Pléiade*,  
*Histoire de l'art*, t. I, Gallimard, Paris (à paraître).

*Arts de l'Asie ancienne, thèmes et motifs :*

II. Le Sud-Est asiatique (à paraître);

III. La Chine (en préparation);

IV. L'Asie centrale, le Tibet et le Japon (en préparation).

---

La jaquette en couleurs reproduit un détail de la fresque *Danseuse entourée de musiciens*, caverne I d'Ajantâ (fin du v<sup>e</sup> ou début du vi<sup>e</sup> siècle de notre ère).

## TABLE DES MATIÈRES

---

	PAGES
INTRODUCTION.....	1
CARTE DES SITES ARCHÉOLOGIQUES.....	3
PRONONCIATION DES DIVERSES LETTRES DANS LES MOTS SANSKRIT.....	4
ART DE L'INDE.....	5
TABLEAU CHRONOLOGIQUE.....	8-9
PLANCHES ACCOMPAGNÉES D'UNE TABLE DES FIGURES ET D'UN RÉSUMÉ EXPLICATIF	
Pl. I et II. — Architecture.....	11, 15
- III à V. — Iconographie bouddhique : symboles. Buddha et Bodhi-sattva.....	23, 27, 31
- VI et VII. — Iconographie hindouiste : Brahmâ-Vishnu-Çiva-Ganeça....	35, 39
- VIII. — Divinités secondaires : Gandharva et Apsâras. Yaksha et Yakshini. Gardiens des entrées.....	43
- IX. — Etres mythiques : Centaures, kinnara, tritons, nains.....	47
- X. — Etres mythiques : Nâga et Nâgini, Garuda.....	51
- XI. — Etres mythiques : Makara. Déesses fluviales. Tête de monstre..	55
- XII. — Animaux mythiques.....	59
- XIII. — Animaux réels : l'éléphant et le lion.....	63
- XIV. — Animaux réels : le bœuf à bosse et le cheval.....	67
- XV. — Oiseaux réels et oiseaux montures de divinités.....	71
- XVI. — Décoration végétale : le lotus et l'açoka.....	75
- XVII. — Décoration végétale : les feuillages.....	79
- XVIII. — Guirlandes, bijoux et perlages.....	83
- XIX. — Aspects divers de la vie indienne.....	87
CONCLUSION.....	91
TABLE DES FIGURES PAR STYLES ET PAR SITES.....	93
INDEX PAR SUJETS.....	95
BIBLIOGRAPHIE.....	97

---