

ILUMINARIA

Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
4100 PORTO

12 UMINARIA

PEIXOTO -

Rocha

"Ethnographia portuguesa", Artigo:
"Iluminação popular"

"Portugália" - vol. 2, Porto 1905/1906

- Ver o cat. exp. Ark. Omeom.

- " artigo em Hist. Arte Barreira - Arte do Recife

Bibli. L. Chaves



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS
SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA
INSTITUTO PORTUGUÊS DO PATRIMÓNIO CULTURAL
MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA

*Sua 7/7 e/ p. 17. de
do seu mandado. pedir tudo
expl. de seu que
vive aqui tomados 13x18
e pedir isso mesmo*

Exmo. Senhor
Engº Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
4100 PORTO

Sua referência Sua comunicação de Nossa referência Praça do Império — 1400 LISBOA
7 JUN. 81 MNAE 81/ 469 Tel. 61 01 00

ASSUNTO: Fotografias para publicação.

23 JUN. 1981

Ao conferirmos a sua carta com o pedido anterior feito pela "LELLO" verificamos duas discrepâncias que passo a expor e agradecemos que nos esclarecesse logo que possível:

1. o pedido da "LELLO" menciona uma "Lucerna triangular" (sem nº de inventário) que não nos aparece nas fotocópias que enviou.
2. nas fotocópias que enviou, aparece com o nº 8 uma lâmpada de bronze Inv. 17.868 que não constava do pedido da "LELLO".

Este Museu vive uma complexa reorganização e reestruturação que nos impossibilita de fornecer fotografias da Lucerna que consta nas fotocópias que nos enviou com o nº 2, Inv. 8.630. Quanto às duas primeiras lucernas, Inv. 8038 e 8177 de momento não podemos garantir nada.

Foi recentemente aprovado um regulamento interno comum aos Museus dependentes do IPPC, de que lhe envio cópia no respeitante à publicação e pagamento de fotografias do Museu, assinalando os pontos que vos interessam. Em tempo oportuno enviaremos a si e à "LELLO" o impresso referido nessas normas para assinatura.

Com os melhores cumprimentos.

O DIRECTOR,

(Francisco J. S. Alves)

Na resposta, indicar as referências deste documento

SOCIOLOGIA

- 65409 **PRIVILÉGIOS DE ESTRANGEIROS EM PORTUGAL.** (Ingleses, franceses, alemães, flamengos e italianos). Memória. Por Vítor Ribeiro. Coimbra. 1917. De 31×23 cm. Com 56 págs. Br. 650\$00. Enc. 1.650\$00
- 65410 **PROBLEMA (O) DAS ELITES NO MUNDO MODERNO.** Por Carlos Selvagem. Lisboa. 1944. De 20×14 cm. Com 85 págs. Br. 180\$00. Enc. 780\$00
- 65411 **PROBLÈMES D'URBANISME.** Par Gaston Bardet. Paris. 1948. De 28×23 cm. Com 304 págs. Enc. 1.250\$00
Profusamente ilustrado com plantas.

BRETT (K.B.) - "The flowering tree in Indian China" - "Journal of Indian textile history" - no 3, 1957 (Abame dabsd)

~~BRUNY (Cecile) - "On Indo-Indonesian embroidery in the Bangkalo" - "The Bangkok Magazine" (Shoshu-pu-shiki) November 1942~~

~~FRANK (John) - "A Japanese view for oriental lacquer-work" - B. A. Journal 1939~~

- "Barley Indian carpets" - "Buliques" - vol. 69, Fev. 1956

- "Indonesian cotton paintings of the early seventeenth century" - "Lalit Kala" - no 5, April, 1957

- "Indian printed textiles" - "Review of popular Jagan's monograph" - Madarim

Bibliog. de l'Inde Ind. prof. Cagizal p. 372

Brett - K.B. "The flowering tree in Indian China" - "Journal of Indian textile history" - no 3, 1957

Vol. 2 de l'Inde Ind. prof. Cagizal

Portugal: a survey. 'Euromoney' supplement, July 1980. [2], 37pp., col. illus., ports., graphs, diags., maps.

9 articles: Portugal recovers its poise — Aníbal Cavaco Silva puts the brake on — Rui de Almeida Mendes means to bring his country into Europe — Manuel Jacinto Nunes takes the country's gold out of pawn — Lisnave [ship-repair concern] stays open to the world — Welcome [foreign investment], with some exceptions — The big problem for us is 'The education of the farmer' — Towards prime status — Nationalized [banks], but not amalgamated.

ROBINSON, R.A.H. — **Portuguese Studies in Britain and Ireland: a directory of interested scholars resident in the U.K. and the Republic of Ireland.** School of History, University of Birmingham, PO Box 363, Birmingham B15 2TT, England. 1980. 14pp.

100 Scholars

Bibliography

in 9 main disciplines are shown: Africa; Asia;

Politics and Current Aff

ANDERSON, Ruth Matilda. Hispanic Costume 1480-1530. The Hispanic Society of America, 613 West 155th Street, New York, N.Y. 10032. 1979, x, 293pp., 569 black and white illus., 8 in full colour, notes, bibliog., index.

The men and women of high (and not so high) society, when Spain was at the height of her power in Europe and excitedly pursuing unlimited possibilities in the New World. All aspects of outer and inner garments and accessories are described (men, 299 pages, women 277) and the most elaborate scenes and customs of Court etiquette which they graced. The smaller pictures of detailed tailoring show the intense and accurate research carried out by the dedicated author. The colour photos show a wide range of scene and subject and give life to the study. The whole is rounded off with 5 pages of bibliography and an excellent index. A picture of power indeed.

BERGER, John — The Success and Failure of Picasso. Writers & Readers Publishing Co-operative, 25 Nassington Road, London NW3. 1980. 210pp., 120 illus., 62 plates.

John Berger is well-known for

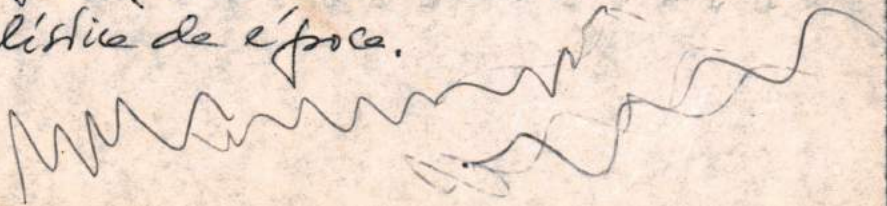
looking, and

ENTREPANO

Septo inferior da caixa / de ^{ou aro} ~~mesmo~~ (mo-
vel ~~para~~ ~~parte~~ que abrange, hori-
tal ou verticalmente, as gavetas
do mesmo.

CACHAÇA (de cadeia)

O travessão ~~superior~~ ^{de madeira} do espaldar
onde geralmente se concentra a decoração
estilística de época.













































Handwritten mark or signature in the bottom right corner.











U

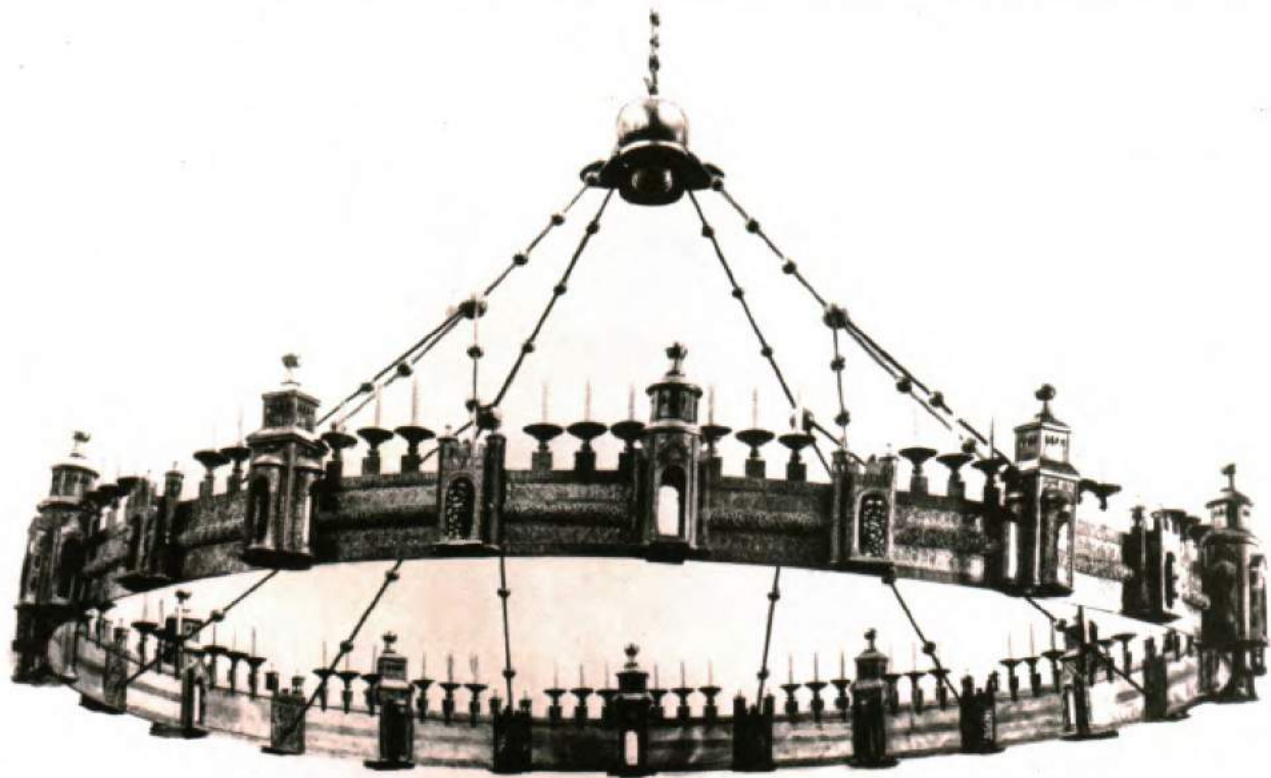














17









11





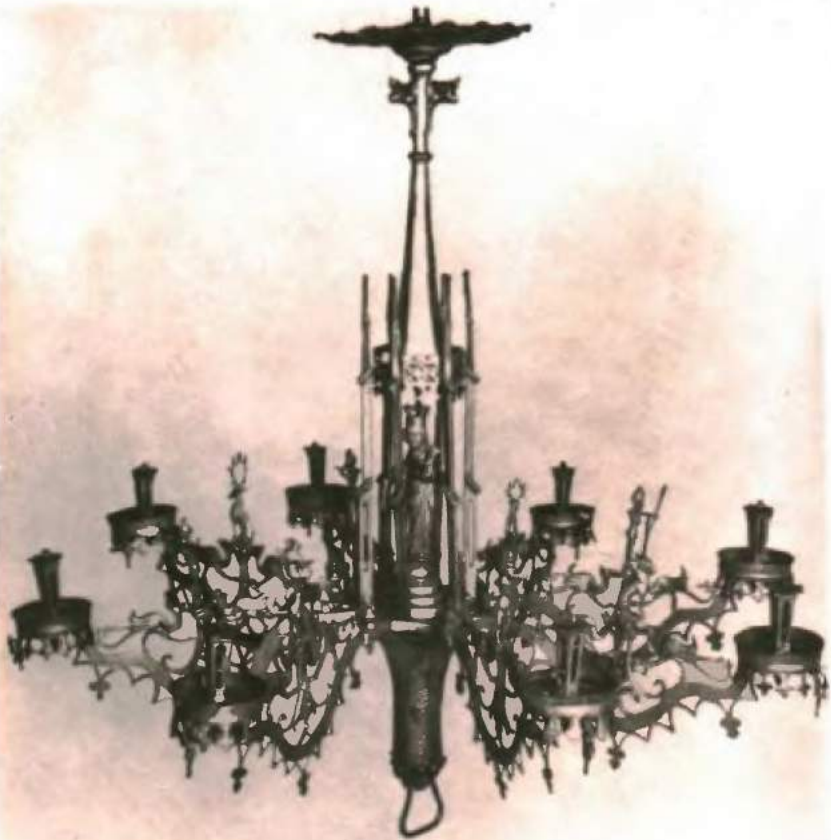


















FIG. 27. — Flambeau
xvi^e siècle.
Allemagne.
Musée de Vienne.



FIG. 28. — Flambeau
xvi^e siècle. Italie.
Musée des Arts Décoratifs.
Paris.



FIG. 29. — Flambeau en
faïence de Saint-Porchaire.
xvi^e siècle.
Musée du Louvre.

























































... ..



