

Madrid 20 abril de 1977

Excmo. Sr. Don Bernardo Ferrao

Porto

Excmo. Sr. Ferrao:

Que 6/5 respondi
una carta sobre
un libro de arte a pedido
de copia de catálogo
de cordobés

He recibido con alegría su carta y
contesté a lo que en ella me pregunta.

Sobre las Eantigas existe un libro del
Sr. Guerrero Lobillo "Miniatura gótica castellana" en el
que aparecen numerosas ilustraciones sobre sus miniaturistas.
Es publicación del Instituto (Colección Artes y Artistas) y he pedido un ejemplar para enviárselo si
no está agotado. Ya se le comunicaré.

En 1955 hubo en Madrid, en la Biblioteca Nacional una exposición sobre "Cordobanes y gaditanos" cuyo catálogo redactó D. José Ferrándiz Torres. Creo que está agotado pero quizás podría Ud. consultarlo en alguna Biblioteca portuguesa pues fue acontecimiento de resonancia cultural.

No consigo localizar el trabajo al que Ud. se refiere sobre la "Estela de los Infantes de Lara". En el vol. I. del Ars Hispaniae (colección de historia del arte español) se refieren a una estela iberoromana de aquel lugar y por otra parte he visto publicado un

trabajo en el Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de
Valladolid sobre otra procedente de Lara pero en ninguno de
los dos casos los autores se corresponden con el de Canela o el de
Manuarez de Mellano ¿ Podría Ud. precisarme exactamente la
nota bibliográfica y el tema, materia y estilo de la estela?

Sobre las plegarias del Patrimonio Nacional intentaré
llamar de nuevo pero no lo aseguro que lo remeche pues
nosotros mismos tenemos problemas con ellas. Quizás convendría
que volvieran a escribir aunque ya sé que lo han hecho
varias veces.

Mi Tesis Doctoral está presentada y defendida hace 3 años
y mereció la mejor calificación pero desgraciadamente la pu-
blicación me depende de ello, o sea que no sé si algún
día se publicará. Hace dos años me le pidió una entidad
científica pero las circunstancias económicas impidieron
que llegara a editarse. En cualquier caso le agradezco
mucho su interés y amables elogios.

Quiero decirle que en el Instituto hay ahora una
persona joven que está estudiando el mueble español,
si quiere ponerse en contacto con ella dígamelo.

Con mis afectos cordiales enhorabuena por su
infatigable e interesantísima labor investigadora,
quede a su disposición s. s. affma.

Margarete Estelle

Agradecido
en 27/5/77

Madrid 15 may. 1977

Excmo. Sr. Ferrac

Con fecha de hoy
le envío por correo certifi-
ficado la fotocopia del

Excmo. Sr. D. B. Ferrac

Por

Catálogo de Guadañoces y Cordobanes. Seante que las
fotocopias ^{de las láminas} ne sean más claras, pero pienso que quizás con
su identificación en el Catálogo podrá Ud. conseguir sus
fotografías en las Entidades que conserven las piezas.
Respecto al artículo sobre las laudas de here es uno
que escriba Ud. al Prof. Bakel. Es Catedrático de Arqueología
de la Facultad de F.^a y Letras en la Universidad de
Valladolid. El le puede decir si ya se ha publicado
el artículo y en que revista ha salido. En estos datos
será muy útil de localizar.

Con mi recuerdo afectuoso de siempre quedo
a su disposición S. S. effm.

Margaret Estelle

R. 6453

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE AMIGOS DEL ARTE

CORDOBANES Y GUADAMECIES

CATALOGO ILUSTRADO DE LA EXPOSICION

POR

JOSE FERRANDIS TORRES



PALACIO DE LA BIBLIOTECA Y MUSEOS NACIONALES

MADRID, 1955

MINISTERIO DE EDUCACION
INSTITUTO DE ARTE
DIEGO VELAZQUEZ