

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES

M A S NUEVO TELEFONO 315 27 00

FRENERÍA, 5, 3.º

TELÉFONO 207 13 43

BARCELONA-2 20-IX-79

Sr. D. Bernardo Serrao
Rua Senhora da Luz, 24
Porto
(Portugal)

Muy señor nuestro:

Respecto a su amable pedido del 1 de este mes, sobre el que le contamos a través de la factura pro-forma adjunta, podemos añadir que somos conscientes de que posiblemente nuestras fotos le resulten a un precio algo elevado, pero ello es debido al desnivel económico que existe actualmente entre nuestros países, por lo que lamentamos no poder aplicarle ningún tipo de descuento, pero en cambio quizás podríamos llegar a un acuerdo con Vd. a través de un sistema de intercambio para un asunto que nos interesaría poder resolver referente a unas fotos que nos hacen falta del Beato que se conserva en la Torre do Tombo, en Lisboa.

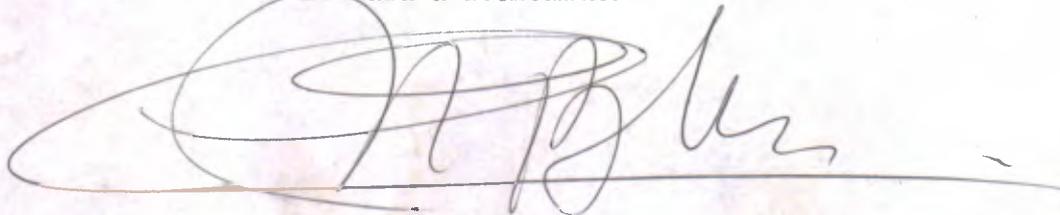
Concretamente lo que nos interesa de dicho manuscrito, es lo siguiente:

- negativos en blanco y negro de la totalidad del manuscrito
- negativos de detalles de cada una de las miniaturas del códice:
 - a) la miniatura sola (salvo si su tamaño o formato aconseja incluir algo de texto
 - b) miniaturas por separado en aquellos folios en que aparezcan dos en una misma página.
- ektachromes en color tamaño 13x18 de las miniaturas de los folios:
 - 108 verso, 112 recto, 172 verso, 208 verso-209 recto (estas dos en un solo ektachrome)
- ektachromes en color en tamaño inferior para las demás miniaturas

Desde luego, nuestra solicitud de material es superior a la que Vd. nos hace, por lo que estamos dispuestos a abonarle la diferencia en la forma que Vd. nos indique o bien si lo prefiere, podemos dejarle abonada la diferencia en su cuenta.

Quedamos pues a la espera de sus gratas noticias.

Le saluda atentamente



M. Blanch

Sr.D.Bernardo Serrao
Rua Senhora da Luz, 24
Porto
(Portugal)

FACTURA PRO-FORMA

20-IX-79

SU ENCARGO: del 1 de los corrientes

10 fotos 18x24 brillo	a ptas.1.525.....	15.250,-
Dto.25%		3.812,-
		<hr/>
		11.438,-
gastos de búsqueda, bancarios y envío como impresos certificados.....		385,-
		<hr/>
	Total.....	11.823,-
		=====

El abono de esta factura puede ser efectuado a través de:

CHEQUE o TRANSFERENCIA: Cta. cte. n° 30045-12. Banco de Sabadell. Rosellón, 216 - Barcelona-8

GIRO: Cta. cte. n° 1003279. Caja Postal de Ahorros. Ctas. Ctes. Postales. Oficina Central. Barcelona

Gracias por su solicitud, le(s) saluda cordialmente,

M. Blanch

OBSERVACIONES:

- Incluimos nota detallando las fotos correspondientes a la presente factura pro-forma. Le rogamos sus noticias respecto a las dos dudas detalladas en la misma.
- Incluimos también nota indicando las dificultades surgidas al buscar este pedido
- Así mismo hallará relación con las posibles sustituciones que podemos ofrecerle, así como los ektachromes en color que podemos proporcionarle.
- En seguida que hayamos recibido el abono de la presente factura pro-forma, cursaremos el pedido y le efectuaremos el rápido envío de las fotos.
- Al utilizar estas fotos hay que tener en cuenta:

EL PERMISO ATARCE A LA FOTOGRAFIA EN SI MISMA,
SIN PERJUICIO DE LOS DERECHOS POSIBLES DEL
ARTISTA O DEL PROPIETARIO DE LA OBRA FOTOGRA-
FICA CUANDO ESTEN RECONOCIDOS POR LA LEY.

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES MAS

FRENERIA, 5, 3.º
BARCELONA-2

NUEVO TELEFONO 315 27 06

20-IX-79

Fotos correspondientes a la factura pro-forma
adjunta:

nº.2= C-88173
nº.10= C-88181
nº.14= C-88171
nº.32= C-88156
nº.33= C-88160
nº.83= G/-1469
nº.106= C-88137

según nuestra fotocopia: C-88140

nº.29. Disponemos de dos fotos de la caja correspondiente. Una en la que se ve abierta (C-88149) y otra en la que está cerrada (C-88148).

Le rogamos nos indique cual de ellas le interesa.

nº.98. Disponemos de una foto del conjunto del retablo (C-88135) y otra de un detalle (C-88136).

Le rogamos nos indique cual de ellas le interesa.

=====

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES

M A S

FRENERÍA, 5, 3.*

TELÉFONO 207 13 43

BARCELONA-2

20-IX-79

Dificultades surgidas al cursar su pedido:

-Nº.43, 45, 48, 133

Las piezas correspondientes a estos números, aunque figuraron en la Exposición Ferrandis de 1943, nosotros las fotografiamos en una exposición que se celebró en Córdoba en 1924. Con los años, los negativos correspondientes se han ido estropeando, por lo que para disponer de estas fotos tendríamos que hacer reproducciones de las fotos que hay en el Instituto Amatller, que pasamos a detallar seguidamente:

nº.43= C-42287 Córdoba.Exposición de cuero. Frontal de altar (esta foto no es de una gran calidad)
nº.133=C-42298 Córdoba.Exposición de cueros. Fragmento de cuero (esta foto no es de una gran calidad)
Nº.45=C-42283 Córdoba. Exposición de cuero. Frontal de altar (foto buena)
nº.48=C-42282 Córdoba.Exposición de cuero. Frontal de altar (foto buena)

En sustitución de estos temas, nos permitimos ofrecerle una foto, cuyo negativo es bueno, correspondiente al siguiente guadamecí:

G/-31047 Igualada.Museo de la Piel.Guadamecí español del S.XVI.

En caso de interesarle las fotos que le ofrecemos de reproducciones de otras, el precio por cada una de ellas es de 2.030,00 ptas.

-Nº.65 y 144 y 50

No disponemos de las correspondientes fotos en nuestro archivo.

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES MAS

FRENERIA, 5, 3.º
BARCELONA - 2

NUEVO TELEFONO 315 27 06

Ektachromes en color que tenemos hechos en nuestro archivo:

- 0-2837 Madrid.Armerfa Real.Estoque de Ceremonia de los RRCC con adorno en cuero en la empuñadura y vaina en cuero.
- 0-2846 Madrid.Mus.Ejército. Estoque de Boabdil y vaina en cuero
- 0-2850 Madrid.Mus.Ejército. Espada de Boabdil y vaina
- 0-2851 Madrid.Mus.Ejército. Botas y turbante de Boabdil
- 0-3303 Madrid.Palacio de Oriente.Museo de Carrozas. Silla de mano de Carlos V
- 0-3301 Madrid.Palacio de Oriente.Museo de Carrozas.Silla de mano de Carlos V
- 0-5842 Madrid.Armerfa Real. Adarga

=====

- El precio por cada uno de estos ektachromes en tamaño 13x18, es de 3.450,00 ptas.
- En caso de que le pueda ser de interés, podemos ocuparnos de realizar a expensas para Vd. ektachromes en color en los museos de Vich e Igualada, pero en este casos los gastos de desplazamientos y autorizaciones irfan a su cargo.
- Sugerimos estos dos museos por conservarse allf muchas obras en piel.

=====

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES

M A S

FRENERÍA, 5, 3.º TELÉFONO 207 13 43

BARCELONA-2 20-IX-79

Sustituciones que podemos ofrecerle:

Temas varios

De este grupo podemos facilitarle las fotos correspondientes, pero no tenemos referencia de ninguna exposición donde hayan figurado.

Nos permitimos sugerirle para la selección de los mismos, facilitarle fotocopias de las fotos grandes que hay en el Instituto Amatller a fin de que pueda ver mejor de que piezas se trata. El precio por la fotocopia de cada foto es de 36,00 ptas.

- C-74134 Burgos. Monasterio de las Huelgas. estuche en cuero repujado de la cruz de las Navas de Tolosa. Anverso
 C-74135 Idem. Reverso
 G/-1459 Vich (Barcelona). Museo Diocesano. Guadamecí. S. XVI
 G/-37953 Canet de Mar (Barcelona). Castillo de Santa Florentina. Guadamecí. Frontal de altar con la Virgen y el Niño.
 L-3161 Madrid. Mus. Lázaro. Sillon de nogal con guadamecies en el asiento y respaldo.

De la siguiente foto no disponemos de negativo, por lo que en caso de interesarle tendríamos que hacer una reproducción de la que hay en el Instituto Amatller:

- 4o. Ea. 1 Montreal (Canadá). Museum of Fine Arts. Cuero repujado español de principios del S. XV.

Piezas que figuraron en la Exposición de la Virreina de 1953

Indicamos los números de catálogo correspondientes por si Vd. dispone del mismo y así puede ver de que obras se trata:

- G/-31032 (cat. 204) Vich. Museo Diocesano. Genefa de guadamecí
 G/-31033 (cat. 205) Vich. Museo Diocesano. Guadamecí
 G/-1493 Idem. Detalle del anterior
 G/-31040 (cat. 227) Barcelona. Mus. Diocesano. Fragmento de frontal con los santos Antonio, Onofre y otro, con hábito y rosario (Sto. Domingo (?).
 G/-31042 (cat. 232) Igualada (Barcelona). Museo de la Piel. Genefa de frontal
 G/-31044 (cat. 240) Igualada (Barcelona). Museo de la Piel. Guadamecí con motivo de damasco
 G/-31045 (cat. 242) Igualada (Barcelona). Museo de la Piel. Guadamecí imitación brocado.
 G/-31049 (cat. 252) Madrid. Mus. Artes Decorativas. Guadamecí con escudo de cardenal
 G/-31050 (cat. 252) Idem. Detalle del anterior. Escudo
 G/-31052 (cat. 328) Barcelona. Col. Zaragoza. Cuero
 G/-31053 (cat. 315) Barcelona. Col. Folch y Torres. Guadamecí
 G/-31057 (cat. 327) Barcelona. Col. Zaragoza. Guadamecí
 G/-31059 (cat. 329) Barcelona. Col. Zaragoza. Guadamecí
 G/-31066A (cat. 366) Barcelona. Col. J. Biosca Riera. Guadamecí
 G/-31066B (cat. 267) Madrid. Col. Lapayese. Guadamecí
 G/-31067 (cat. 374) Barcelona. Col. J. Biosca Riera. Guadamecí
 G/-31071 (cat. 398) Barcelona. Col. J. Biosca Riera. Guadamecí
 G/-31078 (cat. 484) Barcelona. Col. O. Jonyent. Adarzo de cuero.

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES

M A S

FRENERÍA, 5, 3.*

TELÉFONO 207 13 43

BARCELONA-2

Piezas que figuraron en: Exposición de Cordobanes y Guadamecies. Madrid, 1943

Indicamos los números de catálogo, que esperamos le serán de utilidad para identificar las piezas:

C-88141	{cat.nº.105)	Frontal con S.Miguel
C-88174	{cat.nº.9)	Aljaba de cuero rojizo
C-88172	{cat.nº.4)	Adorno de puñal
C-88175	{cat.nº.12)	Pieza en cuero
C-88178	{cat.nº.5)	Cartera en piel
C-88182	{cat.nº.11)	Adarga morisca para combatir a jineta.

Ampliaciones
Reproducciones

MAS

Frenería, 5
Teléfono 301 13 43
Barcelona-2

Sr. Lello
Lello & Irmão
Rua das Carmelitas 144
Porto
(Portugal)

FACTURA PRO-FORMA

29-VI-79

18 JUL 1979

SU ENCARGO: del 18 de los corrientes

22 fotos 18x24 brillo Dto. 25%	1143,75 a ptas. 1.525.....	25 162 50 33.550,- 8.387,- 6276,25
gastos de búsqueda, bancarios y envío como impresos certificados.....		25.163,- 18 877 25 500,- 315 00
	Total.....	25.663,- =====

G/-56356, 56357, 56358, 56359

J.M. 2127 azul=4437 rojo

J.M. 2132 azul=4480 rojo

J.M. 2130 azul=4466 rojo

J.M. 2136 azul=4498 rojo

J.M. 2128 azul=4449 rojo

J.M. 2129 azul=4454 rojo

J.M. 2131 azul=4474 rojo

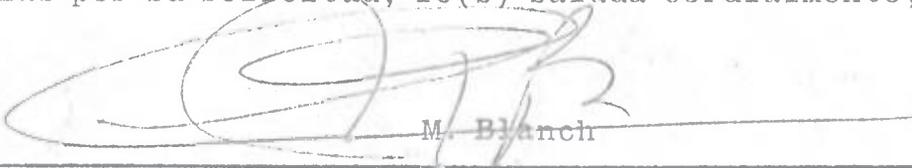
Exc. 15 247 25

El abono de esta factura puede ser efectuado a través de:

CHEQUE o TRANSFERENCIA: Cta. cte. n° 30045-12. Banco de Sabadell. Rosellón, 216 - Barcelona-8

GIRO: Cta. cte. n° 1003270. Caja Postal de Ahorros. Ctas. Ctes. Postales. Oficina Central. Barcelona

Gracias por su solicitud, le(s) saluda cordialmente,


M. Blanch

OBSERVACIONES:

- Les rogamos tomen nota de que queda anulada la anterior factura pro-forma que les hemos enviado por estas 22 fotos, pues en los pedidos de más de 10 fotos, hay un descuento del 25% que olvidamos descontar en dicha factura. Es por ello que con la presente queda anulada la anterior.
- La factura pro-forma para los ektachromes, es correcta, pues este descuento únicamente es aplicable para los pedidos de fotos en negro.
- Tal como indicamos en la anterior factura pro-forma, al utilizar este material hay que solicitar el correspondiente permiso al Patrimonio Nacional.
- Lamentamos nuestro error y les rogamos nos dispensen por el mismo.

Bruxelas - Museu do Cuijenseuario
Viena - Palácio de Schönbrunn
Madrid - Palácio Real

Sr. Lello
Lello & Irmão
Rua das Carmelitas, 144
Porto
(Portugal)

FACTURA PRO-FORMA

Ampliaciones
Reproducciones

MAS

Frereria, 5
Teléfono 301 13 43
Barcelona - 2

29-VI-79

En 20/7: Seis pedidos para
Bruxelas e Viena

16 JUL 1979

SU ENCARGO: del 18 de los corrientes

11 ektachromes 13x18	+ - 2887.50	28462.50
gastos de búsqueda, bancarios y envío como impresos certificados.....	a ptas. 3.450.....	37.950,-
		500,-
	Total.....	38.450,-

0-3166, 3167, 3168, 3170, 3173, 3174, 3176, 3178, 3179, 3180, 3181

28.837.50

El abono de esta factura puede ser efectuado a través de:

CHEQUE o TRANSFERENCIA: Cta. cte. n° 30045-12. Banco de Sabadell. Rosellón, 216 - Barcelona-8

GIR: Cta. cte. n° 1003279. Caja Postal de Ahorros. Ctas. Ctes. Postales. Oficina Central. Barcelona

Gracias por su solicitud, le(s) saluda cordialmente,

M. Blanch

OBSERVACIONES:

- Tal como indicamos en la otra factura pro-forma adjunta, incluimos fotocopias de estos tapices indicando los correspondientes números de referencia de las fotos en negro y ektachromes en color.
- Esperamos nos den su conformidad para cursar el pedido.
- En seguida que recibamos el abono de la presente factura, les enviaremos este material.
- Al utilizar estos ektachromes, hay que solicitar el correspondiente permiso a:

Excmo. Sr. D. Fernando Fuertes de Villavicencio
Consejero, Delegado, Gerente
Patrimonio Nacional
Jefatura de Estado
Palacio de Oriente
Madrid

Sr. Lollo
Lollo & Irmão
Rua das Carmelitas, 144
Porto
(Portugal)

FACTURA PRO-FORMA

Ampliaciones
Reproducciones
MAS
Frenaría, 5
Teléfono 301 13 43
Barcelona-2

29-VI-79

16. JUL. 1979

SU ENCARGO: del 18 de los corrientes

22 fotos 18x24 brillo	± Exc: 1143,75	21162,50
gastos de búsqueda, bancarios y envío como impresos certificados.....	a ptas. 1.525.....	33.550,-
		500,-
	Total.....	34.050,-

± Exc: 21537,50
c/25% descuento

G/-56356, 56357, 56358, 56359
J.M.2127 azul=4437 rojo
J.M.2130 azul=4466 rojo
J.M.4449 rojo=2128 azul
J.M.2129 azul=4454 rojo
J.M.2131 azul=4474 rojo
J.M.2132 azul=4480 rojo
J.M.2136 azul=4498 rojo

El abono de esta factura puede ser efectuado a través de:

CHEQUE o TRANSFERENCIA: Cta. cte. n° 30045-12. Banco de Sabadell. Rosellón, 216 - Barcelona-8
GIRO: Cta. cte. n° 1003279. Caja Postal de Ahorros. Ctas. Ctes. Postales. Oficina Central. Barcelona

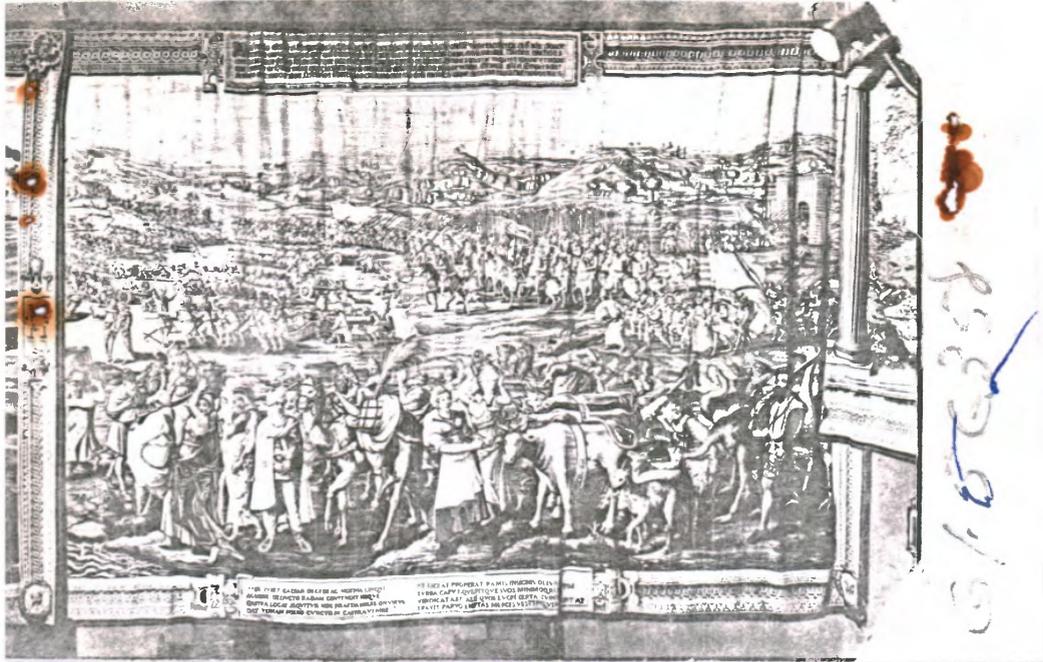
Gracias por su solicitud, le(s) saluda cordialmente,


M. Blanch

OBSERVACIONES:

- En realidad se trata de 11 tapices de los que incluimos las fotocopias correspondientes indicando los números de las fotos en negro y de los ektachromes en color, a fin de que puedan darnos su conformidad.
- En seguida que nos llegue el abono de la presente factura, cursaremos el pedido y les remitiremos las fotos correspondientes.
- Incluimos otra factura pro-forma por los ektachromes de estos mismos tapices.
- Al utilizar este material hay que solicitar el correspondiente permiso a:

Excmo. Sr. D. Fernando Martínez de Villavicencio
Consejero, Delegado, Gerente
Patrimonio Nacional
Jefatura de Estado
Palacio de Oriente
Madrid



Color: 0-3167

Gudiol-56358

1971

Sevilla

Alcázar

Tapiz de la Serie: La Con-
quista de Tunez



JM-2127 azul = 4 ~~8~~ rojo



N
JM-4449 rojo
2128 azul



X
JM-4474 rojo
2131 azul

X.



JM-4454 rois
2129 auzf



JM-2130 auzf
2129 auzf



JM-4480 rois
2128 auzf

X.



JM-4498 rojo
2136 anul

Color: O-3166

tipico
e-artist
Carlos V

J.M.-4498 rojo
2136 anul

Logo Madrid

Provincia

Palacio Real

Tapiz de la Conquista de Tunez

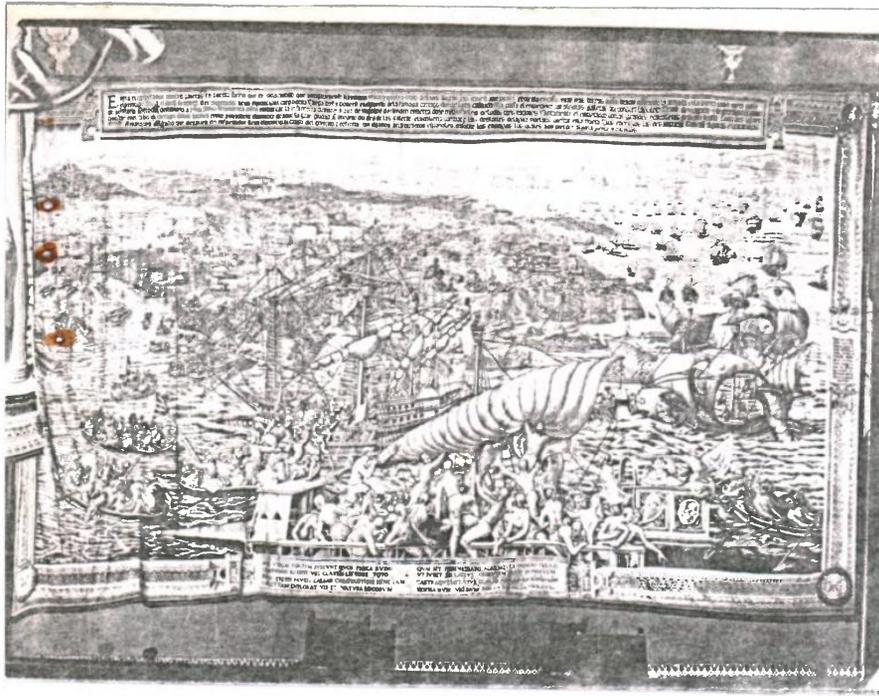
Tejido por G. Pannemaker en Bruselas, sobre cartones de J.C.

Vermegeen, 1548-54

PATRIMONIO NACIONAL



6156359



6156359



Color: 0-3001

Gudiol-56357

1971

Sevilla

Alcázar

Tapiz nº I de la serie
la conquista de Túnez

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES

M A S

FRENERÍA, 5, 3.º

TELÉFONO 207 13 43

BARCELONA-2

22-XI-78

Sr.D.Bernardo Serrao
Rua Senhora da Luz, 24
Porto
(Portugal)

*Reproducido en 7/9/78
pedido precio de lista en
viada, precio unca 6 ucom
e foler en duplo mad 1 R 4*

Muy señor nuestro:

Hemos recibido su amable escrito del 5 de los corrientes.

Referente a su solicitud sobre "guadamecies", podemos informarle de lo siguiente:

-Nosotros disponemos de una ficha de referencia donde constan los "guadamecies" que tenemos fotografiados. En esta ficha, algunos de ellos están anotados de forma muy general, pues por ejemplo, en Córdoba, disponemos de unas 25 fotos de diversas piezas, pero en la ficha no están detalladas cada una de ellas; aparte de estas 25 fotos de Córdoba, en la fototeca del Instituto Amatller, hay aproximadamente otras 25, también de Córdoba, de las que no tenemos negativo, pero que podríamos reproducir directamente de las mismas fotos. De las piezas que hay en Madrid, tenemos también una ficha general, donde constan los distintos lugares donde se conservan las piezas, pero sin detallar cada una de ellas, lo mismo ocurre con las que se hallan en Baena (Córdoba).

Así mismo, en la ficha general, figuran referencias de mobiliario, como pueden ser banquetas, sillas, sillones, sillas de montar, encuadernaciones; de todas estas fichas podemos enviarle fotocopias a través de las cuales Vd.podrá ver las piezas que pueden interesarle en concreto, pues tenemos fichas gráficas de todo ello, de lo que Vd.seleccione podemos en principio enviarle fotocopia de las fichas gráficas para que a la vista de las mismas pueda efectuar la selección definitiva.

-De momento, adjunto le remitimos fotocopias de distintas piezas que tenemos fotografiadas, a fin de que pueda ver si son los temas que pueden interesarle.

Ref. C-88181, 88140, 88182, 88166, 51317, 88170, 88167, 88165, 88164.

A la vista de estas fotocopias, le rogamos nos concrete lo que desea, a fin de tener una pauta por si desea efectuemos un trabajo de búsqueda para la preparación de las posibles fotocopias que debamos enviarle.

-Por si le es de interés, hay un catálogo publicado de la Exposición de Guadamecies que se celebró en Madrid en 1943, de la que disponemos de fotos de la mayoría de las obras que se expusieron, por lo que a través de las referencias del catálogo, podemos así mismo facilitarle fotocopias o fotos de las mismas.

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES

M A S

FRENERÍA, 5, 3.º

TELÉFONO 207 13 43

BARCELONA-2

Incluimos nota de nuestros precios para las fotos en negro. Cada ektachrome en color, tamaño 13x18, resulta a 3.400,00 ptas., siempre que lo tengamos en archivo o bien que sea de una obra que esté en Barcelona y fotografiemos a expofeso, yendo entonces los gastos de derechos aparte, que varían según el Museo o coleccionista. Para los ektachromes que haya que realizar en la provincia de Barcelona o en la ciudad de Madrid, el precio es de 7.000,00 ptas.; para los del resto de Cataluña, 14.000,00 ptas. y los del resto de España, estudiamos un presupuesto para cada trabajo.

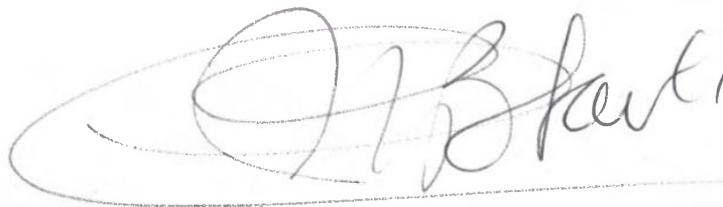
En los trabajos de selección para los que enviamos previamente fotocopias de nuestras fichas de referencia o de las fichas gráficas, el precio es de 35,00 ptas. por cada hoja, yendo incluidas 8 de nuestras fichas en cada hoja.

Los gastos de envío van aparte, siendo el importe mínimo de los mismos, en el que ya van incluidos también los gastos bancarios, de 380,00 ptas.

Es norma de la casa solo admitir pedidos en firme y cobrar los encargos por adelantado.

Quedamos pues a la espera de sus gratas noticias.

Le saluda atentamente

A large, stylized handwritten signature in dark ink, appearing to read 'M. Blanch', is written over a horizontal line.

M. Blanch

AMPLIACIONES Y REPRODUCCIONES MAS

FRENERIA, 5, 3.º
BARCELONA-2

2 de Noviembre de 1978

NUEVAS TARIFAS

Copias 18x24 brillo

Para estudio

1 copia a.....400,00 ptas.
más de 10 copias a.....300,00 ptas.

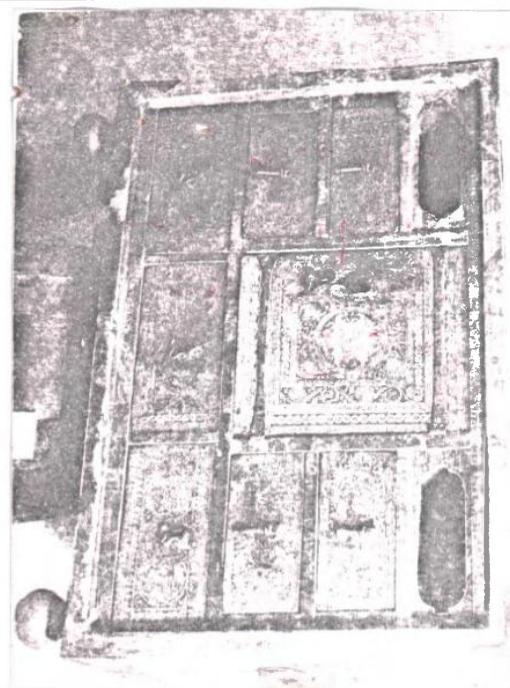
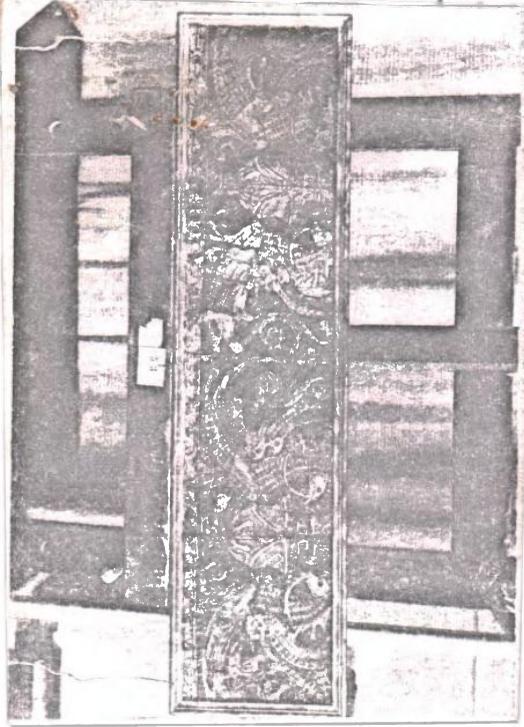
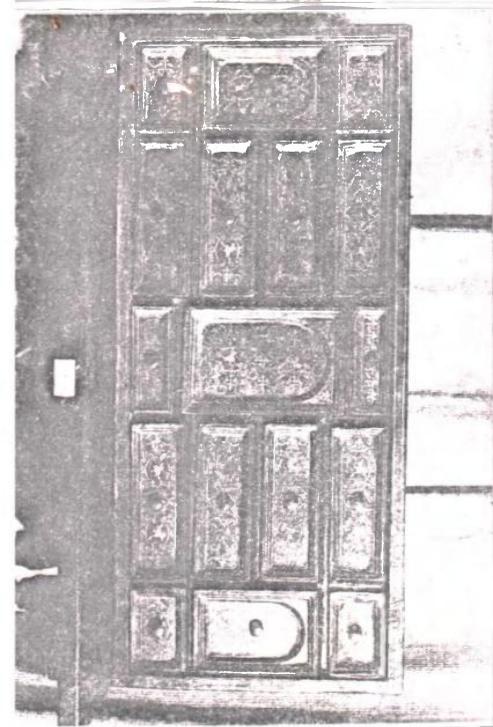
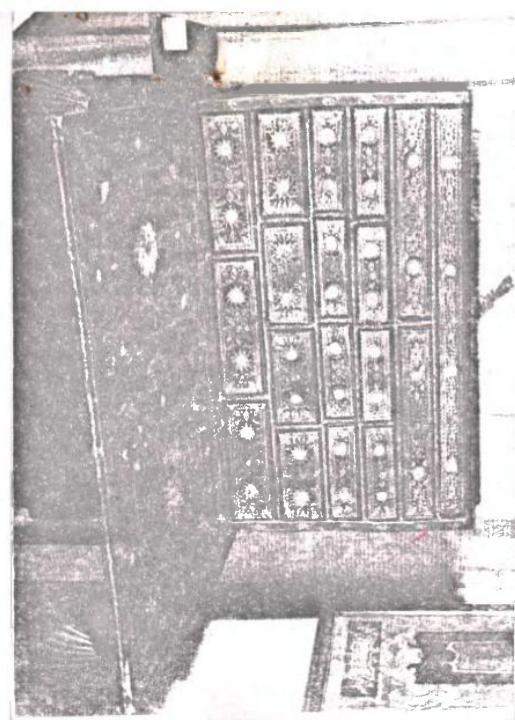
Para publicar

1 copia a.....1.500,00 ptas.
más de 10 copias1.125,00 ptas.

Envios

se cargará un mínimo de 380,00 ptas. por envío.

1 reproducción de otra foto: 2.000,00 ptas.



P-88170

Madrid
Mus. Nar. Artes Deco-
rativas

Sillon

S. XVII

P-88167

Madrid
Mus. Arg. Nar.

S. XVII

P-88165

Madrid
Col. López Doriga
Barguño con caja-
neria de cuero

S. XVII

P-88164

Col. Siravogue
Papeleria con caja-
neria forrada de
piel

S. XVII

P-88140

Madrid
Mus. Nar. Artes De-
corativas
Peuefa de guadame-
ci

S. XVI

P-88147

Madrid
Col. Ramos
Caja de cuero

S. XVII

P-88182

Madrid
Real Armeris
Adarga españo-
la-morisca

S. XVI

P-88166

Col. Folch
Barguño con ca-
joneria forrada
de cuero

S. XVI

P-88181

Madrid
Real Armeris
Adarga morisca
de cuero

S. XVI

P-51317

Madrid
Real Armeris
Silla de Felis-
pe II

Características	N.º	Sez.	
✓ - Praça da República	2	XIV	Proibido
✓ - Escola (Pedra)	10	XVI-int.	
✓ - Cidr. D. Antunes	12	XVI	
✓ - Caixa	21	XV	
✓ - C/Fez	32	XV-fim	
✓ - "	33	" "	
✓ - Povo 18 pças	43	XV-XVI	
✓ - " c/ruínas	45	XVI	
✓ - "	48	XVI	
✓ - " c/alcachof.	50	XVI	
✓ - Igreja c/grota	65	"	
✓ - C/ruínas	83	"	Rus. Vich
✓ - Relábulo figures	98	"	S.ª Clara Brila
✓ - Frontal altar	106	"	
✓ - Rest. fono arca	133	"	
✓ - Frailero	144	"	
✓ - Pedra c/laçaria			
✓ - do Vis. Ar. Jac. ref.		XIV	cit. Roman.
✓ - Baquaria (1783)	HAS	XVI	

GUADAMECIS