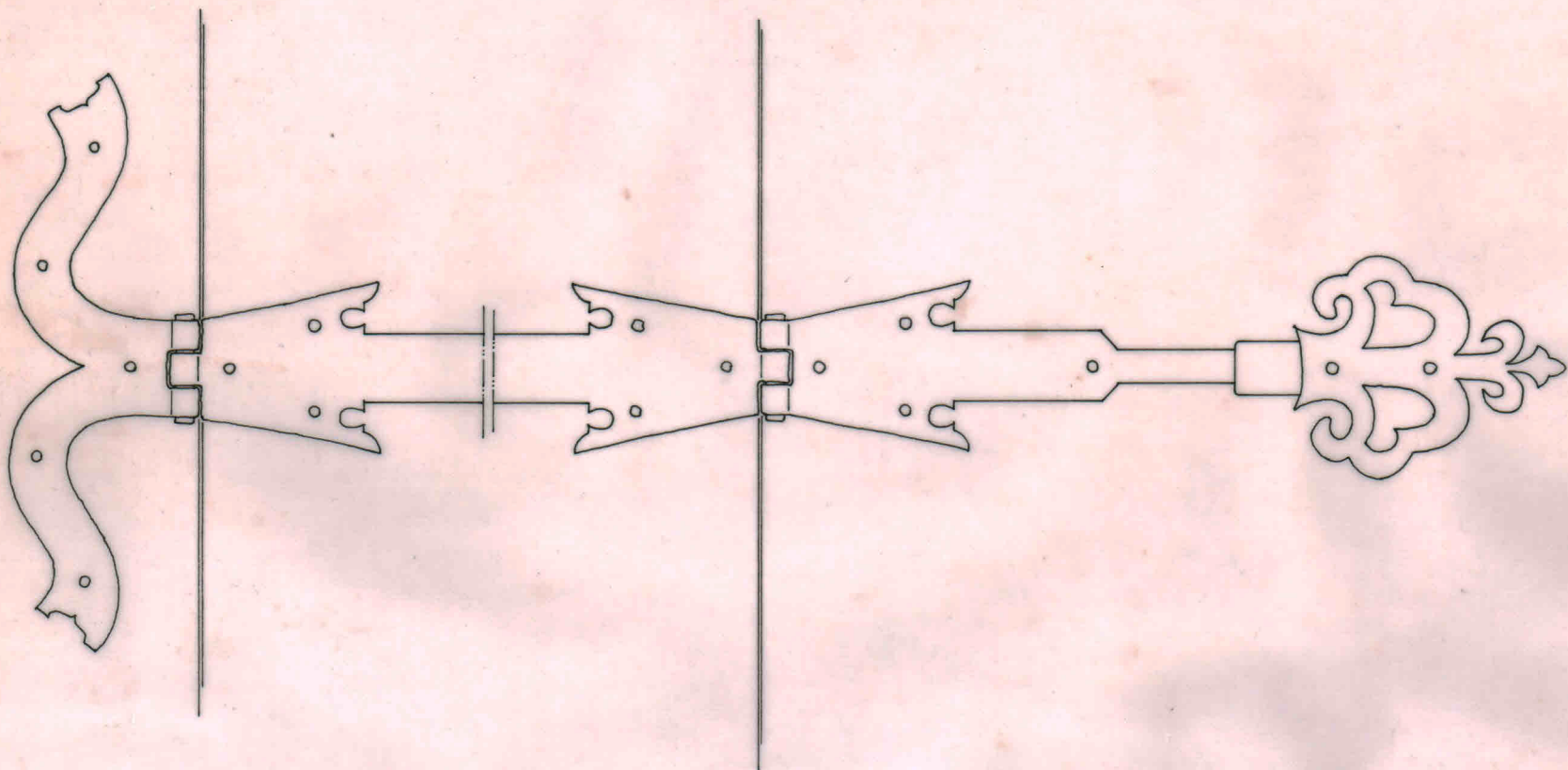
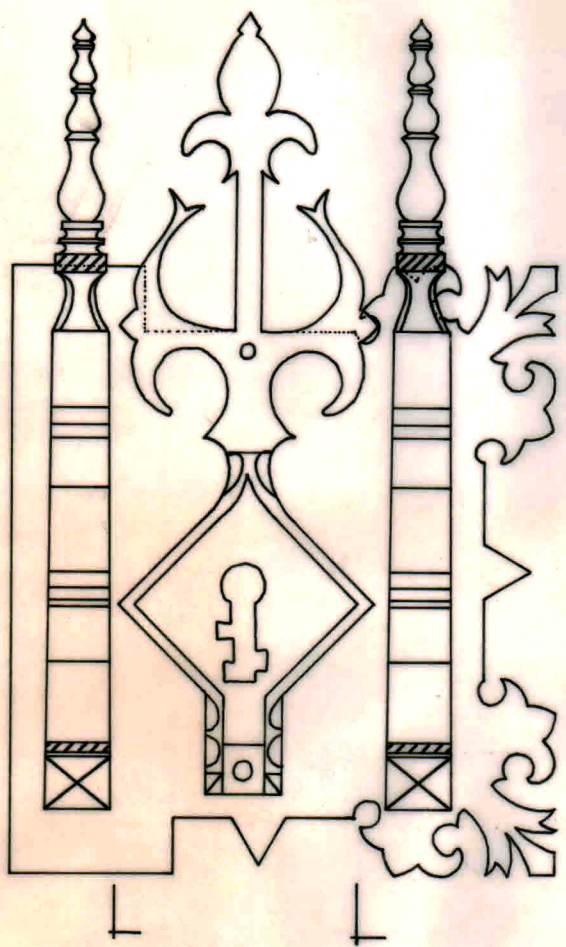
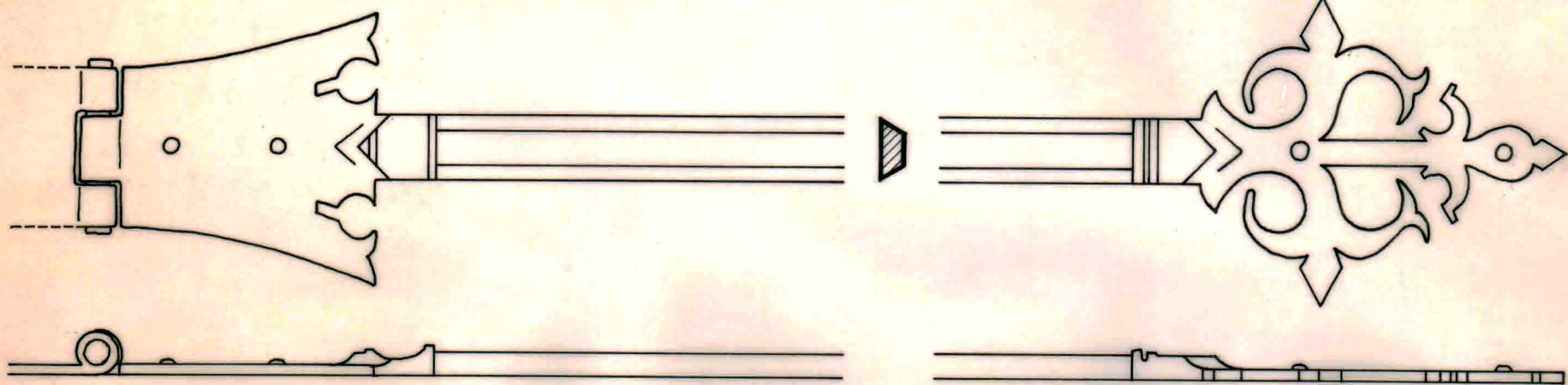


feito com a mão  
e com de chape



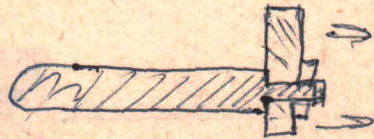
Santa Ana - Vila do Castelo

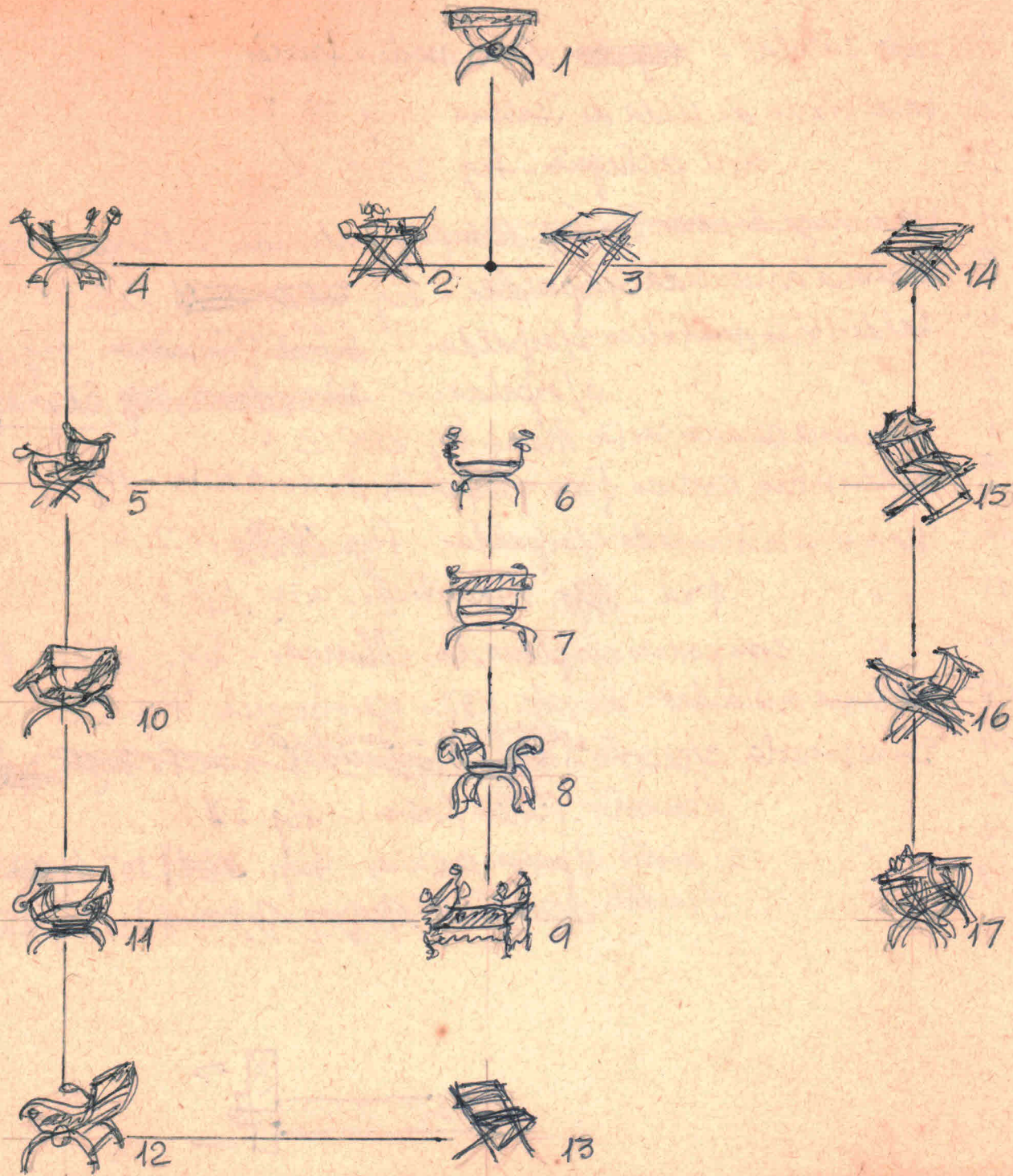
DOBRAÇA Portas armário (estilo RENASCENÇA)



Trinco accion,  
pela chave

- 1- Sella curulis - ~~fig. 20~~ Livros inglês francês
- ✓ 2- Faldistório de Roda de Sabena - fig. 29 ✓
- ✓ 3- " civil português - fig. 202.2 ✓
- ✓ 4- ~~Comunidade de Cuba~~ - fig. 135 (ou faldistório de Bayeux, fig. 50) ✓
- ✓ 5- Danseira articulada S/paldar - fig. ~~202.3~~ 202.3 ✓
- 6- Faldistório metálico S/paldar - ~~fig. 202.3~~ Nascimento, fig. 20
- 7- " " c/paldar - ~~fig. 202.3~~ Adaptação da ambulância
- ✓ 8- Danseira manuseada fixa - fig. 208.2 ✓
- 9- Faldistório banco fixo - Expositores de ambientes - fig.
- 10- Danseira articulada c/paldar - figs. ~~208.2~~ 211.2 ✓
- 11- " fixa - ~~fig. 208.2~~ Adaptação. fig. 210 ✓
- 12- " com pomas no plano das ilhargas - fig. 177.5 ✓
- 13- Cadeira articulada do séc. XVII - Nascimento, fig. 52
- 14- Sarcocosta s/ recosto <sup>e pomas recostas</sup> - ~~fig. 107.4~~ Invenção ~~Adaptação~~
- 15- " c/recosto (idem, idem) - fig. 51 ✓
- 16- " s/ recosto c/ pomas curvas - fig. ~~107.4~~ 107.4 ~~107.4~~ ✓
- 17- " c/recosto amovível (s/ pomas curvas) - fig. 150 ✓





202 mm.

209 mm.

