

Indústrias de comunicação gráfica

120, R. do Pombal, 122 - Telfs. 25587-25616-31254 - PORTO



**SIMÃO
GUIMARÃES
FILHOS, LDA.**

Exm^o. Senhor
Eng^o. Bernardo Ferrão
Rua da Senhora da Luz, 24
Foz do Douro

31/7/75

Exm^o. Senhor Engenheiro

Com os n/reiposos cumprimentos, vimos pelo presente remeter 1 Diapositivo, 1 desenho, 2 provas fotográficas e 2 provas a cores, elementos que se referem à execução das 2 Quadricromias Santas, que foram entregues na Tipografia Rocha, conforme instruções recebidas.

Esperando que tudo esteja ao inteiro agrado de V.Ex^a., subscrevemo-nos com subida consideração,

SIMÃO GUIMARÃES FILHOS, L.
Atentamente
Jorge Guimarães

JG/MR

14 ~~14~~

ST. PAUL'S

Dr. JOSEPH TOMES
FOLIO





Exm^o. Senhor
Eng. Bernardo Ferrão
Revista Museu Sores dos Reis
Rua D. Manuel II
PORTO

(volte)

Amigo(s) e Senhore(s):

2.5.75

Serve o presente para agradecer o orçamento solicitado, que remetemos anexo com o n.º 5000, esperando que possa merecer o favor da preferência de V. S.^{a(s)}.

Em _____ remetemos os seguintes elementos que serviram para estudo e elaboração do orçamento:

- | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| Desenhos | <input type="checkbox"/> | Fotografia a preto e branco | <input type="checkbox"/> |
| Maquetes | <input type="checkbox"/> | Fotografia a cores | <input type="checkbox"/> |
| Esboços | <input type="checkbox"/> | Filmes tramados | <input type="checkbox"/> |
| Textos manuscritos | <input type="checkbox"/> | Filmes a traço | <input type="checkbox"/> |
| Negativos tons contínuos | <input type="checkbox"/> | Textos dactilografados | <input type="checkbox"/> |
| Negativos de cor | <input type="checkbox"/> | Diapositivos a cores | <input type="checkbox"/> |

IA/

Confiados em que a n/ proposta encontre a melhor recepção, subscrevemo-nos com a maior consideração

De V. S.^{a(s)}



Paudado ao Sr. Joaquim Romez
c/cant e recibo de ecc. 4.500 \$ 00
emio generosa e voluntaria a-
judas na publicac. da "Jura-
gen de Nalima em Portugal," pe-
diudo decrcial por não detejam,
certamente, que o caso fone publico
e sobref. do embecio do Museu.

8/8/75

- Quadr. crom. 17x24
- Selecao e maicenas
- Sto imp. porim em embecio
e abalimento feito ~

3.000 \$ 50

400 \$ 00

1.300 \$ 00

4.500 \$ 00







3
Dpto. Pernambuco
Recife

86777



4.
Bispo Bernardo Serra
Poço

86778



Foro Beleta
Guimarães

11 x 17

5

Museu Alberto Sampaio
Guimarães

86780

foto Beleta
Guimarães

114 17

5

Museu Alberto Sampaio
Guimarães

86780



6
Anq. Fernando Sávoia
Porto

86778



7
Ano: Simão Favore
Pinto

86777



8

Rep. Nário Freitas Rosa
Ponto

86774



9
D. Maria da Graça Leite de Castro
Ponte

86779



10
Casa-Museu Guerra Junqueiro
Porto

86778



11
Casa Museu Juana Junqueira
Poet

86778



12.
Cava-Ruten Jura Jura
F. 28

86777



13

Cata-Nuten Juana Jusufuina
Poclo

86778



14

Dr. Joaquim Torres
Ronto

86777



15

Aeq.º Manuel Coelho de Bernardes
Alcobaca,

86779



16

Arg. Manuel Coelho da Bernarda
Alcobaca

86779



17

Museu N. Soares dos Reis

Porto

foto de Teófilo Rego

87302



18

D. Ana Braga Figueiredo
Porto

86779



19-1
Albano Cunha Ferreira
Porto

87303



19.2

Albano Cunha Ferreira
P.O. Box

87303



20

Catedral de Évora

(do antigo Convento de Sta. No-
veira ou do Mosteiro (Jesuítas))

Cf. cartão da "Exposição icono-
gráfica e artística do Mosteiro Je-
suíta" n.º 62

Évora, 1972

86779



21

Antônio Madeira
Vilela

86778



22

Antônio Madeira

Viseu

86778



24

Antônio Madeira
Viseu

86778



23

Antônio Madeira
Viseu

86778



25.1

Dr. Vasco Trindade

Altura - 45 cm

Colunha particular

- Coimbra -

86779



26

Museu do Seminário
Ponto

86777



C

1927

forb Moderna
4/2

12 + 12

A

27

Jerónimo Bapaula

96780



17/1/1979

foto Rodenas
frz

28
Jerônimo Raposo
Pomb

86779



Villem

for Rodema
fr

29

Gerónimo Bafauha
Pomb

86777



Dr. Paulo
de Sousa

30
Jerônimo Baganha
Ponte

86779



BR 1111

31

Jerônimo Begonha
Pomb

86779



V. M. Mad

32

Jerônimo Baganha
Ponto

86779



Proforma

12-17

(V)

33

Jerônimo Baganha
Poato

86780



Catálogo de Espécies
de Azeite

Bras, 1984

n.º 73-A

João Capa
Bras

17x17

34

Para deixo de ser publicado

86780



Foto Moderna
FR

35

Helena Maria Guimarães, Carralho
Porto

86777



Foto Estúdio
Vários Vários
alhos

Carilho 1973:
n.º 148
Es. IX

36
Museu do Carilho

86779



folb
Epidio Nani Nani
disbra

37
D. Madalena d'acorda
Carapulo

86779



17

38

Aubino Costa
Ebril

86781



39

Arg.º João Miguel Teixeira
Lisboa

86778



40
Argo João Miguel Teixeira
Lisboa

86777



11
Arg.º João Miguel Teixeira
Linha

86777



12.

Arg: João Miguel Teixeira
Lisboa

86777



43

Arg.º João Miguel Teixeira
Lisboa

86777



141

4.4

Arg.º João Miguel Teixeira
Lisboa

86791



45
Arg. Luis Botello Diaz
Pinto

87302



Foto e diapositivo
do Pedro Iné de Vello
di bor

14
cont

46

Dr. Polônio e Espusa
di bor

15t98



47

Paspua Páris desconhecida
(Arquivo fotogr. Horácio Rego)

Font.

86777



Cliché da Academia
Nacional de Belas
Artes - Lisboa

" Inventário Artístico "
" Santarém "

17
retornos finais

48

Paróquia de Sta Maria
Almofofe

86787



17/11/19

49
Jerônimo Baganha
Pôrto

87302



50
Jerónimo Paganha
Porto

87302



14-03

51
Jerônimo Bezerra
Pob

87302



52

Jerônimo Baganha
Pinto

87302



53

Jerónimo Bagante
Porto

87302



54
Eduardo Rangel Silva
Porto

87302



76
Museu Regional
Aveiro



87676



ESTA É A TONALIDADE ORIGINAL DA FOTOGRAFIA
DA IMAGEM FOTOGRAFADA

1081/12

ACTUALIDADES FOTOGRÁFICAS
A. ASSUMPCÃO (ROSIEI FILHO)
Rua do Comércio, 57
Telefone 652 — PORTALEGRE

55

Casa-Museu de José Régio
Portalegre

89302



56

Jerónimo Bagaria
P.O. Box

87676



57

Jerônimo Reganha
Poeta

37676



58

Rep. Mario de Freitas Rosa
Poço

87676



Nº de referência: 977

100

DEB

59

M.N. Arte Antiga - Colecção
Vilhena

87952



Nº referência: 226

60

M. N. Arde Aruiga - C. Barros Silveira

87952



Nº πεφολέτεια : 253

61

M.N. de Arte Antiga - Coleção
Vilhena

87952



N^o referência = 190

62

Museu N. de Arte Antiga - Coleção
Vilhena

87952



Nº de referencia = 969

63

M.N. de Arte Antiga - Coleccao
Vilhena

87952



Nº referència = 255

64

M.N. de Aseu Ausiga - Creccas Vilhena

87952



Nº referência : 252

65

M.N. de Arte Antiga - Coleção Vilhena

84952



Nº de referência: 963

66

M.N. de Arte Antiga - Coleção Vilhena

87952



Nº referência = 254

67

M.N. de São Afonso - Coleção Vilhena

84952



Nº de referência = 964

68

M.N. Arte Antiga - Coleção Vilhena

87952



N^o referência : 250

69

M.N. de Arte Antiga - Coleção Vilhena

87952



Nº de referência = 224

70

M. N. de Arce Anfiga - C. P. de Vilhena

87952



Nº referência = 225

71

M.N. de Arte Antiga - Coleção Vilhena

87952



Nº referência = 256

72

M. N. de A. de A. de A. - C. de A. de A. de A.

87952



Nº referência = 217

73

M.N. Arte Antiga - Coleção Vilhena

87952



74
Jerônimo Bagalho
Poeta

81952



75

Gerónimo Zapata
Pocho

87891

19 58

~~19.1 e 19.2~~

19.1 e 19.2

~~38~~

~~45~~

~~48~~

Alfama Simples

~~Alfama Simples~~

Alfama Simples

Alfama Simples

74 (complete)

Em Tipo Queen

"IMAGENS DE MALINES
EM PORTUGAL"

Nº 1-76 (complete)