

Europeia

A PRINCIPAL AGÊNCIA DE VIAGENS PORTUGUESA
231, Avenida da Liberdade, 235
LISBOA-2
(PORTUGAL)

RESTAURANTE
10.5.72
LISBOA

"EUROPEIA"
LOJA PARA
VIAGENS E
TURISMO

PORTUGAL
1150
LISBOA

LELLO & IRMÃO
"HISTÓRIA DO MOBILIÁRIO PORTUGUÊS"

Exmo. Sr.
ENG. BERNARDO FERREIRA
Rua Senhora da Luz, 24
PORTO

Levei o contrato p/ o Adryedo
17/11/83

Repy o contrato em 20/11/83
M. M. M.
M. M. M.

W

Resado & mrip Senhor Engenheiro Bernardo Ferrás

Tive a sorte de adquirir ha pou-
co este par de mesas que considero
muito boas. São da epoca e não
as julgo inferiores aos outros dois
paras que conhecemos. Julgo-as
até mais ricas e mais bem lança-
das. São levemente maiores e fazem
uma rica mesa de centro.

Significo-lhe os meus melhores desejos
de que se encontre melhor e envio-lhe em
frande abraço.



Devedido em
16/4/74 e pedido
autógrafa encerrada
outro dia

ANTIGUIDADES

ANTÓNIO COSTA

Pedido a 10 preço maior - 10/1/74

R. da Torre de C. - 7-30 - LX, 2

2 mesas, 18x24 de clichés n.º 204 e 206

Carta 18/24 recabi-
da (5 facturas)
em 17/74

RUA DO ALECRIM, 76 - TEL. 32 58 89 - LISBOA - PORTUGAL

Recibido 4 mesas, 20x26 mandado a 1 para pelo selo. Devolvido
e carta de 13/6 para serem substit. pela 18x24 pedida

Ferrão
Ferrão

Exmº Senhor

Engº BERNARDO FERRÃO

Rua S.^a da Luz, 24



P O R T O

MANUEL DA BERNARDA

ALCOBAÇA

Tem dentro e um albatroz
a fotografar

Exmo. Sr. Engº.

Aqui vai aquilo que posso de momento arranjar acerca dos assuntos que me tinha falado. Fico por enviar fotos de um alabastro inglês e mais alguns móveis, em virtude de não as ter conseguido meter no rolo anterior.

Entretanto outra informação. O escultor António Duarte tem uma imagem em madeira anterior ao séc. XVI (Santíssima Trindade) em que figura uma cadeira ornada com rosetas de influência visigótica, ou mesmo anterior(?).

Envio:

Alcobaça

- 14 fotos dos túmulos de Alcobaça (numeradas de 1 a 14).
- 11 " de imagens de marfim (de 15 a 25)
- 3 " de madeira (26 a 28)
- 20 " de móveis, contadores, etc. (de 29 a 48)

7 diapositivos do Mosteiro do Bouro (de 1 a 7)

4 " de S. João de Tarouca (de 8 a 11). Os diapositivos nºs 8 e 9 são do mesmo oratório.

1 diapositivo feito na sacristia do Lorvão. Existem aqui uns bancos notáveis, em madeira com talha dourada. São umas peças muito interessantes de mobiliário, mas infelizmente não consigo localizar a fotografia. (nº 12)

2 diapositivos feitos em Arouca. (nºs. 13 e 14)

1 " dos azulejos de S. Bernardo de Portalegre. (nº. 15)

1 " dos azulejos da capela do Desterro de Salzedas. Na sacristia deste Mosteiro existe um armário semelhante ao da sacristia do Bouro (diapositivo nº. 2) e junto ao armário onde se guardam as pratas, um móvel que me deu nas vistas, mas do qual não tenho fotografia. Trata-se se bem me recordo, de um banco que se transforma, desempenhando mais do que uma função. (nº. 16)

1 diapositivo dos azulejos de S. Bento de Cástris, perto de Évora. (nº. 17)

Deste material agradeçia que me devolvesse mais tarde os diapositivos, pois fazem parte de um conjunto sobre Mosteiros Cistercienses. Pode no entanto o Sr. Engº. dispor deles pelo tempo que entender.

Sempre ao dispor do Sr. Engº. despeço-me, com toda a consideração:

[Handwritten signature]

Por já a agradecer e enviar
envio prévio, em 26/11/73

A relação dos diapositivos está já em lista para fotografar

Carta em 26/11/73 agradecendo pelo, pedindo tudo de lá de
sacristias, pedindo as fotos para serem feitas no início, e devolvendo
fotos e diapositivos já de momento.
Solicitação judicial de arquivos de Viana.

[Handwritten notes on the right margin: "pedidos", "a ver", "devolvi em sobre 41, 43, 48", "ver", "ver"]



altura c/ pi 37,5

largura = 49

profundidade - 37 397

Não se fixa mais e h
e de fixar pela dimensão



41

Horloge fixada em
12/973 por uma das feições
em brônze.

Alcobaca, 28/12/72.

Ex.^{ma} Sr.^o Eng.^o

Aqui lhe envio o rescaldo das fotografias.

Peco-lhe, no entanto, que não divulgue as fotografias de 1 a 4, nem as mostre a ninguém de Lisboa, pois Tomei esse compromisso perante quem as comprei. Por curiosidade, a mesa da foto 6, que comprei há alguns dias é no mesmo tipo de marcenaria do banco da foto 2, sendo, no entanto, as duas peças de origens diferentes.

Em relação a cerâmicas de Ivana não tenho nem conheço aqui na região nada de excepcional. O que tenho é mais ou menos comum. Mandar-lhe-ei, mesmo assim fotografias, quando mais não seja para o seu arquivo. Neste aspecto está o Sr. Eng.^o bem informado. A sua peça é um monumento de Talha barroca levada para a loja.

Não sei se o Dr. Maldonado Freitas, de Caldas, terá alguma coisa de interesse pois já não vejo a sua coleção há muito tempo. Se quiser posso entrar em contacto com ele nesse sentido.

Ainda bem que o Ruben continua interessado em obras de carácter artístico. A minha pena é não poder colaborar numa publicação genérica sobre cerâmica portuguesa. Ainda fizemos uma tentativa de anaque, eu, o Rafael Calado e o Quib, mas fomos-nos abaixo. O Quib, neste aspecto, é um tanto desorganizado, mas não conheço ninguém que tenha visto tantas colecções particulares.

Pela parte que me cabe, a minha vida complicou-se um pouco, e deixei de ter calma para poder levar um trabalho de fio a pavio, com a calma necessária.

Agora já não tenho tempo para dar as voltinhas pelos antiquários, como costumava fazer, mas mesmo assim continuo com o viço todo no corpo. Peco-lhe, caso o Sr. Eng.º veja alguma coisa que valha a pena, e não lhe interesse adquirir, que me indique, pois pode ser mais uma oportunidade para mim.

Agora estou a trabalhar na publicação do 1.º número de uma revista histórica de Alcobáça. Ando a reunir os últimos artigos e quero ver se a tenho pronta, talvez lá para Abril. Escusado será dizer que a nossa revista se encontra à inteira disposição do Sr. Eng.º. Estamos dispostos, dentro da verba disponível da Câmara, a pagar o trabalho dos nossos colaboradores, embora não possamos fazer grandes "flores" neste aspecto, pelo menos aquelas que possam corresponder a um profissionalismo de investigação.

Espero que o Sr. Eng.º se encontre de boa saúde.
Entretanto despeço-me, com os meus melhores cumprimentos.

Albuquerque

P.S. - Vou-lhe mandar a gavetinha dada do contador,
para que possa analisar.

Atendido seu 6/1/74 e pedidos:
- Contador/Dr. Naldo Freire de Mendonça
- Médico Aguiar (!) de unaf. Nalim
- Balho por Américo (Pálen) unaf. e unaf. (!)

HORÁCIO REGO

FOTÓGRAFO

RUA COSTA CABRAL, 609
TELEFONE. 44677-PORTO

facturas

Contém FOTOS

FERNANDO DA SILVA MARQUES
FOTOGRAFO


Recebi do Senhor LLele e Irmão Lda
A quantia de 400,00 per diverços Trabalhos
Fotograficos.

Importa esta fctura em ^{quatr} ~~quatr~~centos escudos

Coimbra 14 de Janeiro de 1976

*liquidade
por mim e pela
João Lello*

Fernando da Silva Marques



Duplicado

RECIBO ----- 120\$00

Recebi da Livraria Lello & Irmão a quantia de Escudos
120\$00 (Cento e vinte escudos) para pagamento do forne-
cimento de 2 Ampliações 18X24, facutra N° 14 enviadas em
26/4/76, ao cuidado do Exmo. Senhor Eng° Bernardo Ferrão.

*Recebe.
Pago de 120\$00
Barrido ao
dello p. p. em 8/6/76*

Lisboa 31 de Maio de 1976

Francisco Marques

Francisco Marques

Rua dos Remédios à Lapa N° 36 R/C. Esq.

LISBOA 2



LELLO & IRMÃO

EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868
RUA DAS CARMELITAS, 144 • PORTO • TELEFONES 22037-318170 • TELEG. JOLELLO

Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
R. Senhora da Luz, 24
PORTO

PORTO, 14 de Junho de 1976

Exm^o Senhor:

Em seguimento à nota de V. Ex^a de 8 do corrente mês, junto enviamos o nosso cheque nº 727 659 sobre o Banco Pinto & Sotto Mayor de Esc: 6 220\$00 para reembolso dos seguintes pagamentos efectuados por V. Ex^a:

Fernando da Silva Marques	400\$00
Mário Novais	5 700\$00
Francisco Marques	120\$00
	<hr/>
	6 220\$00

Pago por mim
Pago pelo Sr. Augusto
Pago por mim de
(meses perdidos)

Sem outro assunto de momento, subscrevo-nos com elevada consideração e estima,

De V. Ex^a
Muito Atentamente

Lello & Irmão

*Enviei cheque ao
Sr. Augusto
em 17/6/1976
Ao Sr. Augusto
já os tinha pago.*

ANEXO:
1 cheque

PC/ML

(estas incluem a p. m. e p. b.
18x24 para p. m.)

de
XII/75 cm
quarta

No: Poibe ~~malhada~~

- Diaprintim 9x12

- Preto e branco 18x22 p. b.

c/ ~~prova~~ 18x24

350 #

400 #

100 #

Foto do Poibe ~~cartão~~ p. m. +
Km c/ Estadia 2 # 50 / Km

Para cada 5.000 # de fotoz. po
vez no percurso do local, não é
~~das debitas~~ de bita de hilreue
refeiu. Prefere fins semana,
Sabado a 29 feira

Auditor. Oficial no m 90 d.
Nal é juicio e recip. loco a peço
Nuteus

48.4627

26/2/973

Honacio Pego

500 pliche's

Comprou feita a
L. e m da a.
cife.
março/1973

Bernardo Ferrão
Engº Civil (U.P.)

Pelo comêcio seu
31/1/74

PORTO, 21 de Janeiro de 1974

A

Livraria Lello & Irmão
Rua das Carmelitas, nº 144

PORTO

Refª - "MOBILIÁRIO PORTUGUÊS"

1 - Deslocação em 7 e 8 de Junho para preparação da campanha fotográfica dos móveis dos herdeiros do Dr. Guilherme Moreira (Coimbra e Tentugal) e Dr. Amador Valente (Oliveira de Azeméis):

- Viagem de automóvel Porto - Coimbra e volta:	250 km.		
- Deslocações na zona de Coimbra:	70 "		
	320 km x 2\$ =	640\$00	
- Hospedagem em Coimbra:	2 dias x 350\$ =	700\$00	1.340\$00

2 - Estadia em Lisboa nos dias 11 a 14 de Dezembro para idêntico fim: no Museu de Arte Antiga (diapositivos); Palácios Nacionais da Ajuda e Queluz; famílias Andresen Guimarães, Andresen Leitão, José Abecassis e outros:

- Viagens Foz - Aeroporto e volta:	2 x 60\$ =	120\$00	
- Viagem de avião Porto-Lisboa: e volta:		820\$00	
- Hospedagem em Lisboa:	4 dias x 450\$ =	1.800\$00	
- Deslocações em Lisboa e arredores, gorjetas e outras despesas:		600\$00 =	3.340\$00

3 - Aquisição dos clichês arquivados da "Exposição de Ambientes Portugueses dos Séculos XIV a XIX":

- Do Movimento Nacional Feminino:			
A preto e branco:	67 x 50\$ =	3.350\$00	
Diapositivos:	3 x 125\$ =	370\$00	
- Do Engº Bernardo Ferrão:	16 x 100\$ =	1.600\$00	5.320\$00

4 - Liquidação a "Estudios Mário Novais" duma 2ª factura relativa a provas de clichês do "Museu do Caramulo", conforme recibo anexo: 400\$00

- Total desembolsado, a receber: esc. 10.400\$00

\$



LELLO & IRMÃO

EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868
RUA DAS CARMELITAS, 144 • PORTO • TELEFONE 22037 PPC • TELEG. JOLELLO

Exmº Senhor

Engº Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
PORTO

Porto, 31 de Janeiro de 1974

Exmº Senhor:

Com os nossos melhores cumprimentos, vimos remeter a V. Exª o nosso cheque nº 975309, sobre o BPA, de esc. 10.400\$00, para regularização da factura de V. Exª de 21 do corrente.

Agradecendo nos envie o respectivo recibo, subscrevemo-nos renovando os nossos cumprimentos,

de V. Exª

Atentamente,

MA/MC

*Yastri recibo selado
em 14/2/74*

Factura Nº 720

ESTÚDIO

Mário Novais

Avenida da Liberdade, 105 - 1.º

Telej. 32 65 56

LISBOA

Livraria Lello & Irmão

27

Guia Nº 7949

10 ampliações 18x24 a 40\$00 (2ª série) 400\$00

Importancia desta factura, quatrocentos escudos.

Luís Ignacia Fernandes Gonçalves

Lisboa 17 de Outubro de 1973

*Recibo junto à w/fact. de 15/11/74
Mandado à Lello*

1

ESTÚDIO

Mário Novais

Avenida da Liberdade, 105 - 1.º

Telef. 32 65 56

LISBOA

Dr Bernardo Ferrão

Exmo Senhor

Recebemos e agradecemos o cheque Nº 934301 sobre o Banco Portugues do Atlantico que nos enviou para liquidação da factura Nº 703 na importancia de 640\$00, houve no entanto um pequeno engano, pois essa factura já V. Exas tinha liquidado e em debito estava apenas o ultimo trabalho que lhe enviámos con respondente á nossa Guia Nº 7949 da qual mandamos factura e recibo junto, e consideramos um credito a favor de V. Ex^a de 240\$00.

Com respeito a Mobiliario Portugues, é possivel que no nosso arqui vo existam alguns negativos, mas como não estão arquivados com essa referencia torna-se dificil localisálos.

Se V. Ex^a nos der alguns nome de obra onde possam ter sido publicados, será mais facil. Aconselhamos que se dirija ao Arquivo da Academia Nacional de Belas Artes onde de certeza encontrará mais facilmente o que deseja.

Sem outro assumto e com a maior consideração creianos sempre ao seu dispor.

Maria Igacia Fernandes Gomes

Lisboa 17 de Outubro de 1973

ESTÚDIO

Mário Novais

Avenida da Liberdade, 105 - 1.º

Telef. 32 65 56

LISBOA

À LIVRARIA LELLO & IRMÃO EDITORES

Guia Nº 7922

(1.ª Série)

16 provas fotograficas 18x24 de moveis do Museu do

Caramulo a 40\$00 640\$00

Importancia desta factura, seiscentos e quarenta escudos.

Maria Luísa Fernandes Novais

Lisboa I de Setembro de 1973

Recebido de
Lello & Irmãos
em 4/9/73

ESTÚDIO

Mário Novais

Avenida da Liberdade, 105 - 1.º

Telef. 32 65 56

LISBOA

Exmo Snr

Engenheiro Bernardo Ferrão

Acusamos a recepção da carta de V. Ex^a e o cheque para liquidação da nossa factura, na importancia de 640\$00 escudos e hoje remeteremos á Livraria Lellos e Irmão "Editores" a factura com a dev_ida retificação e o recibo, tambem segue hoje pelo correio as 2 fotografias 13x18 que foram pedidas por V. Ex^a e vão tambem provas numeradas de todos os negativos de moveis do Museu do Caramulo existentes no nosso arquivo, mas não publicados no Catalogo que possuimos, se alguma interessar é só indicar o numero de cada uma escolhida.

Sem outro assunto, somos com a maior Consideração.

Pelo Estudio Mario Novaes.

Maria Luísa Fernandes Novaes

Lisboa I de Setembro de 1973

*Deu 4/9 pedida, 2 provas 18x22
das clichés n.º*

1-5-7-15-16

*Valises (Viçeu)
Placa i. p. N.º 1.º c/Meuipus*

Exmo Snr Eng Bernardes Ferrão
Rua Snr^a da Luz N^o 24
P O R T O

ESTÚDIO

Mário Novais

Avenida da Liberdade, 105 - 1.º

Telef. 32 65 56

LISBOA

Exmo Senhor

Hoje remetemos a V. Ex^a as fotografias das peças Indo-Português das quais existem negativos no nosso arquivo.

Pede-nos a Snra de Lacerda do Museu do Caramulo para enviar a factura em nome da Editora-Lellos, mas como não possuimos mais elementos de morada, agradecemos o favor de a fazer chegar aos respectivos serviços.

Agradecemos acusar a recepção das fotografias e indicar a morada da Editora.

Sem outro assunto, sou com a maior consideração

"pelo Estudio Mario Novaes"

Mário Ignácio Fernandes Gonçalves

Lisboa 20 de Agosto de 1973

Xx. 73

Devolvido assinado
em 2/5/28

Ex.^{mo} Senhor

Eng.^o Bernardo Ferrão



Desculpe em o ter que maçar, mas aconteceu o seguinte, da casa Lello e Irmão, enviaram-me um cheque no valor de 1.642.50, passado ao Banco Português do Atlantico, ai no Porto, eu como tenho conta no Banco Espirito Santo e Commercial de Lisboa, enviei para lá o Cheque para ser lançado na minha conta, mas o Cheque veio devolvido com a carta que eu junto, em virtude de não se encontrar sacado pela firma Lello e Irmão, por isso pedia a V.^{ra} Ex.^{ta} para me vir ai junto da Casa Lello e Irmão se o Cheque vinha em condições, para isso junto lhe envio a carta do meu Banco e o Cheque, que ja' esta' assinado por mim, para que V.^{ra} Ex.^{ta} assim que esteja arranjado me o

envie para a minha morada, o
que desde ja' muito lhe agradeço,
Deu mais os meus agradecimentos
este que se assina e fica sempre
ao vosso dispor.

Francisco Marques

Rua dos Remedios da Lapa, 36 R/e. - 2^{da}

Lisboa - 2

P.S.

Anexo

1 cheque

1 carta

Exmo.Senhor
Engº Bernardo Ferrão

1ª Remessa de Ampliações 18X24 Móveis e Peças
Indo-Portuguesas (vão todas as peças encomendadas).

90 ampliações 18X24 ----- 3.600\$00

Francisco Marques

Lisboa 5 de Fevereiro de 1974

P.S.

Peço imenssa desculpa de só agora lhe escrever mas estava à espera que o fotógrafo despacha-se algumas fotografias para lhe mandar para ir vendo, agradeço que vá guardando as facturas que vão numeradas, conforme vão estando prontas as peças eu vou-lhe enviando por colecções, já estão a fazer-se as provas das cadeiras, já tenho algumas prontas, para a semana já espero de lhe mandar.

Mais uma vês lhe peço desculpa da demora que tem tido este trabalho mas agora espero que não tenha mais contratempos, sempre ao seu dispor este que se assina.

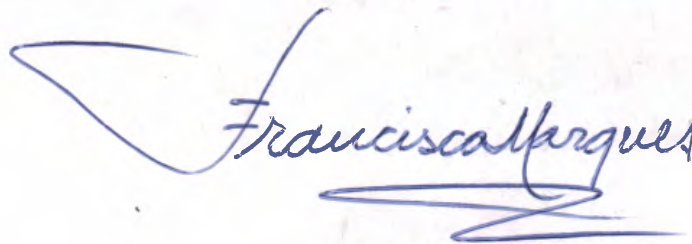
Francisco Marques

Exmo. Senhor
Engº Bernardo Ferrão

2ª Remessa de Ampliações 18X24 Móveis, Bancos
e Cadeiras (vão todas as peças encomendadas).

64 Ampliações 18X24 ----- 2.560\$00

Lisboa 25 de Fevereiro de 1974

Francisco Marques

Exmo. Senhor
Engº Bernardo Ferrão

3ª Remessa de Ampliações 18X24 Móveis, (Armários,
Cómodas, Papeleiras, Contadores e Maquineta e Berços e camas.

70 Ampliações 18X24 ----- 2.800\$00

Lisboa 12 de Março de 1974

Francisco Marques

Exmo.Senhor
EngºBernardo Ferrão

4ª Remessa de provas fotográficas-Móveis e Pinturas.
(Arcas, Baús, Caixas e Pinturas).

82 Ampliações 18X24 ----- 3.280\$00

Lisboa 14 de Março de 1974

Francisco Marques

Exmo.Senhor
Engº Bernardo Ferrão

5ª e ultima remessa de provas fotográficas -Móveis.
Mesas e bufetes.

54 Ampliações 18X24 ---- 2.160\$00

Lisboa 18 de Março de 1974

Francisco Marques

Lx.18/3/74

Duplicado

Factura Nº 6

Enviada à Lello
o/acôrdo, em
21/3/74
LB

A
LIVRARIA LELLO & IRMÃO
Rua das Carmeitas
PORTO

Conta Total de provas enviadas para o Senhor
Engº Bernarde Ferrão, (Fotografias de Móveis e Pinturas
do Museu N. de A. Antiga, para futuros trabalhos dessa
livraria.

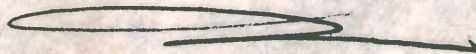
360 Ampliações 18X24 ---a---40\$00 == 14.400\$00

Factura Nº 1 (1ª remessa)	---	90 Amp.	---	3.600\$00
" " 2 (2ª ")	---	64 "	---	2.560\$00
" " 3 (3ª ")	---	70 "	---	2.800\$00
" " 4 (4ª ")	---	82 "	---	3.280\$00
" " 5 (5ª ")	---	54 "	---	2.160\$00
			-----	14.400\$00

(Total das 5 Facturas Escudos 14.400\$00).

Lisboa 18 de Março de 1974

Francisco Marques





LELLO & IRMÃO

EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868
RUA DAS CARMELITAS, 144 • PORTO • TELEFONE 22037 PPC • TELEG. JOLELLO

Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
PORTO

Porto, 6 de Julho de 1973

Exm^o Senhor:

Para pagamento da nota de despesa de V. Ex^a de 1 do corrente, junto enviamos o cheque nº 900863, s/ o Banco Português do Atlântico, de esc. 5.900\$00.

Agradecendo a devolução do recibo que também juntamos, devidamente assinado, subscrevemo-nos com consideração

de V. Ex^a

Atentamente

Lello & Irmão

PC/MC

A

Livraria Lello & Irmão
Rua das Carmelitas, nº 144

PORTO

Estadia em Lisboa para preparar a companhia fotográfica
de móveis das seguintes entidades:

- Fundação Ricardo Espírito Santo; Sociedade de Geografia; Museu Conde de Castro Guimarães (Cascais); herdeiros do Dr. Guilherme Moreira; palácio Fronteira; Dr. Jorge de Brito; Dr. João Gonçalo do Amaral Cabral (Estoril); Arqtº. João Miguel Teixeira; Snr. José Maria Jorge (Lisboa e Mafra); Snr. António Costa (Estoril e Lisboa, no estabelecimento); Salão de Antiguidades e Snr. Pedro José da Silva; Dr. Cassiano Neves; Brigadeiro Teixeira da Neta, etc.

DESPESAS

- Viagem Foz - Pedras Rubras e volta:	2 x 60\$ =	120\$
- Viagem de avião Porte - Lisboa e volta: ² (2) x 820\$ =		1.640\$
- Estadia em Lisboa, no hotel, incluindo todas as despesas (média):	9 dias x 400\$ =	3.600\$
- Deslocações em Lisboa e arredores, despesas várias, gorjetas, etc:		540\$
<hr/>		
- Total que desembolsei:		esc. 5.900\$

PORTO, 1 de Julho de 1973

Demarcelina

*Requi dado
cheque BPA
700865,*

Lisboa , 28 de Outubro 1974

Sr. Eng. Bernardo Ferrão

Recebi a sua carta de 20 do corrente que muito apreciei.
Conheço de facto 3 imagens indo-portuguesas de marfim que
me disseram ser bastante boas. Suponho que deseja que as
fotografe ; caso afirmativo terá que me dizer com que
formato as deseja , e se a preto e branco ou a cores.

Quanto à imagem de Maliner , logo que possível lhe
enviarei as fotos que pediu.

Com os melhores cumprimentos de

Edoardo de Melo

Que 18/11/74 afundi-
citar e para dar 3 fotos
Maliner, p.9. amem-
for, dar c.p.

Carta em 20/10/74
acrescentando (recepção e pedido)
Job da Vigew de Nalima
de C. Cecat Polonio, em Lx.

Lisboa, 16 de Outubro de 1974

Exm^o Snr. Engenheiro Bernardo Ferrão,
Rua Senhora da Luz 24, Porto

Mais uma vez as minhas desculpas pela demora havida na resposta á sua penúltima carta.

Aqui juntas lhe envio as transparencias que faltavam para conclusão do trabalho.

Conforme me pediu, juntamente apresento uma nova factura para substituição das outras duas que inicialmente lhe havia mandado, fazendo agora uma redução de 20 % no valor global das mesmas.

Deu-me muito prazer constatar que ficou satisfeito com o trabalho e de bom grado vou ao encontro dos seus desêjos, reduzindo o custo do mesmo, mas deixe-me dizer-lhe que o calculara em função das tabelas praticadas e até com a preocupação de não cobrar o máximo. Por outro lado, como sabe, grande parte das fotografias obrigaram a viagens e despesas de vária ordem tais como as de deslocação de peças de mobiliário, para que pudessem ser fotografadas em boas condições.

Peço-lhe aceite os meus melhores cumprimentos e creia-me seu muito dedicado

Pedro José de Mello

((Pedro José de Mello))

Anexo: 2 transparencias e 1 factura (em duplicado)

R. dos Caetanos 18, Lisboa.

PEDRO JOSÉ DE MELLO
R. dos Caetanos 18
Lisboa
Tel: 36 77 25

FACTURA

Trabalhos fotográficos prestados á:
FIRMA " LELLO & IRMÃO" EDITORA
R. das Carmelitas
PORTO

III (cento e onze) negativos a 200\$00 (du- zentos e cincuenta escudos) cada	22.200\$00
222 (duzentas vinte e duas) provas fotográ- ficas, cópias e encargos.....	17.544\$00
20 (vinte) transparencias, a côres.....	7.200\$00
	<hr/>
TOTAL:	<u>46.944\$00</u>

(São quarenta e seis mil novecentos e quarenta e
quatro escudos)

Lisboa, 16 de Outubro de 1974

Pedro José de Mello

(em duplicado)

*Recebida à Lello em
18/11/74 e/ cada ex-
plicativa*

PORTO ECT P

09 LISBOA ECT

L10

RESTAURADORES LISBOA 3 36 16 0250

67509 ✓

ENGENHEIRO BERNARDO FESSÃO

RUA SENHORA DA LUZ 24

PORTO



PEÇO DESCULPA ATRAZO RESPOSTA MAS AGUARDAVA TODO MOMENTO PODER
ACABAR TRABALHO PONTO SEGUEM DENTRO 48 HORAS CARTA NOVA FACTURA
E ULTIMAS TRANSPARENCIAS PONTO CUMPRIMENTOS

PEDRO DE MELO

CO24448

PORTO ECT P

09 LISBOA ECT

Carta em 16/8/74 aceitando a
recuperação do todo o material e das
facturas e pedidos eventuais re-
lucos

2ª carta em 15/10/74
em referência ao pedido
lucos do alhucos

Lisboa, 14 de Agosto de 1974

Exmº Senhor

Engº Bernardo Ferrão

Rua da Senhora da Luz, nº 24

P O R T O

Exmº Senhor
Engº Bernardo Ferrão,

Junto envio 19 transparências a cores referentes aos
móveis que fui encarregado de fotografar pela Exma. Senhora
D. Júlia Polónio.

1.487-1
1.546-1
Verifica-se, no entanto, que a fotografia (a cores)
nº 9 - mesa de encostar Gonçalo Alves - se extraviou. Por
outro lado, nao se fotografou a cores a mesa de encostar
(nº 75) mas sim a mesa de jogar de pau-santo com embutidos
(nº 77). Estas duas transparências serão enviadas logo que
possível.

É com prazer que ofereço a V. Exa. a transparência
nº 77 que segue incluída no número referido no início des-
ta carta.

Segue junto uma factura em duplicado referente somente
às 18 transparências.

Com os melhores cumprimentos.

Pedro José de Mello

(Pedro José de Mello)

P. J. de Mello
Rua dos Caetanos, 18

LISBOA

Lisboa, 2 de Agosto de 1974

Exmº Senhor
Engº Bernardo Ferrão,

Fui encarregado pela Exma. Senhora D. Júlia Polónio de um trabalho fotográfico em Lisboa, Coimbra e Lamarosa.

Informo V. Exa. que seguem, nesta data, pelo Correio, 222 (duzentas e vinte duas) fotografias a preto e branco, esmaltadas e 111 (cento e onze) negativos referentes às peças de mobiliário escolhidas por V. Exa. em Coimbra e Lamarosa, e, em Lisboa, pelo Exmº Senhor Dr. Amaral Cabral. Envio juntamente uma lista discriminativa e numerada dos móveis para sua mais fácil identificação. As 19 transparências a côr seguem dentro de dias, estando as respectivas fotografias a preto e branco incluídas nas 222 acima referidas e, devidamente, anotadas no verso.

Junto, tomo a liberdade de enviar a V. Exa. uma factura em duplicado, conforme solicitado, respeitante às fotografias a preto e branco e seus negativos, cujo preço foi calculado de acordo com a tabela mínima fixada pelo Grémio Industrial de Fotografia.

Com os melhores cumprimentos,

Pedro José de Mello

(Pedro José de Mello)

Pedro J. de Mello
Rua dos Caetanos, 18

LISBOA

3/feito.
Substituída e/ducal

PEDRO JOSÉ DE MELLO
R. dos Caetanos, 18
Lisboa
Tel: 36 77 25

F A C T U R A

Trabalhos fotográficos prestados à:
FIRMA "LELLO & IRMÃO EDITORA"
Rua das Carmelitas
PORTO

18 (dezoito) transparências a cores 8.100\$00

(são oito mil e cem escudos)

Lisboa, 14 de Agosto de 1974

Ped. José de Mello

1 Orig.
2 Cópias.

*Spefeito. Substituída
com redução.*

PEDRO JOSÉ DE MELLO
R. dos Caetanos, 18
Lisboa

Tel: 36 77 25

F A C T U R A

Trabalhos fotográficos prestados à:
FIRMA " LELLO & IRMÃO EDITORA"
Rua das Carmelitas
PORTO

111 (cento e onze) negativos a 250\$00 (du- zentos e cinquenta escudos) cada	27.750\$00
222 (duzentas e vinte e duas) provas foto- gráficas, cópias e encargos	21.930\$00
TOTAL	49.680\$00

(são quarenta e nove mil seiscentos e oitenta
escudos)

Lisboa, 2 de Agosto de 1974.

Pedro José de Mello

1 Orig.
2 Cópias.

L I S T A

LISBOA:

- 1 - Cadeira pequena D. José
- 2 - Cadeira de despacho (a cores)
- 3 - Cadeira D. João V (a cores)
- 4 - Banco D. João V

- 5 - Cômoda com a Virgem e dois potes de faiança (a cores)
- 6 - Coiffeuse com um par de castiçais de prata portuguesa

- 7 - Mesa de encostar com embutidos
- 8 - Mesa pequena

- 9 - Mesas de encostar Gonçalo Alves; uma isolada (a cores)
- 10 - " " " " " ; unidas com gomil de prata em cima (a cores)
- 11 - Cômoda Nasonni com a decoração que tem (a cores)
- 12 - Secretária pequena
- 13 - Mesa da sala de jantar com uma aba dobrada
- 14 - Mesa com embutidos
- 15 - Cômoda

- 16 - Cômoda transição sec. XVIII-XIX

- 17 - Mesa de três tampos
- 18 - " " " " (com a tampa do jogo de gamão)
- 19 - Arcaz
- 20 - Mesa de cabeceira com embutidos.

LAMAROSA:

- 21 - Mesa D. João V pé de galo
- 22 - Mesa costureira sec.XVII

- 23 - Banco pernas torneadas sec.XVII
- 24 - " D. João V com talha
- 25 - Canapé D.José
- 26 - Cadeira do canapé D. José
- 27 - Mesa holandesa
- 28 - Pormenor da talha da mesa holandesa

- 29 - Cadeira de couro da Russia (a cores)
- 30 - Arca de sala de jantar
- 31 - Mesa de encostar

- 32 - Mesa de encostar com embutidos (a cores)
- 33 - Cadeira de escritório com travessão curva

- 34 - Cama de bilros
- 35 - Mesa de cabeceira com embutidos

- 36 - Contador com tampa
- 37 - Espelho dourado D. Maria (a cores)

- 38 - Cama
- 39 - Cama
- 40 - Pormenor da Cama

- 41 - Cômoda Gonçalo Alves

- 42 - Cama D. João V

- 43 - Mesa de sala de jantar (a cores)
- 44 - Incidência tampo e pormenor do canto (a cores)

LAMAROSA (continuação)

45 - Arca Indo-Portuguesa com dois fechos

46 - Arca pequena

47 - Cadeira de tesoura

COIMBRA:

- 48 - Canapê
- 49 - Cadeira de couro

- 50 - Mesa de encostar de pau-santo D. José
- 51 - " " " " " " " " , pormenor de talha
apanhando um bocado das gavetas e saial
- 52 - Mesma mesa, parte lateral com saial lateral e perna
- 53 - Espelhos D. João V com talha (a cores)
- 54 - Espelho D. José com vela
- 55 - Cadeira Chippendale com continhas
- 56 - Cômoda de pau-santo com embutidos (a cores)
- 57 - Mesa costureira
- 58 - Relógio caixa alta com mostrador pintado

- 59 - Mesa de abas quadrada
- 60 - Canapê de pau-santo de três lugares
- 61 - Cadeira de pau-santo

- 62 - Caixa de faqueiro (a cores)
- 63 - Bufete
- 64 - Bufete sec. XVII
- 65 - Mesa de sala de jantar aberta
- 66 - Contador Indo-Português (a cores)
- 67 - Baú de couro pequeno

- 68 - Cadeira de pau-santo D. José com assento de couro
- 69 - Cômoda alta de pau-santo

- 70 - Cama D. Maria
- 71 - Armário roupeiro

- 72 - Mesa de cabeceira redonda

COIMBRA (continuação)

- 73 - Mesa de cabeceira
- 74 - Cadeira de pau-santo de palhinha

- 75 - Mesa de encostar (a cores)
- 76 - Mesma mesa, pormenor do saial lateral

- 77 - Mesa de jogo pau-santo com embutidos
- 78 - Banco de pau-santo com estofa de couro e pé de garra
- 79 - Cadeira de embutidos (transição D. José/D. Maria (a cores))
- 80 - Cadeira D. Maria pintada (a cores)
- 81 - Cadeira D. João V com braços de veludo
- 82 - Mesa de encostar pau-santo (concha) D. João V
- 83 - Maquineta
- 84 - Par de cadeiras D. João V de pluma
- 85 - Fauteil de grade D. José
- 86 - Contador Indo-Português
- 87 - Banco de couro lavrado
- 88 - Cadeira com couro vermelho D. José
- 89 - Cadeira com couro lavrado
- 90 - Canapé de dois lugares de palhinha D. Maria
- 91 - Espelho
- 92 - Mesa D. João V pé-de-galo com grade
- 93 - Cadeira de tesoura com couro lavrado
- 94 - Mesa de abas pequena com embutidos
- 95 - Bufete de pau-santo sec. XVII
- 96 - Bufete de pau-santo
- 97 - Cadeira D. José forrada a vermelho
- 98 - Mesa costureira com pé torneado

- 99 - Cama tríplice pluma
- 100 - Cadeira perna direita com assento de couro
- 101 - Cômada pequena D. João V
- 102 - Cômada com oratório (a cores)

COIMBRA (continuação)

103 - Cama de roca

104 - Cama

105 - Pormenor da cama

106 - Cômoda de pau-santo com embutidos D. José

107 - Arca de couro sec. XVI

108 - Mesa de cabeceira

109 - Cômoda abaulada

110 - Bufete de cinco pés

111 - Estante de música ou missal.

Lx. 7-8-74

Factura 12

A Zello e Irmãos

Porto

Conta de provas fotográficas

4 Ampliações 18x24 -	160.00
Portes correio -	4.00
	<hr/>
	164.00

Visto a 7 de Agosto 1974

Francisco Marques



Pago cheque BPS- 993.507- 17/8/74

Δ receber de Zello

Pago

Wello & Juncas

Porto, 17/Novembro/1974

Fue providências desenvolvidas até à data
com o objectivo de documentar para a obra
"William de Portugal":

- Ampliação de fichas de
resumo do H. A. N. de Prof. J. J. (Faculdade de Franc. Rufus) — 170000
 - Idem, idem, do H. A. N. de Machado
de Castro (Fac. de Fernando Rufus) — 68000
 - Deslocação a Crilubra, Cete, Paçarel
~~para a realização de trabalhos de~~
~~recolha de dados em Crilubra, Viana e Bragança~~
~~de João de Francisco Rufus, em 29/1/74.~~
~~(H. A. N. de Prof. J. J.) para preparação~~
~~da obra de filologia H. Rufus: 1.450000~~
-
- Total a receber: ex. 2.30000

Quin. 800#
 Vên. 350#
 P. S. N. 150#
 Bran. 200#
 Vên. 200#
1450#

Porto, 17 Nov.
 Pago cheque P.S.N. 676749, de 21/11/74
caixa recibo selado

Coimbra, 23 de Outubro de 1974

Exm^o Senhor Engenheiro

Julgo que agora está tudo á vontade do Senhor Engenheiro. Quanto á ampliação para 18x24 só da cadeira é um pouco difícil quanto a melhor nitidez, visto ter que ser ampliado do negativo 9x12 cuja prova enviei á dias e que para tirar novo negativo é preciso arrancar a pedra da posição em que está e virá-la.

Do outro lado existe qualquer coisa semelhante a uma cadeira, soponho eu, por isso envio duas ampliações do conjunto edo pormenor.

Quanto ao resto do pagamento, destas e das outras são apenas 200\$00 que pode ser enviada na mesma

Fernando da Silva Marques

Museu Machado de Castro

Coimbra

*Para chefe
BRJ-426-571
de 24/10/74*

Com respeitosos cumprimentos

Junto vai o palabriado da pedra

Fernando da Silva Marques

A receber da Sello *Calp*

M. S.

HONOREM
MEMORIAE. ALL'Æ
NAGELL'Æ. AVITAE
ANN' XXVI
GALLIVS-AVITVS
PATER FILIAE
PISSIMAEET
O SILVANEVS
SILVANVS MARLTVS
VXORI
NDVL CE TISSLMAE
MERITISSIMAE

F. C.

Æ

CE — N

Instituto de Arqueologia
da Faculdade de Letras
da Universidade de
Coimbra

2.8.1976

Exmo Senhor

Engenheiro Bernardo Ferrão:

Agradeço as referências benevolentes que v.Ex.^{ca} faz ao meu livro "Portugal Romano". Parece-me que, efectivamente, se sentia a falta de um livro deste tipo, pois a 1.^a edição vendeu-se muito rapidamente e já se fez 2.^a

Será também do maior interesse o livro que v.Ex.^{ca} prepara sobre o mobiliário português. De época romana, não me recordo de nada, em Portugal, além do banco em que se senta uma das figuras do sarcófago que reproduzi na fot. 49 do "Portugal Romano", e da cadeira, com seu banquinho, numa das faces laterais de uma inscrição do Museu Machado de Castro. Este tem mais interesse do que aquele.

Aproveito para comunicar a v.Ex.^{ca} que deixei o Museu de Machado de Castro, onde todavia poderei acompanhar v.Ex.^{ca} se acaso julgar que aquela representação de mobiliário a que me refiro pode ter algum interesse.

Finalmente, permito-me citar a obra de G.M.A. Richter, The Furniture of the Greeks, Etruscans and Romans, London, Phaidon, 1966. É um grosso volume, onde não sei se poderei encontrar qualquer coisa

de interesse.

Creio-me com muita consideração

Alencar

Bem 24/8/74 carta pedindo-lhe para
reeditar a pedra ao f. Valfurafim
de seu filho o. por quem deu
2 meias e um mouro 2 juvas
pedro brilhante 18x24.

Coimbra, 8 de Outubro de 1974

Exm^o Senhor Engenheiro

Com respeitosos cumprimentos envio o cheque nº426566 remetido por V. Excia que por engano a importância por estenso não condiz com a dos algarismos.

Por isso agradeço que seja ratificado.

Quanto á Fotografia da pedra vou enviar-lhe uma prova do cliché e uma ampliação só da cadeira, aguardando que venha o Sr. Dr. Alarcão e mostrar-lhe a carta.

Com respeitosos cumprimentos

Fernando da Silva Marques

Devolvido como cheque



(PARTICULAR)
 MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO NACIONAL
 DIRECÇÃO-GERAL DOS ASSUNTOS CULTURAIS
 MUSEU NACIONAL DE MACHADO DE CASTRO
 TELEF. 23727
 COIMBRA

Exm^o Senhor

ENG^o BERNARDO FERRÃO
 Rua Senhora da Luz-24

PORTO

Sua referência

Sua comunicação de

Nossa referência

COIMBRA — Portugal

ASSUNTO:

Exm^o Senhor Engenheiro

Junto remeto a V. Ex^a as fotografias que julgo estarem de acordo com o pedido do Sr. Engenheiro.

Quanto à pedra romana, não a localizei, mas quando vier de férias, tenho que dar uma volta melhor pelo Museu para a encontrar.

Estas fotografias importam em 480\$00, algumas vão a mais, mas não faz mal. Quanto à importância pode ser enviada para o Museu em Nome do Funcionário da Secretaria Sr. Alfredo Bastos, que depois me fará a entrega.

Apresento a V. Ex^a os meus cumprimentos.

O Fotógrafo do Museu,

16 puzas x 90# = 480#

Fernando da Silva Marques

(Fernando da Silva Marques)

Pago plefu BBY-426.566
de 5/10/974 (2 vezes?)

A acbu da tello

c/pedido de puzas do cliché
 de por puzen da pedra

Duplicado

Factura Nº 5

Lx. 2/4/76

A
LIVRARIA LELLO & IRMÃO (EDITORES)
Rua das Carmelitas, 144
PORTO.

Conta total de provas já enviadas para o trabalho
do Senhor Eng.º Bernardo Ferrão, para essa Livraria.

(Quadros da Pintura Port. com Móveis).

Guia de remessa Nº	-----	20-----	120\$00
" " "	"	4-----	3.840\$00
" " "	"	5-----	790\$00
" " "	"	8-----	120\$00

			4.870\$00

(São Quatro mil oitocentos e setenta Escudos)

Lisboa 2 de Abril de 1976
Francisco Marques
Rua dos Remédios à Lapa Nº 36 R/C.Esq.
LISBOA 2

cf. 5/4/1976
[Signature]

Para liquidaç. direct. as inscric.

Lx. 15-1-76

guia remessa 20

A

Livraria Lello e Irmão (Editores)

Conta de provas fotográficas

2 provas 18x24 _____ 1 20x00

(cento e vinte esouros)

Lisboa 15 de Janeiro 1976

Francisco Marques

Rua dos Remédios à Lapa, 36 Rte. Edo
Lisboa-2.

1.727-1235

dx. 12-3-76

Guianemessa 4

X

Livraria Lello e Irmãos (Editores)
Rua das Carmelitas, 144 = Porto

Conta de provas fotográficas

64 provas 18x24 — 3.840,00

(Três mil oitocentos e quarenta escudos)

Lisboa 12 de Março 1976

Francisco Marques

Quados Remédios à Lapa, 36 R/e. ^{da}
Lisboa - 2 -

~~1.728~~ - 1.759

Nesta guia de remessa tinham
ido 68 facturadas, mas como
vieram 4 devolvidas, só vão facturadas
agora (64)

Lx. 17-6-76

quia remessa 5

A

Livraria Lello e Irmão (Editores)

Rua das Carmelitas, 144 - Porto

Conta de provas fotográficas

12	provas	18x24	_____	720.00
2	"	13x18	_____	70.00
				<u>790.00</u>

(Setecentos e noventa escudos).

Xisboa, 17 de Março 1976

Francisco Marques

Rua dos Remédios à dapa, 36 R/c. Edc

Xisboa - 2 -

1760-1766-1

1766-2

Lx. 2-4-76

Guia remessa 8

A

Livraria Lello e Irmão (Editores)

Rua das Carmelitas, 144 - Porto

Conta de provas fotográficas

2 provas 18x24 — 120.00

(Cento e vinte escudos)

Lisboa 2 de Abril de 1976

Francisco Marques

Rua dos Remédios à Lapa, 36 R/c. E^{do}
Lisboa - 2 -

Lx. 3-8-76

= Duplicado =
Guia remessa 12

Ex.^{mo} Senhores

Eng.^o Bernardo Ferrão = Porto

Conta de provas fotográficas

2 Ampliações 18x24 = 120#00

Lisboa 3 Agosto 1976

Francisco Marques

P.ª liquidaç. directa

FRANCISCO MARQUES

Rua dos Remédios à Lapa - 36 p/c E.º - LISBOA

Freitas, L.^{da}

REPRESENTANTE EM ÉVORA

DAS

LENTES **ZEISS**

•

FOTOGRAFIA

E

CINEMA DE AMADOR

•

BINÓCULOS

•

TERMÓMETROS

•

BARÓMETROS

•

LUPAS

•

ALBUNS

•

MOLDURA

ÓPTICA MÉDICA

OFICINA COM MODERNA
APARELHAGEM

TÉCNICO ESPECIALIZADO

RUA 5 DE OUTUBRO, 35

ÉVORA

TELEF. 22175

FOTOGRAFIA

PARA DOCUMENTO E AMADOR

LABORATÓRIO

COM EQUIPAMENTO MODERNO

SERVIÇO DE CUIDADO ACABAMENTO

Évora, 9 de Abril de 1976

Exm^o. Sr.
Eng^o. Bernardo Ferrão
Rua Senhaora da Luz, 24
PORTO

Exm^o. Sr.

Em correio separado enviámos as fotos pedidas da porta mudejar que está no Museu de Évora, que V.Ex^{ta}. já deve ter recebido.

Dificilima de fotografar no todo, por só admitir luz frontal e ser tudo de tom cinzento; como está numa reentrância da parede, não se pode dar a iluminação que se deu no pormenor, razão porque fica sem contraste aceitável.

Serve a presente, não só para esclarecer o trabalho enviado, como também para transmitir um abraço que lhe envia o Sr. Patrónilho, actual conservador, e que pede para dizer que obteve as cópias de clichés antigos já feitos, pois actualmente só é permitido fotografar-se qualquer peça do museu com o pagamento antecipado de 1.000\$00, o que tira logo a vontade a qualquer pretensão fotógrafo.

Remetemos a factura dos nossos serviços, que V.Ex^{ta}. liquidará como lhe for mais cómodo.

Sem outro assunto, subcrevemo-nos

Atenciosamente

Evora, 10 de Abril de 1976

Ex.º Sr Lello e Irmãos - Editores
Porto

2 clichés exp. e c.		
ência de negativos 11x12		400.00
partes de correio		20.00
		<u>420.00</u>

Referente à porta única
jar do exterior do Bispado
no Census de Évora

1.767-1e2

Balance a favor da Lit.ª
em 14/4/76

Monte Castelo, 17 de Set. 73

Meu caro Amigo Sr. Leopoldo

Recebido em 27/9/73

Falei com o Sr. Aires

~~João Gonçalo do Amaral Cabral~~
de Carvalhos que foi muito
amável e me disse estar
a ver se dispõe a partir

de agora e no mês de Outu-
bro. Ele espera que o
meu Amigo lhe diga o
que pretende e entre em
contacto, desculpe a
pressa. Um grande
abraço de Sr. Aires / propramente

**HORÁCIO
RÊGO**

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EMITIDA(S) SR.(S)

João S. Simão
Rua das Camelotas
Porto

FACTURA Nº 3117

DATA 26/ 7/ 76

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
	3	primeiras fotos 1.872-1.2.3	18 X 24 X X X X X X X X X X X X		450.00
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES					450.00
ISENTO : CERT. REG. N.º 15975					
DECL. MOD. 6 N.º 5/73					
7% S/ ESC.					
PORTES					
EXPEDIÇÃO					LÍQUIDO TOTAL 450.00

HORÁCIO RÊGO

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO. (S) SR(S)

Exmo Sr. J. J. J. J.
Rua das Caméлитas
Porto

FACTURA N.º 3119

DATA 26 / 7 / 76

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
1809/1861	1	primeiras fotos	x		
	38	e/2 provas	13 x 18		1050.00
		primeiras fotos	x		
		e/2 provas	18 x 24		5700.00
783-1		repetição	18 x 24		60.00
1813/15	3	diapositivos	9 x 12		1350.00
			x		
			x		
			x		
			x		
			x		
			x		
			x		
			x		
			x		

IMPOSTO DE TRANSACÇÕES

ISENTO: CERT. REG. N.º 15975
DECL. MOD. 6 N.º 51/73

7% S/ ESC.

PORTES

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL 8160.00

HORÁCIO RÊGO

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR (S)

*Leilo Junior
R. Carmelitas
Porto*

FACTURA N.º 3102

DATA 16/6/70

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
<i>1.780/91 1.777 1.767</i>	<i>14</i>	<i>primeiras fotos c/2 provas</i>	<i>18 x 24</i>	<i>150*</i>	<i>2.100 00</i>
<i>1.792/93</i>	<i>2</i>	<i>~ ~ c/2 provas</i>	<i>13 x 18</i>	<i>75*</i>	<i>150 00</i>
<i>1.788/99</i>	<i>4</i>	<i>refelicoes</i>	<i>18 x 24</i>	<i>60*</i>	<i>240 00</i>
<i>1.777</i>	<i>1</i>	<i>Diapositivo</i>	<i>9 x 12</i>	<i>450*</i>	<i>450 00</i>
<i>1.794</i>	<i>2</i>	<i>refelicoes (vaidepois)</i>	<i>13 x 18</i>	<i>30*</i>	<i>60 00</i>
		<i>Entrega de material em 22/6 ao Basilio</i>			

IMPOSTO DE TRANSACÇÕES

ISENTO: CERT. REG. N.º *15975*
DECL. MOD. *6* N.º *— 5/73*

7% S/ ESC.

PORTES

3.000 00

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL

HORÁCIO**RÊGO FOTÓGRAFO**

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO. (S) SR(S)

*Felô e Firmino
Rua das Camélias
Porto*

FACTURA N.º 3067

DATA 14/3/76

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
1702-1725	46	Fotos cliê + 2 priza	18x24	150#	6.900,00
1685/87	63	Fotos " + "	13x18	50#	300,00
1688/99	30	Releves em acetato	18x24		1.800,00
1687-2	2	maso arquivo ANPA	x		
1701	1	Dispositivo cajado	13x18		100,00
	1	luzo a cor	9x12		450,00
	2	Fotos preto e branco cajado luzo	18x24		150,00
			x		
			x		
			x		
			x		
			x		
			x		
			x		
			x		
			x		
			x		

cf. 5/4/76

*Seguem algumas
foto adquirida em breve***Pré-anunciação e Anunciação**

IMPOSTO DE TRANSACÇÕES	ISENTO: CERT. REG. N.º 15975	DECL. MOD. 6 N.º 51/73	7% S/ ESC.	PORTES	9.700,00
------------------------	------------------------------	------------------------	------------	--------	----------

EXPEDIÇÃO	LÍQUIDO TOTAL	9.700,00
-----------	---------------	----------

HORÁCIO**. RÊGO FOTÓGRAFO**

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA . COMERCIAL . INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO. (M) SR (S)

Seu Sr. Jirnyão
Rua das Camélias
Porto

FACTURA N.º 3048

DATA 14/12/75

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
	12	Deposítivos	9 x 12	400#	4 800 00
	19	Primeras fotos	18 x 24	150#	2 850 00
			x		
			x		
		Primeras } 1.661 / 1.627	x		
		Smith }	x		
			x		
		Nota para: diapos. 300# → 450#			
		para 13x18			
		para 12x12			
		para 18x24	100# → 150#		
		para 18x24	x		
		para 13x18	x		
			x		
			x		

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕES

ISENTO: CERT. REG. N.º

DECL. MOD. N.º

15975
6 5173

7% S/ ESC.

PORTES

7.650 00

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL

HORÁCIO

RÊGO FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO(S) SR(S)

*Senhor J. Luíz
Rua das Amalintas*

Foto

FACTURA N.º 2832

DATA 28 / 2 / 75

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
			x		
		<i>finco mobilis no Portugal</i>	x		
			x		
		<i>Aren do José</i>	x		
			x		
		<i>Série - 1595 - 1691</i>	x		
			x		
	71	<i>Fotos a p/b e branco</i>	<i>18 x 24</i>		<i>7 100 00</i>
	15	<i>Dispositivos a cores</i>	<i>9 x 12</i>		<i>5 250 00</i>
		<i>Pais de Jure e Banca, Dr. Corte Real</i>	x		
		<i>Fr. Correia, Banca, "DINASTIA"</i>	x		
		<i>do Porto, Sr. do Kenteiro, Alcaide,</i>	x		
		<i>ameárin e grades do Norte</i>	x		
			x		
			x		
		ISENTO: CERT. REG. N.º <i>15975</i>			<i>12 350 00</i>
		IMPOSTO DE TRANSACCÕES	DECL. MOD. <i>6</i>	N.º <i>175</i>	7% SI ESC
				PORTES	<i>270 00</i>
EXPEDIÇÃO		<i>Justificações a pessoal de Jure</i>		LIQUIDO TOTAL	<i>12 620 00</i>

HORÁCIO**RÊGO** FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO(S) SR.(S)

*Exmo. Sr. Suvã
Rua das Barcelinas
Porto*

FACTURA N.º 2940

DATA 26/6/77

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L	
	2	Fotos a preto e Branco	18 x 24		200	00
	1	Dispositivo a cores	9 x 12		350	00
			x			
			x			
			x			
			x			
		1659-1	x			
		1659-2	x			
		1659-2 (cân)	x			
			x			
			x			
			x			
			x			
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES						550
ISENTO: CERT. REG. N.º 15975						00
DECL. MOD. 6 N.º					7%	SI ESC.
EXPEDIÇÃO					PORTES	
LÍQUIDO TOTAL					550	00

*Recebido em
conta pela D. M. Zambê
em 13/11/77*

HORÁCIO**RÊGO** FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Exmo. Sr. Luís
Rua das Palmeiras
Porto

FACTURA N.º 2677

DATA 31 / 9 / 74

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		5 pires mobiliário português	x		
		Ara de Porto - Coimbra -	x		
		funerária - Beza e divisa	x		
		Secie - 1327 - 443	x		
			x		
	135	Fotos a pret. e branco	x		13 500 00
	43	Diapositivos	x		15 050 00
			x		
		qualificações diversas	x		600 00
		(Contratos, facilitações, porteiros, etc.)	x		
			x		
			x		
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES ISENTO: CERT. REG. N.º 15975 DECL. MOD. 6 N.º 47/74 7% SJ ESC.					29 150 00
EXPEDIÇÃO					PORTES
LÍQUIDO TOTAL					29 150 00

HORÁCIO**RÊGO** FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG: N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO(S) SR.(S)

Exmo. Sr. Luís J. de
Almeida

L. J. de Almeida

FACTURA N.º 2681

DATA 31/7/74

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		Arquitetura Portugal	X		
		Arquitetura	X		
		Arquitetura	X		
		Arquitetura	X		
		Arquitetura	X		
		Arquitetura	X		
		Arquitetura	X		
62		Folha de repetição - 1/4	18 x 24		2 870 00
5		Folha a preto e branco	X		500 00
5		Dispositivos	X		1 750 00
6		Fotos a cores - 1/4	X		
		diversos chapéus	X		1 500 00
			X		
			X		
			X		

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕES

ISENTO - CERT. REG. N.º

DECL. MOD 6

15975
47/74

N.º

7% S/ ESC.

PORTES

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL

5 920 00

HORÁCIO**RÊGO FOTÓGRAFO**

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO(S) SR(S)

Bello & Lúcio
Rua das Carmelitas

Porto

FACTURA N.º 2592

DATA 26/4/74

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L		
			X				
			X				
		Pinos Mobilhans Portugues	X				
		Area de PORTO	X				
		Seizie - 1265-1309	X				
			X				
56	53	Fotos a preto e branco	X		5	300	00
	17	Diapobifivos	X		5	950	00
			X				
		Assento-de em in action	X				
			X				
			X				
			X				
			X				
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES ISENTO: CERT. REG. N.º 15975 DECL. MOD. 6 N.º 47/74 7% SI ESC.							11 250 00
EXPEDIÇÃO					PORTES		
					LÍQUIDO TOTAL	11 250 00	

HORÁCIO RÊGO

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA · COMERCIAL · INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR(S)

Felício S. Lúcio
Rua das Carmelitas
PORTO

FACTURA Nº 2594

DATA 26/4/74

REF.	QUANT.	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L	
			X			
			X			
		diver Mobilizacão Portugal	X			
		Área de PORTO	X			
		Herdeiras de António Russel de Sousa	X			
		Série - 1238 - 1264	X			
			X			
30		Fotos a preto e branco	X			3 000 00
11		Dia positivos	X			3 850 00
			X			
			X			
			X			
			X			
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES ISENTO: CERT. REG. N.º 15975 DECL. MOD. 6 N.º 47/74						6 850 00
7% SJ ESC.						
EXPEDIÇÃO					PORTES	
					LÍQUIDO TOTAL	6 850 00

HORÁCIO

RÊGO FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA · COMERCIAL · INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Spello & Lima
Rua das Carmelitas
Porto

FACTURA N.º 2601

DATA 26 / 4 / 74

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L	
			x			
			x			
		<i>Serviço Mobilário Portuense</i>	x			
			x			
		<i>Area de Jiston</i>	x			
		<i>Museu Nacional Arte Antiga</i>	x			
		<i>Série - 1057 - 1237</i>	x			
	<i>33</i>	<i>Fotos a preto e branco</i>	<i>18 x 24</i>		<i>3</i>	<i>300 00</i>
	<i>42</i>	<i>Diapositivos</i>	x		<i>14</i>	<i>700 00</i>
			x			
			x			
			x			
			x			
			x			
			x			
			x			
			x			
			x			

IMPOSTO DE TRANSACÇÕES | ISENTO: CERT. REG. N.º *15975* | *18 000 00*
DECL. MOD. *6* | N.º *47/74* | 7% SJ ESC.

PORTES

EXPEDIÇÃO | LÍQUIDO TOTAL *18 000 00*

HORÁCIO RÊGO

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Senhor J. J. Juvenal
Rua do Paredo H.º 652
Porto

FACTURA Nº 2283

DATA 5/6/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		<i>filme Anolubranço Português</i>	X		
		<i>Ana do Porto</i>	X		
		<i>durim 1 x 35</i>	X		
			X		
<i>36</i>		<i>Fotos a preto e Branco</i>	<i>18 x 24</i>		<i>3.600,00</i>
<i>9</i>		<i>Diapositivos - cores</i>	<i>9 x 12</i>		<i>3.150,00</i>
			X		
			X		
			X		
			X		
			X		
			X		
			X		

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕES

ISENTO: CERT. REG. N.º

15975

DECL. MOD.

6

N.º

51/73

7% SI ESC.

6.750,00

PORTES

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL

6.750,00

HORÁCIO**RÊGO FOTÓGRAFO**

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Senhor J. Luísa
Rua de Pedro Hispano, 652
Porto

FACTURA N.º 2284

DATA 5/6/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		Linhas Imobiliário Português	X		
			X		
			X		
		Água de Evora	X		
		Serie a 36 a 102	X		
			X		
69		Fotos a preto e Branco	18 x 24	10000	690000
23		Dispositivos a cores	9 x 12	35000	805000
			X		
			X		
			X		
			X		
			X		
			X		
			X		

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕES

ISENTO: CERT. REG. N.º

15975

DECL. MOD.

6

N.º

51/73

7% S/ ESC.

PORTES

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL

1495000

1495000

HORÁCIO RÊGO

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Exmo. Sr. Lima
Rua de Pedro Homem, 652
Porto

FACTURA N.º 2285

DATA 5/6/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		Lima Análisis Portugal	X		
		Alma Vila Verde	X		
		Serie n.º 103-141	X		
			X		
			X		
42		Fotos a preto e branco	18 x 24	100 00	4 200 00
11		Diapontivos a cores	9 x 12	350 00	3 850 00
			X		
			X		
			X		
			X		
			X		

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕES

ISENTO: CERT. REG. N.º

15975

DECL. MOD.

6

N.º

59/73

7% SJ ESC.

8 050 00

PORTES

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL

8 050 00

HORÁCIO**RÊGO**

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA . COMERCIAL . INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Sella P. L. L. L. L.
 Rua de Pedro Hispano, 652
 Porto

FACTURA N.º 2286

DATA 5/6/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L	
			X			
		Lino Amêlico Português	X			
			X			
		Artes Elvas Português - Amêlico	X			
			X			
		Seu n.º 142 a 159	X			
			X			
	18	Fotos a preto e branco	18 x 21		1	800 00
	9	Diapositivos a cores	9 x 12		3	450 00
			X			
			X			
			X			
			X			
			X			
			X			

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕES

ISENTO: CERT. REG. N.º

DECL. MOD. 6

N.º

15975

51/73

7% SJ ESC.

PORTES

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL

4950 00

4950 00

HORÁCIO**RÊGO**

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA - COMERCIAL - INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Zello J Lúcio
Rua Pedro Hispano, 652
Porto

FACTURA N.º 2301

DATA 20 6 73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L		
		Diário Anonímico Português	X				
			X				
			X				
		Área do Porto	X				
		Serie 160 " 175	X				
			X				
	17	Fotos a preto e branco	18 x 24			1700	00
	3	Diapontivos a cores	9 x 12			1050	00
			X				
			X				
			X				
		(Copa do hu. José Lima da R. R. R.)	X				
			X				
			X				
			X				
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES					ISENTO : CERT. REG. N.º 15975	2750 00	
					DECL. MOD. 6 N.º 51/73		
					7% SI ESC.		
EXPEDIÇÃO					PORTES		
					LÍQUIDO TOTAL	2750 00	

HORÁCIO**RÊGO**

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA . COMERCIAL . INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Exmo. Sr. Luísa
Rua de Pedro Hispano, 652
Porto

FACTURA N.º 2302

DATA 20/6/72

REF.	QUANT.	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L	
		Album Moluciano Português	X			
			X			
			X			
		Album da Lisboa	X			
		Serie 176 a 197	X			
			X			
			X			
	25	Fotos a preto e branco	18x24		2	500 00
	13	Diapositivos a cores	9x12		4	550 00
			X			
			X			
		(Paço Real de Sintra)	X			
			X			
			X			
			X			
			X			
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES					ISENTO : CERT. REG. N.º	
					DECL. MOD. N.º	
					7% SI ESC.	
					PORTES	
EXPEDIÇÃO					LÍQUIDO TOTAL	7 050 00

HORÁCIO**RÊGO**

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 207/20

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL

A PRETO E BRANCO E CORES

AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO. (S) SR. (S)

Sr. J. J. Lemos
 Rua Pedro Hispano, 652
 Porto

FACTURA N.º 2325

DATA 30/6/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
			X		
		2000 Imobiliz. Portugal	X		
			X		
		Area de Viagens	X		
			X		
		Serie 198-230	X		
			X		
	34	Fotos a preto e branco	18x24		3400 00
	10	Diapositivos a cores	9x12		3500 00
			X		
			X		
		(Neste Municipio	X		
		de Viçeu do Castelo)	X		
			X		
			X		

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕES

ISENTO: CERT. REG. N.º

15975

DECL. MOD.

6

N.º

51/73

7%, SI ESC.

6900 00

PORTES

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL

6900 00

HORÁCIO RÊGO

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA · COMERCIAL · INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Senhor S. Lúcio
Rua das Camélias, 122
Belo

FACTURA N.º 2352

DATA 30/7/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		Uma Molubiano Portugal	X		
		Uma do Porto	X		
		Serie 264-339	X		
86		Fotos Repetição a preto	18 X 24		3440 00
		Dev.º Nacim. Sem.º 70	X		
		Rep.º Sem.º 16	X		
		<u>86</u>	X		
			X		
			X		
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES ISENTO: CERT. REG. N.º 15475 DECL. MOD. 6 N.º 51/73					3440 00
EXPEDIÇÃO					PORTES
LÍQUIDO TOTAL					3440 00

HORÁCIO**RÊGO** FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA · COMERCIAL · INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO (S) SR.(S)

Sella J. Lima
 Rua das Paruchitas 122
 Porto

FACTURA N.º 2353

DATA 30, 7, 73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		diversos Imoleculares Portugues	x		
		Area de Lisboa	x		
		Serie 438-479	x		
			x		
45		Fotos a preto e Branco	18x24		4 500 00
12		Diapositivos a cores	9x12		4 200 00
			x		
		Dr. Ansel Cabral	x		
		Esboço	x		
			x		
			x		
			x		
		ISENTO : CERT. REG. N.º 15975			8 700 00
		IMPOSTO DE DECL. MOD. 6 N.º 51/73			
		7% 5/ ESC.			
		PORTES			
		EXPEDIÇÃO			8 700 00
		LÍQUIDO TOTAL			8 700 00

HORÁCIO RÊGO

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA · COMERCIAL · INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

*Leite S Junião
Rua das Canieiras 122
Belo*

FACTURA N.º 2354

DATA 30/9/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
			X		
		<i>Limo Imolebrano Português</i>	X		
			X		
		<i>Área de Lisboa</i>	X		
			X		
		<i>Senec 340-437</i>	X		
			X		
	<i>1/2</i>	<i>Fotos a preto e branco</i>	<i>18x24</i>		<i>11.200 00</i>
	<i>26</i>	<i>Dispositivos a cores</i>	<i>9x12</i>		<i>9.100 00</i>
			X		
			X		
		<i>Fundação Espírito Santo</i>	X		
			X		
			X		
			X		
				<i>15</i>	
					<i>20.300 00</i>
IMPOSTO DE	ISENTO : CERT. REG. N.º	<i>15975</i>			
TRANSACÇÕES	DECL. MOD. <i>6</i>	N.º <i>51/73</i>	7%, SI ESC.		
			PORTES		
EXPEDIÇÃO			LÍQUIDO TOTAL		<i>20.300 00</i>

HORÁCIO**RÊGO FOTÓGRAFO**

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR · CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA · COMERCIAL · INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR(S)

Dr. H. J. Lima
Rua das Carmelitas, 122
Porto

FACTURA Nº 2368

DATA 30/1/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		<p> Livro do Anuário Portugal Área do Porto Serie - 231-263 </p>	<p> x x x x x x x </p>		
	36	Fotos a p. e branco	18 x 24		3600 00
	9	Dispositivos a cores	9 x 12		3150 00
		Imp. a. V. e P. e B.	x x x x		
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES ISENTO: CERT. REG. N.º 15945 DECL. MOD. 6 N.º 51/73					6750 00
EXPEDIÇÃO					PORTES
LÍQUIDO TOTAL					6750 00

HORÁCIO RÊGO

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA · COMERCIAL · INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR(S)

Cell. J. Lúcio
Rua das Carmelitas
Porto

FACTURA N.º 2377

DATA 21/8/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		Livro Molubano Português	x		
			x		
		Áreas Porto e do Boj	x		
			x		
		Serie 576-646	x		
			x		
			x		
89		Fotos a preto e branco	18x24		8900 00
17		Dispositivos a cores	4x12		5950 00
		- Cuid. Lúcio	x		
		576/580			
		- Palác. Francisco	x		
		581/584			
		- Anip. Seix. da Rua	x		
		585			
		- Or. C. da. Neves	x		
		586/588			
		- J. T. do F. da	x		
		589/602			
		- Mus. Guerra Imp.	x		
		603/646			
		ISENTO: CERT. REG. N.º 15975			14850 00
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES		DECL. MOD. 6	N.º 51/73	7% SI ESC.	
					PORTES
EXPEDIÇÃO					LÍQUIDO TOTAL 14850 00

HORÁCIO**RÊGO**

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA · COMERCIAL · INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Sello S Lúcio
 Rua das Carunchas
 Porto

FACTURA N.º 2458

DATA 24/11/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
			X		
		Luzo Anabolizino Português	X		
			X		
		Área do Porto	X		
			X		
		Série 583-608	X		
			X		
			X		
			X		
	29	Fotos a preto e branco	18 x 27		2 900 00
	4	Dispositivos a cores	9 x 12		1 400 00
		588-590 (Alb. Lúcio)	<u>P.B.</u>	<u>C&N</u>	
		591-596 ("Carunchos")	11	1	
		600-606 (Memb. emb. (campn))	7	1	
		(falavam 597 a 599)	8	2	
			<u>26</u>	<u>4</u>	
			X		
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES		ISENTO: CERT. REG. N.º 15975			4 300 00
		DECL. MOD. 6 N.º 51/73	7% S/ ESC.		
EXPEDIÇÃO					PORTES
					LÍQUIDO TOTAL
					4 300 00

HORÁCIO**RÊGO** FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA . COMERCIAL . INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Lello S. Louçã
Rua das Carmelitas
Porto

FACTURA N.º 2459

DATA 24 / 11 / 73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		Lineas Mobilicas Portugues	X		
		Area de Agimacões	X		
		Serie 619 - 742	X		
			X		
			X		
✓ 130		Foto a preto e branco	18 x 24		13 000 00
31		Diapositivos a cores	9 x 12		10 850 00
			P.B.	Cm	
		619-636 (Paço-Vieira)	21	4	
		637-656 (Córado)	19	7	
		657-685 (Sezim)	30	10	
		686-740 (Paço de Sousa)	55	10	
		742 (Paço-Vieira)	4	-	
		(Folhas 738, 739.1, 739.2 e 741 fu. ji.)	126 ✓	31 ✓	
		com selilado ja			23 850 00
IMPOSTO DE		ISENTO: CERT. REG. N.º			
TRANSACÇÕES		DECL. MOD. 6 N		7% SI ESC.	
		51/73			
				PORTES	
EXPEDIÇÃO					23 850 00
				LÍQUIDO TOTAL	23 850 00

HORÁCIO**RÊGO**

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA · COMERCIAL · INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMQ (S) SR. (S)

Zello S. Júnior
Rua das Carmelitas
Porto

FACTURA N.º 246

DATA 22/12/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		Lino Amolicano Português	×		
		Arca Porto e Guimarães	×		
		Sene - 743-820	×		
	95	Foto a preto e branco	18 × 24		9 500 00
	12	Dispositivos a cores	9 × 12		4 200 00
743/765-		17.º Caderno	×	S	
766/767-		Capa Lázio	×		
768/782-		Pano Guinjeiras	×		
783/784-		Capa do Vinhal	×		
785/820-		Vários (do Porto)	×		
			×		

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕES

ISENTO: CERT. REG. N.º

15975

DECL. MOD.

6

N.º

51/73

7% SI ESC.

13 700 00

PORTES

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL

13 700 00

HORÁCIO RÊGO

FOTÓGRAFO

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Senhor J. Luísa
Rua das Corneletas
Porto

FACTURA N.º 2506

DATA 26/12/73

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		Limbo Mobilizacão Português	x		
		Área Porto Guimarães - Alcob-ça	x		
		Série 821-913	x		
	108	Fotos a preto e branco	18 x 24		10 800 00
	21	Diapositivos a cores	9 x 12		4 350 00
821/875		- Museu Soares dos Reis	x	P B	
876/885		- Mosteiro de Alcobaca	x		
886/898		- Esp. Coelho da Bernardino	x		
889/909		- Museu Alberto Sampaio	x		
910/914		- Guimarães (Vários)	x		
915		- Esp. J. B. Salazar	x		
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES ISENTO - CERT. REG. N.º 5975 DECL. MOD. 6 N.º 59/73 7% SI ESC.					98 150 00
EXPEDIÇÃO					LÍQUIDO TOTAL
					18 150 00

HORÁCIO**RÊGO FOTÓGRAFO**

Rua Costa Cabral, 609 — Telef. 44677 — PORTO

PRODUTOR - CERT. REG. N.º 20720

FOTOGRAFIA • COMERCIAL • INDUSTRIAL
A PRETO E BRANCO E CORES
AMPLIAÇÕES GRANDE FORMATO

EXMO.(S) SR.(S)

Pello de Lomão
Av. das Carmelitas
Porto

FACTURA N.º 2550

DATA *27* / *2* / *74*

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		<i>Fines Hobbies Portugues</i>	X		
		<i>Mua do Porto</i>	X		
		<i>Seria 916-946</i>	X		
		<i>37 Fotos a preto e branco</i>	<i>18 x 24</i>		<i>3 700 00</i>
	<i>9</i>	<i>Diapausas a cores</i>	<i>9 x 92</i>		<i>3 150 00</i>
		<i>Pr. J. Pover: 916-935</i>	X		
		<i>Arg.º A. Amaral: 936-946</i>	X		
			X		
			X		
			X		
			X		
			X		
			X		
					<i>6 850 00</i>
IMPOSTO DE TRANSAÇÕES	ISENTO: CERT. REG. N.º <i>25975</i> DECL. MOD. <i>6</i> N.º <i>47/74</i>			7% S/ ESC.	
				PORTES	
EXPEDIÇÃO				LÍQUIDO TOTAL	<i>6 850 00</i>

EXMO. (S) SR. (S)

Senhor João
rua das Carmelitas
Porto

FACTURA Nº 2551

DATA *27 / 2 / 74*

REF.	QUANT	DESCRIÇÃO	MEDIDAS	D	IMPORTÂNCIAS L
		<i>Servico mobiliario Botiquim</i>	X		
		<i>Area de pistoa</i>	X		
		<i>Zeus - 947-9050</i>	X		
		<i>Fotos a Preto e Branco</i>	<i>98 24</i>		<i>12 900 00</i>
		<i>Diapontivos a cores</i>	X		<i>96 900 00</i>
		<i>- Salas Multimedias 947-948</i>	X		
		<i>- Dr. Humberto Miller 949-967</i>	X		
		<i>- Dr. Alfredo Bulstein 968-974</i>	X		
		<i>- José Duarte Pereira 975-977</i>	X		
		<i>- Palácio Ajuda 978-995</i>	X		
		<i>- " Queluz 996-1.080</i>	X		
		<i>- Sociedade Fotopia 1.081-1.051</i>	X		
IMPOSTO DE TRANSAÇÕES ISENTO: CERT. REG. N.º <i>95975</i> DECL. MOD. <i>0</i> N.º <i>47/74</i> 7% SJ ESC.					<i>28 200 00</i>
EXPEDIÇÃO					PORTES
LÍQUIDO TOTAL					<i>28 200 00</i>

STUDIO 76

FACTURA Nº 1064

- DE - MANUEL J. PEREIRA

ESTÚDIO:

Rua Santa Catarina, 783 — Telef.

PORTO

RESIDÊNCIA:

Rua Dr. Carlos Pires Felgueiras, 141

Telef. 971921 — Águas Santas — Maia

— FOTOGRAFIA INDUSTRIAL E PUBLICITÁRIA A CORES E A PRETO E BRANCO —
AMPLIAÇÕES DE GRANDE FORMATO

Porto, 11 de Fevereiro de 1977

Exmo. Senhor

João S. J. Soares
Carmelitas

Porto

Quant.	DESCRIÇÃO	Medidas	D	Importâncias L	
5	Diapositivos 1960/78/79/80/84	9 X 12 X	45000	2	250 00
7	primeiras fotos c/2 provas 1978/81/82/3x83	13 X 24 X	15000	1	050 00
5	- 1977/79/80/84/85	13 X 18 X X X X	7500		375 00
ISENTO: CERT. REG. N.º 15975					3 675 00
IMPOSTO DE TRANSACÇÕES	DECL. MOD. 6	N.º 41/77	10% S/ ESC.	PORTES	
EXPEDIÇÃO	LIQUIDO TOTAL			3 675 00	



LELLO & IRMÃO / EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON. CASA FUNDADA EM 1868

RUA DAS CARMELITAS, 144

PORTO

TELEFONES 22037 PPC
318170

TELEG. JOLELLO

ADMINISTRAÇÃO

PORTO, 2 de Março de 1977

Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
FOZ DO DOURO

Exm^o Senhor:

Com os nossos melhores cumprimentos, vimos pela presente remeter a V.Ex^a, uma fotocópia da credencial que nos foi dirigida pelo Director-Geral do Património-Secretaria de Estado das Finanças-Ministério das Finanças, na qual autoriza, conforme V.Ex^a poderá ver, a fotografar :

- Fresco da Senhora da Rosa - Igreja de S. Francisco - Porto.

Sem mais por hoje, renovamos os nossos melhores cumprimentos e nos subscrevemos com consideração e estima,

De V.Ex^a
Muito Atentamente

ANEXO:
1 fotocópia

EL/ml



LELLO & IRMÃO / EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868

RUA DAS CARMELITAS, 144

PORTO

TELEFONES 22037 PPC
318170

TELEG JOLELLO

ADMINISTRAÇÃO

PORTO, 18 de Janeiro de 1977

Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
FOZ DO DOURO

Exm^o Senhor:

Com os nossos melhores cumprimentos, vimos pela presente remeter a V.Ex^a uma fotocópia da carta que nos foi dirigida pelo director da Biblioteca Publica Municipal do Porto, na qual autoriza, conforme V.Ex^a poderá ver, a fotografar:

- 1- Breviário sec. XIV - manuscrito 1 159-Cristo sentado Pantocretor
- 2- Testamento Velho-manuscrito nº 1 (St^a Cruz Coimbra) fol. 334 -Escriba sentado num coxim (inicial)
- 3- Códice 22 (BPRP) fol. 137 r -escriba senatdo numa cadeira com estante móvel.

Junto enviamos as 2 fotografias representando o fresco da Capela-Mor da Igreja de Tabuado-Marco de Canavezes, conforme nosso pedido ao Director Geral dos Edificios e Monumentos Nacionais.

Sem mais por hoje, renovamos os nossos melhores cumprimentos e susbcrevemo-nos com consideração e estima,

De V.Ex^a
Muito Atentamente

EL/ml

STUDIO 76

- DE - MANUEL J. PEREIRA

FACTURA Nº 1047

ESTÚDIO:

Rua Santa Catarina, 783 — Telef. _____

PORTO

cf. 1/1977

RESIDÊNCIA:

R. Dr. Carlos Pires Felgueiras, 141

Telef. 971921 — Águas Santas — Maia

— FOTOGRAFIA INDUSTRIAL E PUBLICITÁRIA A CORES E A PRETO E BRANCO —
AMPLIAÇÕES DE GRANDE FORMATO

Porto, 31 de Dezembro de 1976

Exmo. Senhor *Señor João* —

PORTO

Quant.	DESCRIÇÃO	Medidas	D	Importâncias L	
<i>V 18</i>	<i>Primeiras fotos e prints 1/2 provas</i>	<i>18 x 24</i>	<i>150 00</i>	<i>2</i>	<i>700 00</i>
<i>V 8</i>	<i>Diapositivos a cores</i>	<i>9 x 12</i>	<i>450 00</i>	<i>3</i>	<i>600 00</i>
		X			
	<i>1.921 e 1.941/58</i>	X			
		X			
		X			
		X			
		X			
		X			

ISENTO, CERT. REG. N.º *15975-*

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕES

DECL. MOD. *6*

N.º *42/76*

10%, S/ ESC.

6 300 00

PORTES

EXPEDIÇÃO _____

LÍQUIDO TOTAL

6 300 00



LELLO & IRMÃO

EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868
RUA DAS CARMELITAS, 144 • PORTO • TELEFONES 22037-318170 • TELEG. JOLELLO

Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
R. Senhora da Luz, 24
FOZ DO DOURO

PORTO, 7 de Dezembro de 1976

Exm^o Senhor:

Com os nossos melhores cumprimentos, vimos remeter o n^o/cheque n^o 751436 S/o Banco Pinto & Sotto Mayor de Esc: 1 600\$ para reembolso da nota de fotos e provas de 5-11-76 paga por V.Ex^a de nossa conta.

Sem mais de momento, renovamos os nossos cumprimentos e subscrevemo-nos com consideração e estima,

*- Sefilho Rego
& outros Quindas*

De V. Ex^a
Muito Atentamente

ANEXO:
1 cheque

PC/ml

PORTO, 29 de Julho de 1976

Exm^o Senhor
D. Fernando Fuentes de Villavieja
Consejero Delegado Gerente del P
Patrimonio Nacional
Palacio del Oriente
MADRID
ESPAÑA

Exm^o Senhor:

*(o fue em
uma caixa)*

Com os nossos melhores cumprimentos, vimos pedir a V. Ex^a o favor de nos enviar 1 diapositivo colorido 9 x 12cm do célebre retrato de D. Sebastião atribuído a Cristovão de Morais que se encontra nas "Descalzas Reales" de Madrid e 2 fotografias preto e branco 18 x 24 esmaltadas, dum grupo de 2 cadeiras Japonesas que se encontram no quarto de Filipe II no Escorial, visto irmos proceder à Ilustração da obra "Mobiliário Português" da autoria de Sr. Eng^o Bernardo Ferrão que esta editora vai publicar.

Muito gratos pelo seu deferimento deste nosso pedido, reiteramos os nossos cumprimentos e nos subscrevemo-nos,

De V. Ex^a
Muito Atentamente



P. S. Agradecemos o favor de nos dizerem qual o importe, para procedermos à sua liquidação.

EL/ML



LELLO & IRMÃO / EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868

RUA DAS CARMELITAS, 144

PORTO

TELEFONES 22037 PPC
318170

TELEG. JOLELLO

ADMINISTRAÇÃO

PORTO, 19 de Outubro de 1976

Exmº Senhor
Engº Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
PORTO

Exmº Senhor:

Com os nossos melhores cumprimentos, vimos pela presente juntar uma fotocópia da carta que nos foi dirigida pelo Presidente do Museu Arqueológico e Etnográfico dos Jerónimos, na qual autorizam, conforme V. Exª poderá ver, o Estudo Mário NOvais a fazer a fotografia pretendida, no túmulo romano, o por menor que representa um poeta sentado num banco.

Reiterando os nossos cumprimentos, subscrevemo-nos com consideração e estima,

De V. Exª
Muito Atentamente

Lello & Irmão

ml

*Nanda do ao
N. N. N. N. N. N.
24/10/76
B*



LELLO & IRMÃO / EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON. CASA FUNDADA EM 1868

RUA DAS CARMELITAS, 144

PORTO

TELEFONES 22037 PPC
318170

TELEG. JOLELLO

ADMINISTRAÇÃO

PORTO, 24 de Novembro de 1976

Exmº Senhor
Engº Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
PORTO

Exmº Senhor:

Com os nossos melhores cumprimentos, vimos pela presente remeter a V. Exª uma fotocópia da carta que nos foi dirigida pelo Chefe do Gabinete do Vice-Almirante Chefe do Estado-Maior da Armada, na qual autorizam, con forme V. Exª poderá ver, o Estudo Mário Novais a fazer a fotografia pretendida, a arca de Vasco da Gama que se encontra no Museu da Marinha.

Reiterando os nossos cumprimentos, subscrevemo-nos com consideração e estima,

De V. Exª
Muito Atentamente

Becco, Lello

*Enviado ao D. Mário
em 25/11/76
Pedi para aces. flama
gas e simulo unpa
reflexologia, at 12-
Zado.*

EL/ml

STUDIO 76

FACTURA Nº 1058

- DE - MANUEL J. PEREIRA

ESTÚDIO:

Rua Santa Catarina, 783 — Telef.

PORTO

RESIDÊNCIA:

Rua Dr. Carlos Pires Felgueiras, 141

Telef. 971921 — Águas Santas — Maia

— FOTOGRAFIA INDUSTRIAL E PUBLICITARIA A CORES E A PRETO E BRANCO —
AMPLIAÇÕES DE GRANDE FORMATO

Porto, 2 de Fevereiro de 1977

Exmo. Senhor

*Luís S. J. ...**Carmelitas - Porto*

Quant.	DESCRIÇÃO	Medidas	D	Importâncias L
8	Dispositivos <i>1956-1/1960/1961-1-2/1965a 1968</i>	9 x 12 X	450.00	3.600.00
27	primeiras fotos c/2 provas <i>1955a 1968 (exceto 1962-2 do "Granadeiro")</i>	18 x 24 X	150.00	4.050.00
2	reproduções c/2 provas	18 x 24 X	150.00	300.00
2	reproduções c/2 provas	13 x 18 X	75.00	450.00
		X		
		X		
		X		

ISENTO: CERT. REG. N.º *15975*

8 400.00

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕESDECL. MOD. *6* N.º *41/77*

10% S/ ESC.

PORTES

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL

8 400.00

STUDIO 76

- DE - MANUEL J. PEREIRA

ESTÚDIO:

Rua Santa Catarina, 783 - Telef.

PORTO

FACTURA Nº 1036

RESIDÊNCIA:

R. Dr. Carlos Pires Felgueiras, 141

Telef. 971921 - Águas Santas - Maia

- FOTOGRAFIA INDUSTRIAL E PUBLICITÁRIA A CORES E A PRETO E BRANCO -
AMPLIAÇÕES DE GRANDE FORMATO

Porto, 3 de Dezembro de 1926

Exmo. Senhor

Leopoldo J. J. J. J.
R. Carmelitas

Porto

Quant.	DESCRIÇÃO	Medidas	D	Importâncias L
8	Dispositivos de diversas peças antigas 1920/30/31-2/32-1/33/34/36/28-1	X 9x12	450,00	3.600,00
		X		
		X		
11	Principais fotos com 2 provas 1928 a 1936 (c/pormen.)	X 18x24	150,00	1.650,00
		X		
		X		
		X		

ISENTO, CERT. REG. N.º 15925

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕES

DECL. MOD. 6 N.º 42/26

10%, S/ ESC.

PORTES

EXPEDIÇÃO

LÍQUIDO TOTAL

5.250,00

Porto, 5/11/1976

Liquidado

A: "Lello & Irmãos, Editores," Porto

foto e pranz que liquidarei directamente
e para o "Nobiliário Português":

fez peina	- 4 foto e pranz 28x24 (1895) x150# -	600#
	- 3 " " " (1896) x150# -	450#
	- Via primário a csa (1595) (pedido pelz Sr. Flavio e a da pago)	350#
pego	- 5 Pranz do M.N. D. Manuel do Rei (833-B, 833-2, 1917) 5x40# -	200#

Remanescente

Total: 1.650#

Foto-Comercial

TEOFILO REGO

SEDE — RUA SANTA CATARINA, 1583 (ao Marquês) — TELEF. 497465
ESTÚDIO — RUA DO RIO (Hipercentro da Areosa) — » 486181

PORTO,

Il.^{mo} Sr. ENG.^o BERNARDO FERRÃO

RECIBO Nº 3824

DIPOSITIVOS E FOTOGRAFIAS EM COR
TRABALHOS COMERCIAIS
AMPLIAÇÕES DE GRANDE FORMATO

PORTO

Recebemos e creditamos em conta de V. S.^a a quantia de

QUINHENTOS E VINTE

E OITO ESCUDOS

valor da(s) n/ factura(s) n.º(s) 9557

31 de OUTUBRO 1976

ESC.

528.00



Foto-Comercial



TEOFILO REGO

R. SANTA CATARINA, 1583 (ao Marquês) - TELEF. 486181

Debitado
a Vello e
quinela

FACTURA Nº 8856

DIAPPOSITIVOS E FOTOGRAFIAS EM COR
TRABALHOS COMERCIAIS
AMPLIAÇÕES DE GRANDE FORMATO

PORTO de 10 de 1966

Ao Ex.º Sr.

Sr. Bernardo Ferraz

DEBITAMOS

19	Foto 18x24 893-2/893-2/1791-1,2,3	4800
	Conf. Univ. Sr. Antônio Prado, P. Lima (Cedido pela Sr. Flávia e pago a ele) (1595-1)	3500
	cheque PPMY - 629.713 27/12/76	4800
	7% I. T. sobre	52800

Produtor Registrado n.º 17549

Grossista Registrado n.º

Lx. 8-10-76

A liquid.
pr Lello

^{duplicado}
uma remessa 1

Livraria "Lello e Irmãos" = Porto

Conta de provas fotograficas

22	Ampliações	18x24	=	1.320.00
8	"	13x18	=	240.00
				<hr/>
				1.560.00

Lisboa 8 de Outubro 1976

Francisco Marques

Série 1890/1901
(excepto 1895/96)

STUDIO 76

Liquid. direct.
pm Lello

FACTURA Nº 1017

— DE — MANUEL J. PEREIRA

ESTÚDIO:
Rua Santa Catarina, 783 — Telef. _____
P O R T O

Serie { 1893-419
1902-1916

RESIDÊNCIA:
R. Dr. Carlos Pires Felgueiras, 141
Telef. 971921 — Águas Santas — Maia

— FOTOGRAFIA INDUSTRIAL E PUBLICITÁRIA A CORES E A PRETO E BRANCO —
AMPLIAÇÕES DE GRANDE FORMATO

Porto, 18 de Outubro de 1976

Exmo. Senhor

Lelo J. J. J. J. J.
R. das Carmelitas

Porto

Quant.	DESCRIÇÃO	Medidas	D	Importâncias L	
		X			
12	primeiras fotos com duas provas	18 X 24	150 00	1.800 00	
6	primeiras fotos com duas provas	X			
		13 X 18	35 00	450 00	
		X			
2	Diapositivos de um contador japonês	X			
		9 X 12	450 00	900 00	
		X			

ISENTO, CERT. REG. N.º _____

IMPOSTO DE
TRANSACÇÕES

DECL. MOD. _____ N.º _____

10%, S/ ESC.

PORTES

EXPEDIÇÃO _____

LÍQUIDO TOTAL

3.150 00

Lello & Irmão

Editores

Com os nossos melhores cumprimentos, junto remetemos uma carta do Museu Nacional de Arte Antiga.

Sem outro assunto, subscrevemo-nos

Atentamente

Rua das Carmelitas, 144-Porto

Maria Teresa Lello Ramos Pinto
Telefone 22037



97225

Ministério da Educação Nacional
Secretaria de Estado da Instrução e Cultura | Direcção-Geral dos Assuntos Culturais
Museu Nacional de Arte Antiga

A

Firma Editora
Lello & Irmão
Rua das Carmelitas, 144

PORTO

Sua referência

Sua comunicação de

Nossa referência

523/19-M-1

ASSUNTO:

Foi-nos comunicado pela Direcção-Geral dos Assuntos Culturais que a Editora Lello & Irmão estava autorizada a fotografar alguns móveis existentes neste Museu, pelo que seria muito útil que nos comunicassem (com a maior antecedência possível):

- 1 - Lista dos Móveis que pretendem fotografar.
- 2 - Qual o fotógrafo e datas pretendidas para a execução das fotografias.

Apresentamos a V.Ex^a. os nossos melhores cumprimentos.

A bem da Nação

Museu Nacional de Arte Antiga, 22 de Agosto de 1973.

José Luís Gordo Porfírio
Conservador

Lx. 7-XII-73

Ex.^{mo} Senhor

Eng.^o Bernardo Ferrão

Voltei a falar com o fotógrafo logo que
recebi a sua carta, e fiz-lhe ver
sobre os preços, então ficou aciente
ele fazer ao preço de 40.00 ou seja
o que estava estipulado para o outro
papel, visto ser uma encomenda
grande, espero começar já nos
próximos dias da Semana que entra,
pois o fotógrafo vai hoje tentar encontrar
papel noutros armazens, sem mais
fico sempre ao vosso dispor.

Francisco Marques

Lx. 3-XII-73

Ex.^{mo} Senhor

Eng.^o Bernardo Ferrão

Requid. que o bráçio br leve
100 de mm diâmetro e 2 pés. e
em 10 de mte a diferença de ficar
c/repast. e for melhor em jrd.

Quando justiça em de-
juízo. Não fe-
chei encopendo
6/12/73

Tem esta o fim de lhe Comunicar
que sobre as fotografias serem
feitas no papel que me enviou
a amostra, sim senhor podem
se fazer o que são e' mais
caras, segundo o fotógrafo
não se podem fazer a
menos de 4500 cada ou
seja mais 5000 em cada, e
nesta altura desse papel não
existe em Lisboa, as casas
dizem que só daqui a 3

Demoras e' que o teem, por
isso agradeçia-lhe o favor de
me responder, se quer que
se faça no papel igual à
amostra que me mandou, ou
se quer que se faça no papel
normal.

Se for no papel normal podem
se começar já a fazer assim
que receber vossa resposta, se
preferir no outro papel só daqui
a 3 semanas se pode começar
a fazer, mas como lhe digo, só
ao preço de 45.00 cada ampliação
Sem mais fico aguardando vossa resposta
este que se assina. Francisco Marques

P.S.

As provas são mais caras porque esse papel também é mais caro do que o outro, e tem que ter um revelador e fixador diferente do outro papel.

Lx.23/8/73

Exmo.Senhor
Eng.ºB.Ferrão
Rua Srª.da Luz, 24
PORTO

Em 27/10 mandei LHA
rectificada pedindo a
sua devolução corrigida
para mandar à Direcção
do MNAA.
Peli John de 17,5x23,5

Cá recebi a carta que me enviou com a lista das ampliações das peças que pretende que sejam feitas em 18X24, mas como a lista que me mandou estava um pouco confusa eu fiz um apñhado de tudo e fiz uma lista nova, lista essa que lhe envio junto para que Vª.Exª. veja se é realmente todas essas peças que deseja, se ouver mais alguma que tenha passado e que queira que se faça é só aumentar na lista, outro problema é que entro agora de licença e não à possibilidade de as fazer nesta altura só no principio de Outubro é que se podem fazer, depois de verificada a lista agradeço que a mande para eu saber.

Agora agradecia que o Sr.Engº fize-se o pedido directamente à direcção do Museu para que este pedido fica-se autorizado pela Srª Directora do Museu, para fazer o pedido pode-se regular pela lista que lhe envio.

Sem mais fico aguardando uma vossa resposta, este que se assina e que fica sempre ao vosso dispor.

Francisco Marques

Francisco Marques

Rua dos Remédios à Lapa Nº 36 R/C.Esq.

LISBOA 2

P.S.

Mande-me dizer se é 1 ou 2 Ampliações de cada, pois que no principio da lista vem um (2 em preto e branco e etc.) = será ou foi engano

Inferencia e visto de
pagamento em 26/4/73

Duplicado

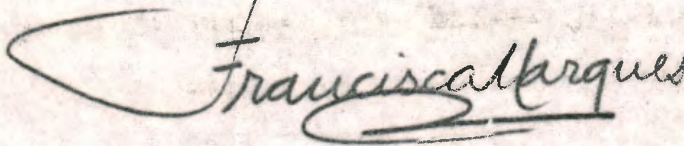
Factura --- Nº 34

Exmos. Senhores
Lello & Irmão Ltda.
PORTO

Conta do fornecimento de provas fotográficas pedidas
pelo Senhor Engº Bernardo Ferrão.

219 --- Ampliações 9X12 ----- 1.642\$50

Lisboa 18 de Abril de 1973

Francisco Marques

Francisco Marques
Rua dos Remédios à Lapa Nº 36 R/C.Esq.
LISBOA 2

P.S.

O pagamento pode ser feito em meu nome e através do
Banco Espirito Santo & Comercial de Lisboa ou por vale
do correio.

dx. 31/10/73

Ex.^{mo} Senhor

Eng.^o Bernardo Ferrão

Junto envio nova lista já com todos os clichés certos, os números mesmo que não condizam com os que aí estão nessas provas, não quer dizer nada, pois que tenho alguns clichés em 13x18 e que são melhores para as ampliações, sem mais fico esperando vossa resposta, as provas para a Semana que entra vão começar a ser feitas, os meus cumprimentos, este que se assina

Francisco Albuquerque

I

LISTA DOS MÓVEIS PEDIDOS

Armários

Invº Nº 966 = Cliché 19575 Cx. -469
 " " 1532 = " 22152 " -569
 " " 8 = " 22145 " - "
 " " 1383 = " 22153 " - "
 " " 913 = " 22133 " - "
 " " 1390 = " 22150 " - "
 " " 1382 = " 22129 " - "

Total ----- 7

Cômodas

Invº Nº 673 = Clichés 17648 Cx. -469
 " " 1347 = " 24479 " -582
 " " 1182 = " 22519 " -569

Total ----- 3

Papeleiras

Invº Nº 1009 = Cliché 4963 Cx. -316(2)
 " " 4 = " 24968 " -582
 " " 5 = " 24969 " - "
 " " 1492 = " 23051 " -574

Total ----- 5

Contadores

Invº Nº 979 = Cliché 1555 Cx. -117
 " " 54 = " 24620 " -582
 " " 1386 = " 22666 " -574
 " " 1193 = " 22665 " - "
 " " 1387 = " 24632 " - 582
 " " 443 = " 16501 " -469
 " " 535 = " 23794 " -574
 " " 413 = " 24470 " -582

Total ----- 8

Maquineta

Invº Nº 1427 = Cliché 25381 Cx. -582
 Total 1

Camas e Berços

Invº Nº 1019 = Cliché 22199 -Cx.569
 " " 1376 = " (Est.Mário Novais)
 " " 664 = " 22200 Cx.-569
 " " 1457 = " 25382 " -582
 " " 1414 = " 24991 " - "
 " " 1020 = " 24967 " - "
 " " 1458 = " 22198 " -569
 " " 497 = " 22201 " - "
 " " 1024 = " 22202 " - "
 " " 1192 = " 25338 " -582
 " " 883 = " 24998 " - "

Total ----- 11

Arcas, Baús e Cx.

Invº Nº 57 = Cliché 22599 Cx.-515
 " " 285 = " 4925 " -315
 " " 1516 = " 12548 " -484
 " " 1517 = " 12549 " - "
 (2)-" " 297 = " 21437 " -569
 " " 1171 = " 22414 " - "
 " " 1113 = " 22415 " - "
 " " 529 = " 22423 " - "
 " " 390 = " 22649 " -574
 " " 1174 = " 22413 " -569
 " " 386 = " 22648 " -574
 " " 645 = " 22653 " - "
 " " 376 = " 22424 & -569
 " " 1 = " 22638 " -574
 " " 1467 = " 22662 " - "
 " " 58 = " 22428 " -569
 " " 1065 = " 22417 " - "

continua

Continuação

Invº Nº	1384 = Cliché	22412	Cx.-569
" "	663 = " "	22511	" - "
" "	494 = " "	22311	" - "
" "	547 = " "	22422	" - "
" "	62 = " "	22642	" -574
" "	60 = " "	22427	" -569
" "	1452 = " "	5470	" -334
" "	965 = " "	22418	" -569
" "	284 = " "	22507	" - "

Total ----- 27

Mesas

Invº Nº	755 = Cliché	1557	Cx.-117
" "	479 = " "	23506	" -574
" "	473 = " "	23523	" - "
" "	1090 = " "	23512	" - "
" "	1006 = " "	23761	" - "
" "	1497 = " "	23763	" - "
" "	983 = " "	23283	" - "
" "	1405 = " "	23800	" - "
" "	1413 = " "	23762	" - "
" "	570 = " "	22307	" -569
" "	493 = " "	23524	" -574
" "	392 = " "	23520	" - "
" "	336 = " "	23519	" - "
" "	190 = " "	23500	" - "
" "	462 = " "	23521	" - "
" "	1070 = " "	24472	" -582
" "	393 = " "	25854	" -591
" "	1271 = " "	23527	" -574
" "	218 = " "	23504	" - "
" "	1183 = " "	25757/58-591(2)	
" "	25 = " "	23282	Cx.-574
" "	1087 = " "	23163	" - "
" "	1167 = " "	23498	" - "
" "	468 = " "	23522	" - "
" "	204 = " "	22204	" - "
" "	S/Nº = " "	23530	" - "

Total ----- 27

Bancos e Cadeiras

Invº Nº	198 = Cliché	4938	Cx.-315
" "	970 = " "	5497	" -341
" "	897 = " "	5659	" -348
" "	982 = " "	4924	" -315
" "	1444 = " "	8262	" -420
" "	1495 = " "	8276	" - "
" "	853 = " "	5282	" -332
" "	445/46 = " "	19122	" -464
" "	343 = " "	4960	" -316
" "	88 = " "	4942	" -315
" "	1093 = " "	4941	" - "
" "	50 = " "	16773	" -457
" "	725 = " "	22203	" -569
" "	1023 = " "	22197	" - "
" "	251 = " "	4957	" -316
" "	539 = " "	8077	" -417
" "	1453 = " "	5471	" -334
" "	1422 = " "	8256	" -420
" "	969 = " "	4928	" -315
" "	542 = " "	4956	" -316
" "	397 = " "	4940	" -315
" "	287 = " "	25375	" -582
" "	51 = " "	7903	" -416
" "	803 = " "	4747	" -303
" "	1166 = " "	1418/19	" -110
" "	962 = " "	23164	" -574
" "	587 = " "	25378	" -582
" "	420 = " "	8016	" -417
" "	72 = " "	7909	" -416
" "	654 = " "	8109	" -418
" "	1026 = " "	1554	" -117

Total ----- 32

Móveis Indo-Portugueses

Invº Nº	1148 = Cliché	23501	Cx.-574
" "	694 = " "	24471	" -582
" "	40 = " "	23275	" -574
" "	1417 = " "	22309	" -569

Continua

Invº Nº	44 = Cliché	11531	Cx.-469
" "	35 = "	11547	" -470
" "	1290 = "	4877	" -312
" "	1288 = "	23285	" -574
" "	1416 = "	4885	" -312
" "	1518 = "	17060	" -420
" "	1292 = "	24478	" -582
" "	10 = "	22755	" -574
" "	1073 = "	23284	" - "
" "	1514 = "	23287	" - "
" "	1407 = "	23286	" - "
" "	1296 = "	4880	" -312
" "	1550 = "	26095	" -591
" "	1312 = "	11542	" -470
" "	43 = "	4874	" -312
" "	1179 = "	22754	" -574
" "	14 = "	19005	" -469
" "	6 = "	23776	" -466
" "	980 = "	22516	" -569
" "	1293 = "	4887	" -312
" "	1490 = "	11539	" -469
" "	1291 = "	11530	" - "
Total -----		26	

Atenção

Os clichés cujo número não correspondem ao das provas já enviadas, não quer dizer nada, porque estes de que se vão fazer as ampliações são melhores algumas, tem de ser feitas dos outros.

Total de provas a enviar em duplicado.

322 = 18X24 a 40\$00 = 12.880\$00

Pinturas

Invº Nº	1700 = Cliché	4947	Cx.-316 (Feira da Ladra).
" "	9 = "	13010	" -481 (Anunciação).
" "	1170 = "	2972	" -195 (Anunciação).
" "	1769 = "	1294	" -142 (Anunciação).
" "	Pág.Livro de Horas D.Manuel (Cliché 3052 Cx.-201)		
" "	(Anunciação, Igreja da Madre de Deus)-Cliché 23374 Cx.516.		
" "	94 = Cliché	14727	Cx.-451 (Última Ceia).
" "	15 = "	4872	" -312 (Morte da Virgem).
" "	1069 = "	3940	" -250 (Nascimento da Virgem).
" "	2 = "	25906	" -524 (Aparecimento de Cristo à Virgem).
" "	303 = "	3875	" -249 (Ceia em Emaús).
" "	64 = "	2353	" -167 (Sto. António).
" "	1575 = "	11679	" -475 (Menino Jesus entre os Doutores).
" "	63 = "	10836	" -472 (Morte da Virgem).
Total -----		14	



Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz-24
PORTO

144. RUA CARMELITAS

PORTO
ADMINISTRAÇÃO

Porto, 6 de Junho de 1973

Exm^o Senhor:

Com os nossos cumprimentos, vimos remeter a V. Ex^a uma carta que nos foi dirigida pela Secretaria de Estado da Informação e Turismo, tendo como assunto Museus e Palácios Nacionais.

Renovando os nossos cumprimentos, subscrevemo-nos com consideração

de V. Ex^a
Atentamente

Manic Leusa Ramos Pinto

SECRETARIA DE ESTADO DA INFORMAÇÃO E TURISMO

DIRECÇÃO-GERAL DO TURISMO

REPARTIÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO E PROPAGANDA

Exm^{as}. Senhora

D. Maria Teresa Lello Ramos Pinto

Lello & Irmão, Editores

Rua das Carmelitas, 144

P O R T O

25240

Sua referência

Sua comunicação de

Nossa referência

Palácio Foz — LISBOA 2

DGT/RDP/DI

Proc^o n^o 5.33/61Of^o n^o 2604

4 JUN 1973

ASSUNTO: MUSEUS E PALÁCIOS NACIONAIS

Em aditamento ao nosso ofício n^o 2 513 de 28 do mês findo, temos a honra de informar V. Ex^a. de que a designação de "Palácios Nacionais" é dada pelo art^o 66^o do Decreto-Lei n^o 22 728 de 24 de Julho de 1933. Esses Palácios são os de: Ajuda, Mafra, Pena, Queluz e Sintra.

O Paço dos Duques, em Guimarães, embora não seja pròpriamente um Palácio Nacional, encontra-se, para todos os efeitos, no regime daqueles.

Esperando com esta informação ter encerrado o assunto em epígrafe, aproveitamos a oportunidade para apresentar os nossos melhores cumprimentos.

A Bem da Nação
O CHEFE DA REPARTIÇÃO

(José Carrasco)





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO NACIONAL
SECRETARIA DE ESTADO DA INSTRUÇÃO E CULTURA
DIRECÇÃO-GERAL DOS ASSUNTOS CULTURAIS

Lello & Irmão / Editores

Rua das Carmelitas, 144

24758

P O R T O

Sua referência

Carta

ASSUNTO :

Sua comunicação de

27-4-73

Nossa referência

DV7/2821

1932

Rua Ocidental ao Campo Grande, 83
(Edifício da Biblioteca Nacional)-LISBOA-5

17 MAI 1973

Exm^o.s Senhores

Em referência à carta acima mencionada, comunico a V. Ex^{as}.s que, por despacho de 9 do corrente, autorizei a reprodução fotográfica de alguns móveis existentes no Museu de Lamego, a fim de ilustrar o livro sobre Mobiliário Português a editar por essa Casa Editora, devendo, no entanto, ser observadas as prescrições eventuais do director do Museu.

Da reprodução deverá constar que foi autorizada por este Ministério e indicado o Museu em que se encontram as espécies.

Para os arquivos desta Direcção-Geral e do Museu de Lamego devem ser enviados, se possível, 2 exemplares da obra a publicar.

Apresento a V. Ex^{as}.s os meus cumprimentos.

A bem da Nação

O DIRECTOR-GERAL,

Na resposta, indicar as referências deste documento

SPF/AL



25/51

CÂMARA MUNICIPAL DE SANTARÉM

Exm^o.Sr.

Gerente da Firma Lello & Irmão
Rua das Carmelitas, 144

P O R T O

Sua referência

Sua comunicação de
25-4-73

Nossa referência
N^o. 3128
P^o. I-2/2

DATA

31. MAI. 1973

ASSUNTO :

Em referência à carta dessa Firma, acima mencionada, informo V.Ex^a. de que esta Câmara Municipal, em sua reunião realizada em 10 do corrente mês, deliberou conceder a autorização solicitada para serem fotografados os móveis considerados de interesse existentes na Biblioteca-Museu Braancamp Freire, sob condição de, na publicação que vier a ser feita, se fazer expressa referência ao local onde os mesmos se encontram.

Com os meus cumprimentos.

A bem da Nação
O Presidente da Câmara,

João Marcelino de Almeida Noronha Azevedo

NB/ME

S.



R.

CÂMARA MUNICIPAL DE VIANA DO CASTELO

24238

Ex.mo Senhor

Gerente da firma LELLO & IRMÃO

Rua das Carmelitas, 144

P O R T O

Sua referência

Sua comunicação de

Nossa referência

Data

Proc.º 24-d)

- 1 MAIO 1973

Of. N.º 3020

Assunto :

Relativamente à carta que, com data de 25 de Abril corrente, me endereçou, informo V. Ex.ª de que autorizo que sejam fotografados os móveis do Museu Municipal desta cidade, com vista à edição de um livro de arte sobre o Mobiliário Português.

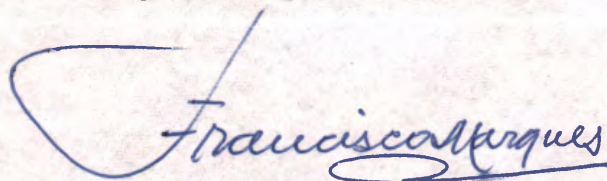
A bem da Nação

O PRESIDENTE DA CÂMARA,

(Eng.º Alberto dos Reis Faria)

Exmo.Senhor
Engº Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
PORTO

Em primeiro lugar as minhas desculpas em só agora lhe responder, mas o motivo foi ter que escolher todos os negativos dos móveis para lhe fazer as provas que me pedia na carta que me enviou, vão no tamanho 9X12 porque é o tamanho mais assesivel embora algumas provas sejam francamente boas, em correio separado seguem as provas todas que foram escolhidas pela Srª D.Maria Helena Mendes Pinto existentes no nosso Museu, vai a conta em nome de Lello & Irmão ltdª.PORTO, mas as provas vão enviadas para a morada do Senhor Engº.
Sem mais espero que esteja tudo ao vosso gosto, este que fica sempre ao vosso dispor, e que se assina.



Francisco Marques
Rua dos Remédios à Lapa Nº 36 R/C.Esq.
LISBOA 2



LELLO & IRMÃO

EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868
RUA DAS CARMELITAS, 144 • PORTO • TELEFONE 22037 PPC • TELEG. JOLELLO

Exm^o Senhor
Conservador do Paço Ducal de
Vila Viçosa
VILA VIÇOSA

Porto, 8 de Maio de 1973

Exm^o Senhor:

Apresentamos a V. Ex^a o Senhor Horácio Rego, encarregado de fotografar os móveis desse Paço Ducal por nós indicados em carta enviada em 26 de Abril p. p. à Fundação da Casa de Bragança, e cuja autorização nos foi dada pelo digno Presidente do Conselho de Administração daquela Fundação, em carta dirigida à nossa firma em 7 do corrente mês.

Agradecendo antecipadamente a atenção dispensada, e com os nossos melhores cumprimentos, subscrevemo-nos com estima e consideração,

De V. Ex^a

Mt^o Atenciosamente



Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
Rua Sr^a da Luz, 24
PORTO

144, RUA CARMELITAS

PORTO

ADMINISTRAÇÃO

Porto, 8 de Junho de 1973

Exm^o Senhor:

Com os nossos cumprimentos, vimos remeter a V. Ex^a uma carta dirigida à nossa firma pelo Ministério da Educação Nacional.

Sem outro assunto de momento, subscrevemo-nos com consideração

de V. Ex^a

Atentamente

Jaico Guesc Ramos Pinto



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO NACIONAL
SECRETARIA DE ESTADO DA INSTRUÇÃO E CULTURA
DIRECÇÃO-GERAL DOS ASSUNTOS CULTURAIS

Lello & Irmão/Editores

Rua das Carmelitas, 144

25287
PORTO

Sua referência

Carta

Sua comunicação de

7-5-73

Nossa referência

DV7/2821

2602

Rua Ocidental ao Campo Grande, 83
(Edifício da Biblioteca Nacional)-LISBOA-5

-5. JUN. 1973

ASSUNTO :

Em referência à carta acima mencionada, solicito de V. Ex^{as} se dignem informar concretamente quais os Museus onde pretendem obter reproduções fotográficas dado que alguns dos Museus dependentes desta Direcção-Geral não possuem mobiliário.

Apresento a V. Ex^{as} os meus cumprimentos.

A bem da Nação

O DIRECTOR-GERAL,

JAP/AL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO NACIONAL
 Direcção-Geral dos Assuntos Culturais
 MUSEU NACIONAL DE MACHADO DE CASTRO
 TELEF. 23727
 COIMBRA

Exm^o Senhor
 ENG^o BERNARDO FERRÃO
 Rua da Senhora da Luz, 24

PORTO

Sua referência

Sua comunicação de

Nossa referência

COIMBRA — Portugal


Liv^o 38/Of^o 121

30/4/1974

ASSUNTO: REMESSA DE FOTOGRAFIAS

Envio a V. Ex^a as fotografias que me pede dos mar-
 fins, lamentando não me ser possível, neste momento, dar sa-
 tisfação ao restante. Com efeito, achando-me demissionário
 desta situação provisória que tem sido sempre a minha neste
 Museu, e, para mais, ocupadíssimo com a preparação do meu dou-
 toramento, não tenho tempo, como V. Ex^a poderá facilmente com-
 preender, para atender um pedido que me exige certa investiga-
 ção em ficheiros (nem sempre muito bem organizados). Por ou-
 tro lado, não tendo este Museu qualquer conservador, não te-
 nho ninguém que possa incumbir de responder à carta de V. Ex^a.
 Espero que, em futuro próximo, possa V. Ex^a encontrar neste
 Museu melhor colaboração do que a que presentemente posso dar.
 Apresento a V. Ex^a os meus melhores cumprimentos.

PEL' O DIRECTOR DO MUSEU
 O Conservador-Ajudante,



(Dr. Jorge Alarcão)

*Agradecido c/ cartas
 em 12/5 o envio das
 fotos, desej. bom sucesso
 no doutoramento e pro-
 metendo visita para di-
 recta recolha das peças*





MINISTÉRIO DAS FINANÇAS
DIRECÇÃO-GERAL DA FAZENDA PÚBLICA
PALÁCIO NACIONAL DE QUELUZ

Gabinete do Conservador

Ju Wido em carta de 10/5/73 pela
letra de serviço n.º 1000 do jo.
do m.º de m.º
Bozajoz na entrega em carta.
Bernardo Genas

Na ausência do Sr. Conservador
deparador, por motivo de doença, cumpe-
mos informar V. Ex. que provavelmente
antes do dia 10 de Junho próximo, não
será possível colher mais que fotogra-
fias, visto este Palácio Nacional se en-
contra encerrado, para receber as suas in-
dividualidades que vêm de visita ao
nosso País.

Lamentando não ser possível
atender V. Ex. na altura desejada, pelo
motivo indicado, apresento os
meus melhores cumprimentos e

Paula Costa Bica

Em 26/11/74 encaminhei para
Sra. Paul, Sra, pedindo 2 peças
18x24 de cada uma das fotos do Requal
do um pouco para fazer uma
Lisboa, 30/X/1974.

Ex.^{mas} Senhor

Eng.^o Bernardo Ferrão

Pede-lhe desculpa em só hoje respon-
der a V. Ex.^a, tudo isto, por não conseguir falar
com a Senhora D. Irene Aquilho dos Santos,
esposa do falecido Dr. Requaldos dos Santos.
Esta Senhora apresentou na Academia um
testamento, digo uma cópia do testamento
do marido, em que ela passa a ter os di-
reitos de autor. Tentei convencer a Senhora
a emprestar-me os clichés, dizendo-me ela
que não emprestava e que não autoriza
V. Ex.^a ou alguém a publicar seja o que

for que o marido publicou, pois tem tudo registado no direito dos autores. Diz que não autoriza, em virtude de brevemente ela mesma, publicar novamente (ou reeditar) o que está esgotado.

Esta Academia só tem as fotografias n.ºs 35-36-38-39-40-42-43-44-45 e 46. Faltam portanto os n.ºs 34-37 e 41. Os clichés pertencem à viúva do doutor Reynaldo dos Santos.

Eu tentou mandar a V. Ex.^a estas fotografias e V. Ex.^a mandava fazer as favoras e

depois devolvia-me as fotografias - porque fazer destas fotos reprodução não dava bem. Serante o que a Senhora me disse, estas fotos não podem ser cedidas a ninguém.

Se V. Ex.^a lhe quiser escrever a morada é a seguinte:

D. Irene Quilhó dos Santos
Av. António Augusto de Aguiar, 142

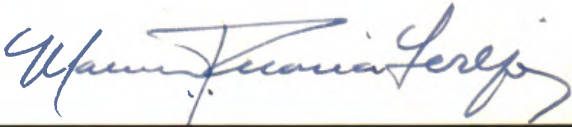
Trisboá-1

Quanto às fotografias do Inventário

o caso é diferente, pois V. Ex.^a só tem que dirigir
uma carta ao Presidente da Academia a solicitar
as fotografias que necessita e a que se destinam.

Quanto ás fotografias do artigo do doutor
Reinaldo dos Santos, V. Ex.^a poderá escrever para
os fotógrafos: Souza & Paul - GOA. Pois nas da
Academia tem o carimbo destes fotógrafos, que
certamente foi onde o Sr. Reinaldo as adquiriu,
quando da estadia em Goa.

As obras da Academia ainda agora estão
no principio, pois resolveram levantar os soalhos
e ficarem as paredes. Os arquivos estão numa
arrecadação no chão e é impossível fornecer seja
o que for - lá para quibus talvez este inferno
esteja pronto. Se V. Ex.^a vier a Lisboa, agradeço-
lhe passar por aqui.

Apresento a V. Ex.^a os meus melhores
cumprimentos: 



S. R.
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO NACIONAL
SECRETARIA DE ESTADO DA INSTRUÇÃO E CULTURA
DIRECÇÃO-GERAL DOS ASSUNTOS CULTURAIS
ACADEMIA NACIONAL DE BELAS-ARTES
LARGO DA BIBLIOTECA PÚBLICA
LISBOA-2

Exm.^o Senhor
Eng. Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24

PORTO

Nossa referência: L.11/P.14/10640 Sua comunicação de: 14/1/75

Sua referência:

ASSUNTO: Pedido de fotografias.

Encarrega-me o Exm.^o Senhor Presidente desta Academia de informar V.Ex.^a que, devido às obras existentes nesta Instituição, não é possível por agora, atendermos o pedido formulado por V.Ex.^a, porque o arquivo fotográfico encontra-se no chão numa arrecadação, tornando-se muito difícil o acesso e a procura do número das caixas, entre as centenas existentes que compõem o citado arquivo.

Agradecemos a V.Ex.^a a fineza de nos lembrar o seu pedido dentro de três meses, pois calculamos ser o tempo necessário para o acabamento das referidas obras e por conseguinte, o pleno funcionamento dos arquivos desta Academia.

Apresento a V.Ex.^a os meus melhores cumprimentos.

A bem da República

Academia Nacional de Belas-Artes, em 17 de Janeiro de 1975.

O SECRETÁRIO,

Marcos de Lucena



CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA
 A ARTE EM PORTUGAL NO SÉCULO XVIII
 Congresso Internacional de Estudos
 em Homenagem a ANDRÉ SOARES

INVENTÁRIO PORTAL EGRE

Pap. xxx

- maç. Vigem c/ Nevino - N.º 8ª de Orada
Bragança, séc. XIV
Arq. igrej. cruceir.
- N.º 8ª de flor - autíp. igrej. de flor-da-Roa
Reims ou Dijon séc. XV

- Alabastro da Nizenc. do Crato - Nottingham, séc. XIX. S. João
- Piedá da manoir do Crato, puerária (1522)
- " manoir de Assumar, séc. XV

Pap. XXXIV - N.º 8ª de manoir de S. Bernardo i.p. séc. XVII

Pap. 142a - (ex. XXII) Piedá med. policrom. em metal. séc. XV
(atrib. à Espinha. Flamenga? - Nicho do coro de baixo da 17ª. do corv. S. Bernardo)

PLI - Orgão da igreja do (corv. de S. Fel) - Talha lacada séc. XVIII
no exte. e interio - ~~orgão~~ (com portas pint. na corz. Sinau cadina)

- | | |
|----------------|--|
| <u>E. XXXI</u> | Portal de - <u>Corv. de N.º Clara - Porta de celeiro - séc. XV</u> |
| <u>"</u> | - <u>Collec. particul. - Tampo de cruzeir. - séc. XVI</u> |
| <u>CLIX</u> | - <u>Corv. de N.º Clara - Porta do celeiro - (séc. XIV pap.)</u> |
| <u>CLXXVII</u> | - <u>Orgão do Salin do Boujão - Credencia do séc. XVIII</u> |
| <u>CLXXIX</u> | - <u>" " " " - Espelh. enjeto do séc. XVIII</u> |
| <u>CLXXX</u> | - <u>Museu municipal - Espetáculo de marfim (séc. XVIII)</u>
<u>(N.º 8ª i.p. c/ plaqueta)</u> |
| <u>"</u> | - <u>Porta dum armário do séc. XVI</u> |
| <u>"</u> | - <u>collec. particular - Museu dum cruzeir. do séc. XVI</u> |

Responc. =

Bu carta de 14/1/975

- Orgão (2x12)
- Tampo de cruzeir (2x18x24)
- Credencia Boujão "
- Espeelho " "
- N.º 8ª i.p. (1x13x18)
- Interio cruzeir (2x18x24)
- Redábulos c/ Piedá (13x18)

Naci, a brava, a da
imagens refeitas no
texto da pap. XXX
em 13x18

Lisboa, 25 de Julho de 1974.

Bucaria de 20/Out/74
Pedido 2 por. 18x24 da Rep
34a46 do aut. do Reynaldo
"A Ind. prof. e a aut. de obras"
da "Bela-Vista"

Exm.^o Senhor

Eng. Bernardo Ferrão

Rua Senhora da Luz, 24

P O R T O

Agradeço penhoradamente a V.Ex.^a os elogios com que se dignou distinguir-me, pois devo informá-lo que houve exagero da parte dos ilustres Senhores Doutores Flávio Gonçalves e João Gonçalo do Amaral Cabral, pessoas muito dignas e da minha maior consideração, os quais fazem o favor de serem meus amigos.

Sobre o assunto expresso na carta que V.Ex.^a me dirigiu, datada de 23 do corrente, tenho a subida honra de informar V.Ex.^a que os preços das provas fotográficas, fornecidas pelo Estúdio Mário Novais, são: 13 x 18 = 25\$00 e 18 x 24 = 40\$00, sendo depois o pagamento feito por V.Ex.^a directamente ao citado Estúdio ou ainda à casa que V.Ex.^a indicar. Devo também informar V.Ex.^a que esta Academia tem menos clichés e mais fotografias respeitantes ao mobiliário português. E isto sucede, porque geralmente os clichés pertencem aos arquivos do falecido Novais, aonde V.Ex.^a se deve também dirigir, pois nos citados arquivos estão os clichés mandados fazer pelo então, meu querido presidente Doutor Reynaldo dos Santos. A Academia possui, sim, os referentes, aos Inventários Artísticos de Portugal, alguns muito maus.

V.Ex.^a pergunta se se podem ser reproduzidos na sua obra e quais as condições? No meu entender, penso que V.Ex.^a pode publicá-los à vontade, pois a nossa cultura artística e o País só tem que lhe agradecer.

Agradeço a V.Ex.^a o favor, de enviar uma carta dirigida ao Exm.^o Senhor Vice-presidente desta Academia, architecto Luís Cristino da Silva, solicitando as provas que deseja, e o fim a que se destinam, enviando lista desc_riminativa das mesmas, mencionando principalmente o assunto e localidade e dos Inventários, o n.^o da estampa.

O meu Vice-Presidente, segue dentro de dias para o estrangeiro, onde vai fazer uma cura de repouso e só regressa em fins de Agosto, mas eu hoje mesmo falei com ele sobre este assunto, estando o pedido de V.Ex.^a desde já autorizado.

O pior disto tudo, vai ser como hei-de conseguir satisfazer o pedido de V.Ex.^a, pois é precisamente a sala do arquivo fotográfico que está em obras, e eu tive que retirar todas as caixas do citado arquivo (centenas)

e estão numa arrecadação a "monte" pois que esta é muito acanhada, e não podia ser de outra maneira. Prometeram-me arranjar a dita sala em 20 dias, pois este trabalho está sendo executado pela Direcção-Geral das Construções Escolares, a quem nós nada podemos dizer e, estou certo, que só em fins de Agosto o arquivo voltará a funcionar. No dia 1 de Setembro, vou de férias e portanto só regresso em princípios de Outubro.

O ideal para retirar do arquivo os clichés, seria em Outubro, e até mesmo se fosse possível com a assistência de V.Ex.^a para ver se os clichés lhe agradavam ou não,

Vai ser muito difícil procurá-los, no entanto, eu depois farei tudo o que estiver ao meu alcance.

Apresento a V.Ex.^a os meus melhores cumprimentos.

Manuel Duarte de Sousa Lerej

EVORA, 6 de Fevereiro de 1976.

Exmo. Senhor

Eng^o. Bernardo Ferrão

P O R T O

*Em 2/2/76 contat
afredando Nelo
& dari a ver da foto
lado o leito para ter
o pal da ambulancia.*

Meu Exmo. Amigo:

Tornei a ver o painel de pintura do ^Nascimento da Virgem, da Pinacotea da Catedral de Évora, e fiquei mais esclarecido acerca da cabeceira do leito da parturiente, que somente tem, além do almofadado, uma cortina vermelha ~~que~~ aberta e que fecha o leito.

Creio que desta maneira a fotografia lhe não deve interessar, mas se insistir, o que me dá muito prazer, nada mais fácil porque já tenho as licenças para a fazer.

Aceite os meus melhores cumprimentos e desejos de boa saúde, da amigo certo.

Ant. Espirito



ÉVORA, 27 de Janeiro de 1976.

Exmo. Senhor

Eng^o. Bernardo Ferrão

P O R T O

Meu Exmo. Amigo:

Gostosamente, desloquei-me à Pinacoteca da Sé de Évora para rever o quadro quinhentista do **Nascimento da Virgem**, agora restaurado na oficina JOSÉ DE FIGUEIREDO, do Museu Nacional de Arte Antiga de LISBOA e que estava agrupado a outra tábua coeva, representando a **Apresentação da Virgem no Templo**. Certamente D. Maria J. de Mendonça não viu directamente o painel ou ele estaria muito carregado de elementos adventícios agora desaparecidos, porque não vejo nele qualquer ornamentação entalhada na cabeceira. Esta é de guardas altas almofadadas em tecido e está sobrepujada por dossel de damasco vermelho, pregueado. Portanto o móvel não possui qualquer obra de entalhamento visível e, sendo assim, parece-me de pouco interesse fazer-se a sua reprodução. Todavia, se o desejar, já estou autorizado pelo Cabido Metropolitano e basta a meu caro Amigo dizer sim ou não na volta do correio.

Aceite um grande abraço de admiração do Amigo certo

Juli. Espinoza

*Recebido em 30/1/76
pedido Job (2x18x24 e
dicho) na caixa fiver
as paredes muito ruínas, mas
muito almofadado, e que
há ainda chuma de local.*

(A preencher pelos CTT)

41

RECIBO 2634

Registo n.º

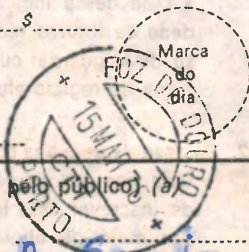
Categoria

Operações acessórias

A cobrar \$

Por avião - Não

O Empregado,



(A preencher pelo público) (a)

Destinatário

Manuel Serejo

Morada

(a) Facultativo.

2 dias de vido desfaçam o foram outras
partidas de feito ambalagem. Mandado tirar
reitas de necessarios. Pedi fig. 98 e 111 da
a "Biblioteca" do Reynaldo em 2 p. 24-24
Leisboa, 29/I/1976 e Baccatus pla.
Munif. de Danças
João (M.H. P.A.)

Ex.ªs Senhor
Enf.º Bernardo Ferrão

Junto envio a V. Ex.ª os clichés que
existem na Academia, conforme o pedido
manifestado por V. Ex.ª nos listos que
me enviou.

Como poderá verificar ainda são
bastantes os que não temo, como por exem-
plo os de Portalegre que não há nenhuma.
As reproduções que vêm nos livros do
Inventário por vezes eram de portais ou
só conseguiam arranjar as provas e
portanto não há clichés.

Alguns clichés que junto envio

são de quinqueros antes do restauro,
pois é só o que temos.

Quem tem um grande arquivo
fotográficos e de clichés de arte é o:
Estúdio Mário Novais

Av. da Liberdade, 105 - Lisboa-2

Se futuro não poderei emprestar
a V. Ex.^a clichés, pois está proibido
pelo novo presidente da Academia.
No entanto V. Ex.^a poderá dizer o
semanho das provas que deseja e
eu entrego os clichés aquele Estúdio
e eles depois mandam a V. Ex.^a as
provas à cobrança.

Não há dúvida que é muito
arriscado os clichés irem pelo correio,
pois podem-se perder.

Agradeço a V. Ex.^a recomendar
ao fotógrafo que mantenha cada
cliché no envelope que lhe dig res-
peito.

Despeço-me enviando a
V. Ex.^a os meus melhores cum-
primentos:

Maria Luísa Serp

Alcobaca 11/1/74

Exmo. h. Emg.º

Muito obrigado pelas palavras desonhras a respeito da mesa. O curioso é que me foi vendida por um comerciante com 30 anos de Terimba e que supunha tratar-se de uma peça do sic. 19 em virtude do bilro na cruzeta das pernas.

As ferragens embora antigas não são da época existindo as marcas das anteriores. A da fechadura do meio vi-se que não foi feita à medida pois o Tarrancho ultrapassa a altura da gaveta. Estou neste momento a decapar uma espécie de verniz seco que cobre toda a mesa, e sabe o h. Emg.º o gozo que estas coisas dão. Ainda por cima me estão a aparecer umas zonas de pau tanto claríssimo.

É pena que seja fotografada agora pois mais tarde, daqui a alguns meses, terá outra apresentação.

A respeito da Telha é claro que me encontro interessado, só lhe agradeço que me diga como poderei adquirir um par. É pena que não haja um museu de arquitectura onde uns elementos pudessem ser arquivados.

Neste momento escrevo para o Algarve no sentido de obter a fotografia que me pediu. Também tentarei falar hoje com o Pr. Maldonado.

O escultor Aurilio apenas possui uma peça esculpida do tipo mais comum. Diga-me o h. Enq^o se lhe interessa a fotografia.

Com os meus votos de boa saúde, despo-me sempre ao dispor.

U. B. B.

-(Tatkin de Leandro Berra)

Lisbon, 23/12/1973

Meu Ex.^{mo} Amigo, Rayenbardo
Bernardo Ferrás.

Quero agradecer-te as suas notícias e dizer-
-te que me deu um conselho que poder ser -the útil.
Tudo o que fiz, e foi tão pouco, foi sincero e espontâ-
neo, talvez nisso esteja o valor que o meu Ex.^{mo} Amigo
tanto exaltou. Creia-me estou sempre ao seu dispor e
farei o maior esforço em acompanhá-lo a Paris, onde por
zoanos fiz o guardião do anacoreta. Além disso, a par
das minhas visitas. Com os melhores cumprimentos
e todo o meu apreço, seu dedicado servidor
e amigo
Leandro Berra

Digitized by Google



Lisboa, 28 de Março - 1975

Senhor Engenheiro

Pego desculpa por ainda não lhe ter mandado o "recorte", mas estava à espera de saber a morada de Évora, onde está a cerca, mas o meu amigo que é sobrinho da dona da "cerca" foi para Angola, e os irmãos estão a tratar-me disso. Logo que saiba mande-lhe dizer.

Pueda aproveitar para mandar os parabéns à tia Pequena, pelo dia de ontem.

Saudades para toda a família
do
Vês

IMPORTANTE

LEILÃO

COM ORDEM DO MERITÍSSIMO JUIZ DO TRIBUNAL DE MENORES, PARA PARTILHAS ENTRE MAIORES E MENORES DA FAMÍLIA DESCENDENTE DIRECTA DO ILUSTRE NAVEGADOR VASCO DA GAMA, REALIZA-SE

DOMINGO, das 15 às 19 e das 21 às 24 horas

RUA S. DOMINGOS, À LAPA, N.º 25

(ESQUINA COM R. DO PRIOR)

PARA VENDA DA

PROPRIEDADE — ANTIGUIDADES — OBJECTOS D'ARTE E DE COLECCÃO — PINTURAS — MOBILIÁRIO DIVERSO



DAS ANTIGUIDADES A VENDER DESTACA-SE O ALTAR/ARCA cuja fotografia se reproduz.

Figurou na exposição evocativa da figura do Infante D. Henrique e dos Descobrimientos, classificada como: «Altar da Nau S. Gabriel em que Vasco da Gama chegou à Índia». Durante a exposição esteve no seguro por 2000 contos por conta da Presidência do Conselho. IRÁ À PRAÇA NA BASE DE 250 CONTOS, AS 18 HORAS.

Encontra-se arrolada por força do Decreto-Lei n.º 26 611, por ordem de S. Ex.ª o Subsecretário de Estado da Educação Nacional conforme publicação no «Diário do Governo», com o seguinte articulado:

«Altar que quando fechado apresenta a forma de uma arca, de cor vermelha, com singelas pinturas decorativas e seus castiçais, do tipo usado nas nossas naus, e que acompanhou, segundo é tradição, Vasco da Gama na viagem de descobrimento do caminho marítimo para a Índia. Não poderá a referida obra de arte ser alienada ou enviada para fora do País sem prévia autorização do Ministério da Educação Nacional.»

PROPRIEDADE: Conforme a gravura reproduz, trata-se de luxuosa moradia apalacada, construída com requinte, com magníficos salões, átrio revestido com painéis de azulejos séc. XVIII também arrolados, grande jardim e garagem. Conforme autorização judicial IRÁ À PRAÇA NA BASE DE 2.600 CONTOS, AS 18.30 HORAS.

ANTIGUIDADES E OBJECTOS DE ARTE: Diversos móveis ingleses dos sécs. XVIII e XIX tais como: Syde-board, mesas de sala de jantar de abrir, de sala com tampo em mármore e de tampo de eivar em Gonçalo Alves, vitrines, porte-bibliot com marqueterie, relógio de caixa alta, curiosa escrivaninha, cantoneira, e outros. Móveis franceses e portugueses: Porte bibelot com medalhões, porcelana Sévres, secretária-escrivaninha Luis XV, fauteils e cadeiras Império, arcão português talha invulgar Renascença, meia cómoda D. João V, e outros. Par de figuras pedra séc. XVII, burra em ferro, terno de relógio e candelabros Império e relógios franceses e ingleses, bronzes, cristais, porcelanas francesas, austríacas e China Companhia das Índias com destaque para conjunto de 5 travessas com figuras europeias, pratos alguns brasonados, par de potes com tampa. Duas carpetes persas de grandes dimensões, lustres antigos em cristal. Pratas marca Javali; candelabros, salvas, faqueiro, fruteiros, bules e outras peças com marca antiga. Colecção de armas brancas, espadas, adagas e punhais de origem persa, turca, árabe, francesa, e outras, trabalhadas em prata e em marfim. Objectos de vitrine, curiosidades. Joias com peritagem avaliadas por entidade credenciada pela Contrastaria da Casa da Moeda.

PINTURAS, aguarelas e desenhos, ingleses com predominância em motivos marítimos e portugueses de: Alberto Souza, Alfredo Moraes, Alfredo Keil, Alves Cardoso, Alves de Sá, Anunciação, Armando Lucena, Augusto Barradas, Jorge Barradas, Batistini, Botelho, Celestino Alves, Columbano, Emmérico Nunes, Fernando Santos, Francisco Metrass, Frederico Ayres, João Reis, João Vaz, José Ribeiro Jcr., Lino António, Malhoa, Mário Augusto, Raquel, Simão da Veiga, Stuart, Túlio Victorino, Varela Aldemira, e ainda de Dubois, Texidor, Turner e curiosas litografias americanas raras.

DIVERSOS: 2 troféus caça africana, espingarda c/ 2 pares de canos sobrepostos, cofre, balança romana, máquina escrever centenária, ampliador fotográfico antigo, veleiro miniatura em grande redoma, mobília de escritório torcidos e tremidos, televisor portátil, relógios parede americanos, barómetro, e todos os restantes bens patentes de impossível discriminação.

EXPOSIÇÃO HOJE, 6.ª FEIRA E SÁBADO, DAS 10 ÀS 13 E DAS 15 ÀS 20 HORAS

★

O LEILÃO CONTINUARÁ 2.ª feira, às 21 horas, para venda de mobiliário sem estilo e diversas velharias: Mobílias de quarto, de escritório, móveis dispersos, candeeiros, lustres, carpetes, armários de arquivo e de escritório, maples, fogões, chocadeiras, camas em ferro, caloríferos divãs, passadeiras, etc. CHAMANDO-SE PARA ESTA SESSÃO A ATENÇÃO DOS ADELEIROS E FEIRANTES.

Como Senhora Engenheiro
Com os melhores cumprimen

LIA MARIA BERNARDES PEREIRA LELLO

tes envio uma carta que
recebermos hoje endereçada

ao Senhora Engenheiro

Copacabana Palace Hotel
Rio de Janeiro - Brasil

Rio de Janeiro, 8 de Julho de 1973

Exmo. Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 112
Foz do Douro
Portugal

Meu presado Amigo:

No meu regresso de S. Paulo, vim encontrar a sua carta de 17 de Junho passado, que agradeço, e vou respondêr.

Imediatamente fui ao MUSEU HISTORICO NACIONAL, que diga-se de passagem é d'uma pobresa aflitiva. Dos móveis existentes, alguns andam em viagem itinerante pelo país, pelo que demoram algum tempo a regressar ao Museu; a Col. Calmon que durante muito tempo esteve reunida numa sala está dispersa; não existe por agora qualquer catalogo, nem mesmo relação descritiva das peças pertencentes ao museu.

O Director estava para fóra, devendo regressar no inicio da próxima semana, por isso irei procura-lo.

Um amigo meu, bastante bem relacionado, vaee ficar encarregado de me arranjar as fotografias, e identificações dos móveis existentes principalmente na Baía, Olinda, Ouro Preto, Mariana e no Rio; tambem se ofereceu para me procurar indicações de particulares que possuam moveis portugueses ou luso-brasileiros, mas naturalmente tudo isso leva tempo.

No Museu Historico Nacional, o pouco que lá existe é mau e feio, em todo o caso procurarei obter licença para fotografar aquilo que na minha modesta opinião julgue poder servir.

Visitei em Petrópolis pela segunda ou terceira vez o Palacio Imperial, mas o mobiliario é 2^o Imperio, portanto não tem qualquer interesse para o nosso caso. O que lá tem, é bonitas loiças quer India como Francesas, Alemãs e Vista Alegre, bem assim como bonitos vidros.

Do que conseguir arranjar lhe darei parte.

Cumprimentos a sua Mulher, minha Senhora, e com desejos de muita saude, ereia e disponha sempre do,

P.S. Na incerteza da sua direcção, tomei a liberdade de endereçar a carta para a m/casa comercial.

Copacabana

JOSÉ ABECASSIS.
CASA VELHA,
CARCAVELOS,

12 de Março de 1974

Meu querido Amigo,

começo por lhe agradecer a sua carta, bem vinda como sempre.

Confesso estar cheio de curiosidade e de ansiedade no que toca às suas publicações, tanto o mobiliário como o que será ainda este ano que aparecerão? É sempre com alguma fotografia das peças do falecido Octávio, de S. Paulo?

Também lhe envio das cópias das folhas, que chegam, e são lindas. Sómente houve um afaz dos meus

bandas, pois a telha de cima
vieira partida em dois, lá' lá' fue
na parte de baixo onde nós e' vi-
dada, mas mesmo assim e' um
dó. A solução de remendar seria de
tentar, vamos lá' a ver.

Vou pôr o vosso presente do Porto
em contacto consigo, para o paga-
mento. Mais uma vez mil obrigados
por se ter lembrado de mim, receba
meus abraços amplexo do
João Abecassis

Depósito dos 10.000,00 feitos
no meu nome no BSA
em 15/3/74 cf. o comprovad-
o fin. J. Abecassis telephone



PORTUGAL

N.º 330/633

Cap.º I Art.º 2º.

Proc.

A

LIVRARIA LELLO & IRMÃO
Rua das Carmelitas, 144
PORTO

26938

Em referência à carta de V.Exas, de 4 do corrente, é com muito gosto que a Direcção desta Sociedade autoriza as reproduções fotográficas que pretendem, desde que na edição da obra seja indicada a origem.

Seria conveniente que o fotógrafo combinasse previamente, com os nossos serviços, o dia e hora mais conveniente para a execução do seu trabalho.

Com os melhores cumprimentos.

Sociedade de Geografia, 10 de Julho de 1973.

O SECRETÁRIO GERAL

(Coronel António José Caria)

Paco de Suíça

- Carta real. i.p.
- Carta real da localidade da zona
- Carta-branca D. João II
- Carta de gav. D. João I / embastidos
- Carta (i.p.) Bahia 1511
- Carta Filipina (quando D. Af. VI)
(Carta de unificação / ciúvelha)
- Carta de unificação rei. XVII /
embastidos (tipo lito)
- Carta de unificação (?)
- Carta i.p. / unificação
- Carta Filipina / unificação
- Carta de unificação de Coimbra
- Carta de unificação rei. XVII (Carta de unificação)

Paco - Carta i.p. unificação

Santarem - Carta de unificação
Freixo

- Carta de unificação da Carta
- Santarem - Carta de unificação de Coimbra
D. Af. VI. N. R. B. - unificação
i.p. unificação. c/da 6/9/1670

Carta de unificação - Carta de unificação
Av. Sub. Inf. Aguiar - 40 A. Coimbra?

Mince Blady. ^{Fruit 2 1/2 Hrs}
 du Reliquaire Payot
 Dr. Baucelo no 2 no 2
 C. N. X. em duas P.D. P.P.
 Para todos os tipos de
 Cerebe.

Candy. La Jovine. do. Paquet
 Bonet

1. Para grandes i.p. 9000
2. Grap. 1/2. 10000
3. Canele' see XVII. C. 1000
4. Para 6 p. 1/2. 1000
5. Canele' 2. 1000
6. Para 10 p. 1000
7. Para 20 p. 1000
8. Para 30 p. 1000
9. Para 40 p. 1000
10. Para 50 p. 1000

Mince. Cristo 1000.
 Para todos os tipos de

Museu de Marinha

- Para 1000. de 1000
- Para 2000, 1000. med. 1000
- S. Jucio, 1000.

Atuda

Capta 2. Nova 1000

4 i. med. i.p. 1000 e 1000

Japão S. 1000

Capta 2. Nova 1000
 1000 (1000 1000)

- Reliquaire 1000 1000
- Reliquaire 1000 (1000 1000)
- Reliquaire 1000 (1000 1000)
- Reliquaire 1000 (1000 1000)
- Reliquaire 1000 (1000 1000)

João Gonçalo do Amaral Cabral

Monte Real, 5/Ago/73
Rua das Acácias, nº 2

Meu Sr. Amigo Sr. Engenheiro

Muito obrigado pela sua carta
e artigos de Apollo. Há muito
colabroos, que junto com a minha
amizade, me merece quasi que
agradecimentos — eu vou
sempre aprendendo com o Sr.
Engenheiro e é esse o maior
interesse das antiguidades.
Há coisas feitas com — a
remança passado de o seu tel

foi ao Dr. Aires de Carvalho
que pretendia saber a morada
de um colecionador de Post.
Lhe conseguiram colheir a infor-
mação aqui em Lisboa e,
hoje já, em tele-telefone.

Logo que o Sr. Augusto
desaja apresentar ao Aires
de Carvalho como quem me
dona muito bem.

Para-me vantajoso que
se desse pouca estes meses

de férias foi nesta época e
sempre complicados encontram o
pessoa. O mobilizádo de Palácio
de Ajuda é inenarrável mas as
me lembro de peças notáveis de
mobilizádo português. E' notá-
vel que se me veio de tanta coisa
leija algumas importantes.
Fortaria muito de saber a me
opinião quanto aos móveis foto-
grafados em casa do Marquês
de Mendiz. Mas achou a
câmara notável? As cadeiras
e os contadores?

Seja de menor interesse, quando
lhe foi possível, uma corva
estadia em Lisboa. Fim de
Outubro é o melhor época.
Conto manter-me aqui a Estoril
até Novembro. Se o Sr. Langstein
precisar de alguma informação
estou sempre ao seu dispor.

Um grande abraço de amigo
muito p. t.

— Souza

Memo do Costa Manuel
de Bredas e Manuel
de Portugal
Alto

Copie os complementos
de

MARIA HELENA MENDES PINTO
CONSERVADORA AJUDANTE
DO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

LISBOA



"Anunciação"

Esc. Port. Séc. XVI

Mestre de Santos - o - Novo

M. N. A. A.

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
LISBOA
EX. n.º 195
CLICRE N.º 2972 DIMENSÕES 18/20
RESERVADOS CONFORME A LEI
OS DIREITOS DE REPRODUÇÃO.



"Anunciação"
Esc. Port. Séc. XVI

M. N. A. A.

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA
LISBOA
Inv. n.º 142
OLIGRÉ N.º 1924 DIMENSÕES 18x24
RESERVADOS, CONFORME A LEI,
OS DIREITOS DE REPRODUÇÃO.

Alcobaca 27/1/75

Ex^{ma}. Sr. Foy^o

Venho agradecer-lhe a amabilidade que teve em me enviar mais um trabalho seu sobre imaginária.

Aproveito para lhe mandar mais uma foto de uma peça que adquiri. Trata-se de uma cômoda que não sei se será portuguesa ou estrangeira sob o tempo de rainha há um monograma finta do grossizamente de que enovo tudo um desenho em escala reduzida.

Envio ainda duas folhas impressas que talvez possam cair ao Sr. Foy^o e que se destinam ao frontispício da separada da "Apote" que me encision, e que vou mandar encadernar.

Com amizade, em despedida:

Arbore

Carta em 2/3/75 afeadocenas
e enviando para Valipar Fe-
rreira pe obter igual de uni-
gen do Dr. Vazão Almeida.







CASA GRANDE
AZURARA
MILA DO CONDE

Paris, 12. X. 34

Meu caro Amigo.

Como lhe falei, não por est' anno
alguns opusculos meus em Alby, q' não est' em
algum elemento q' interesse ao seu trabalho.

Espreme-me a dizer q' para os tempos
medievais, fui a consultar os Diplomata et
Chartae, do Dr. A. H. S. de S. J. e o volu-
me de Documentis Medievais, de Acedemus de
H. S. J.

O opusculo de Ray sobre o Fuero
de R. D. C. S. J. e a Historia da Univer-
sidade de Coimbra. Seria tambem bom dar

uma vista de elle pelo Historico de precedentes
em Portugal no seculo XV, de Costa Lobo,
no Hist. de Administrac. Publica, do
J. B. S. J., entre os seus outros trabalhos
q' criam o interesse para si.

Um grande abraço
Ingenheiro de Lisboa

Carta em 2/3/75 afadecida
e diz-se ainda por ser
recolida o trabalho e por ser
vindo a "pneumia. sete. vid. por."

Arg.º Samuel Coelho de
Bernardo-Alcobaca

Alcobaca 18/10/72.

Ex.º h. Eng.º

Foi com muito prazer que recebi a carta do Sr. Eng.º e a amável oferta de separata da revista "Apollo", que agradeço.

Quero frisar que mas me incomoda nada com aquilo que me pede, pois para mim estes assuntos sempre constituiriam uma evasão à vida de Tds os dias e por conseguinte um prazer.

Brevemente responderei ao Sr. Eng.º naquilo que puder e em relação a todos os pontos que frisa na sua carta. Só lamento que mas tenha assim tanta indicações que o possam ajudar no trabalho interessante que se propõe fazer.

Esperando dar brevemente notícias, desfezo-me com Tda a consideração e amizade:

ArBunes

José d'Albuquerque
R. Natural Bismarquina, 20
Vila do Castelo

Revisada e
recebida em
22/5/74

Pax

Viana, 21-5-974

Ex.mo Senhor Eng. Bernardo Ferrão:

Votos de boa saúde e bem-estar.

Há dias falou-me o empregado do Museu na vinda aqui a casa de um fotografo para um trabalho de V.Ex.a sobre louças; hoje telefona-me do Porto um fotógrafo com o mesmo intuito sobre moveis.

Em boa verdade não me lembro de ter combinado nada com V.Ex.a sobre o assunto.

Isso não vai ao caso.

O que sucede é que o auctorizar que tal se fizesse, nesta altura, me causaria problemas de ordem familiar, que eu não quero criar de forma alguma. Tenho de dar tempo ao tempo.... Nestas circunstâncias, rogo o favor de ser V.Ex.a a ~~cancelar~~ cancelar a ordem dada ao artista em referênciã, que ficou de aqui me aparecer no sábado, 25.

Queira desculpar e espero boa compreensão, pois não representa menos estima ou consideração, que é muita, por V.Ex.a e pelas suas qualidades.

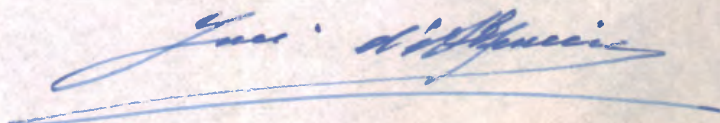
Apresentando os melhores cumprimentos de subido apreço, subscrevo-me

De V.Ex.a

atento e admirador

Reporta cf. cópia anexa, em 22/4/74





Porto, 22/ Maio / 1974

Sr. José d'Albuquerque e meu Sr. Duífo

Recebi a sua carta registada de ontem, que me veio afadado e li com evidente surpresa, sendo transmitido ao fotógrafo Hércules Reis a sua instrução no sentido de não aparecer aí no próximo sábado a petarde, como ele me informou, ignoro se com verdade, tal data tivesse sido aceite por V. Ex.

De qualquer forma não me cabe discutir aqui-lo que o meu Sr. Duífo deseja fazer e, muito menos, as razões que o levaram a esta atitude. O que de qualquer maneira ficou claramente esclarecido foi, quando no fim do Outubro passado, tive a honra de ser recebido em sua casa, e nela laborar, na presença do meu Sr. Duífo, a lista dos seus preciosos livros a publicar no livro que estou escrevendo para o "Lello & Irmãos" sobre mobilidade portuguesa, e obtive, sem dificuldades, autorizações para o efeito, ficando a efectivação das fotografias para data a acordar com o fotógrafo, que se agora o pôde fazer. Daí o que se passou.

Julgo que se o problema se resolve sem a necessidade de nomear (indicando os nomes, apenas, os seus de "colocações particulares"). Toda a questão, no meu da mente a "Jornal de V. Ex.", pela sua invariável fidelidade. Fico aguardando notícias de V. Ex. que, e espero, sejam mais abundantes. Seu admirador e amigo, e ao
intercambio de
Bernardo Soares



LELLO & IRMÃO / EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868

RUA DAS CARMELITAS 144

PORTO

TELEFONES 22037 PPC
318170

TELEG. JOLELLO

ADMINISTRAÇÃO

PORTO, 29 de Julho de 1976

Exmº Senhor
Engº Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
FOZ DO DOURO

Exmº Senhor:

Em resposta à sua carta de 27 de Julho p.p. vimos pela presente informa-lo que as autorizações pedidas tanto para a Torre do Tombo como para o Museu de Arqueologia e Etnologia já foram recebidas e enviadas para V.Exª como poderá verificar pelas nossas cartas de 4 e 10 de Maio passado. Junto enviamos as fotocópias das cartas a pedir as autorizações assim como novas fotocópias das autorizações no caso das primeiras se terem extraviado.

Quanto às fotografias do Livro de Horas de D. Manuel, devem chegar por um destes dias, mal chegarem ser-lhe-ão enviadas.

Já escrevemos para Espanha para a direcção que fez o favor de nos enviar e aguardamos uma resposta.

Sem outro assunto por hoje, subscrevemo-nos com elevada consideração e estima,

De V. Exª
Muito Atentamente

ANEXO:
4 fotocópias
EL/ML

Junto com Prof. N. N. N. enviando a verificação para a T.T. que fala nos 2 crónicas de D. Manuel de Pina 30/7/76

Duplicado ao B. Lello e crónicas. A que se refere é do Museu de Arq. e Etnog. de Jerónimus e ref do Carmo que já fizemos?

Buenaventura das directas: mente pelo delbo. Errado, erro a prob. Pedido para insu foi no HNAA

*- D. Sebastianito
- Cad. Japm.*



LELLO & IRMÃO / EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON. CASA FUNDADA EM 1868

RUA DAS CARMELITAS, 144

PORTO

TELEFONES 22037 PPC
318170

TELEG. JOLELLO

ADMINISTRAÇÃO

PORTO, 22 de Junho de 1976

Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
FOZ DO DOURO

Meu Prezado Amigo:

O seu bem estar é o que eu muito desejo.

Junto envio uma reprodução tirada no Inocência, penso que esteja em condições, o Amigo o dirá.

Com os melhores cumprimentos, creia e disponha sempre do amigo certo,

ANEXO:

1 Reprodução

EL/ML

Pomba Lima

SEC XVI

- Quilho F. 520 - ~~colônia de...~~
- F. 527 - Amário Baixo Villeua
- F. 532 - Banca-mercado "
- F. 533 - Banqueta-mercado "

Sello D. Feliciano (Cintra No. 1865)
 Pedido ao Sello em carta 3/4/76)

- Fermeiro velho de... - Fundação
Museu da Paraíba
- Área dita de Varco da Jaquea

~~Maria Vendo (Guerra)~~
 B. XVII - João i. p. ...

O Novo Arquivo

- Pontes ao aniversário de Vila do Curde
- Câmara dos Vereadores (guerra)

LISBOA 31 DE MARÇO 76

ESTÚDIO

Mário Novais

Avenida da Liberdade, 105 - 1.º

Telef. 32 65 56

LISBOA

Ex^{mo} Sr. Engenheiro Fernando Ferrão

Depois de contactar-mos os organismos que nos indicava para fazer fotografias, vimos informar a maneira de obter as respectivas autorizações, que passamos a mencionar

Biblioteca Nacional
Museu Nacional de Arte Antiga

Director Geral do Património Cultural,
Rua Occidental ao Campo Grande, Edifício da Biblioteca Nacional.

LISBOA 5

Museu do Carmo

Director da Associação dos Arqueólogos Portugueses
Museu do Carmo
Largo do Carmo LISBOA-2

Torre do Tombo

Director do Arquivo Nacional da Torre do Tombo.
Palácio da Assembleia Constituinte
S. Bento LISBOA

P.S. Nos pedidos a fazer, convém mencionar qual os fotografos, neste caso o Estúdio Mário Novais, o fim a que se destinam as fotos, qual as páginas a fotografar, e o nome da obra, se forem publicadas. *Com os melhores cumprimentos*

ESTÚDIO

Mário Novais

Avenida da Liberdade, 105 - 1.º

Telef. 32 65 56

LISBOA

Lisboa 18 de Março de 1976

Exmo Snr Engenheiro Bernardo Ferrão

Junto enviamos os preços que nos solicitou, para alguns trabalhos a realizar em Lisboa.

Fotografias 18x24 1ª copia	150\$00
" 18x24 " <u>com entrega do negativo</u> "	250\$00
Copias 18x24 a	50\$00
Transparencias a côres em 13x18 a	1:200\$00
" " " <u>9x12</u> a	800\$00

Sem outro assunto somos com a maior consideração

Maria Ignacia Fernandes e Joaões

Deu 24/3/76

- V 1- Museu de Arte Moderna - Junta de Direção D. Fernando P
- V 2- Museu Arte Moderna - "Junta de Direção" D. Fernando P
"Anúncios" D+C
- 3- Biblioteca Nacional

- 3.1. Fundação "Gonçalves" para a Arte Moderna - P
- ~~3.2. Fundação "Novo Horizonte" de Arte Moderna - P+C~~
- V 3.3. Associação D. Afonso II - Associação D. Afonso II - P+C
- V 3.4. "D. Afonso II" - Rua de Pinheiro do Touro - P+C
- V 3.5. Associação de Arte Moderna - Rua de Pinheiro do Touro - P+C
(Palácio de D. Afonso II) - Associação de Arte Moderna - P+C(?)
Associação de Arte Moderna (Assoc. Nac. Torre do Tombo)

- V 3.6. Folha 12 v. - Malta
- V 3.7. "64 v." - Caixa
- V 3.8. "150 v." - 2 caixas
- V 3.9. "207 v." - 3 " "

4- Paco de S. Sebastião - Associação de S. Sebastião - P+C.
Pedidos de intervenção para a Junta de Direção
Pedidos de intervenção

Deu 3/4/76 - Parlamento do Reino Unido pedindo redução
para a Junta de Direção de S. Sebastião de Madrid

- 5- Museu Nacim. de Arq. e Etnolgi. - Banco em fu
Se cria um posto suc. de Roma
- 6- Escritório - Galiza, Japão
(D. Fernando Guerra de Villa Vicencia - Conteúdo - Delegado
- Gerente del Patrimonio Nacional
Palacio del Oriente - Madrid)
- 7- D. Sebastião (Real Academia de la Lengua - Madrid)

ESTÚDIO

Mário Novais

Avenida da Liberdade, 105 - 1.º

Telef. 32 65 56

LISBOA

Lisboa 15 de Junho de 1976

Exmº Sr Engenheiro Bernardo Ferrão

Exmº Senhor recebemos as credenciais que nos enviou, estamos já a executar o trabalho correspondente a essas autorizações, para completar faltam apenas as credenciais para a Biblioteca Nacional e Museu Nacional de Arte Antiga.

O assunto das transparencias a côres, feitas por intermedio do Exmº Sr Queirós de Andrade, nós fizemos apenas o que o dito Sr nos encomendou e não 2 transparencias para escolher a melhor; facto que só sucede quando temos dúvidas no trabalho a executar, e não foi esse o caso.

Atenciosamente

Naudearam:

- cópia do túmulo de D. Fernando 1.796
- Carta e 3 fms cópia Apocalipse 1.797/99
- Faldistório do Conde de Almeida 1.800

*Com factura pº odello em
22/6/76*



LELLO & IRMÃO / EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868

RUA DAS CARMELITAS, 144

PORTO

TELEFONES 22037 PPC
318170

TELEG. JOLELLO

ADMINISTRAÇÃO

Exm^o. Snr.

Eng^o. Bernardo Ferrão

Rua Senhora da Luz, 24

PORTO

PORTO, 4 de Maio de 1976

Meu prezado Amigo:

Com os meus melhores cumprimentos, venho pela presente juntar a fotocópia da carta que nos foi enviada pela Direcção-Geral dos Assuntos Culturais.

Reiterando os meus cumprimentos, creia e disponha sempre do amigo até,

EL/RM



LELLO & IRMÃO / EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868

RUA DAS CARMELITAS, 144

PORTO

TELEFONES 22037 PPC
318170

TELEG. JOLELLO

ADMINISTRAÇÃO

Exm^o. Snr.

Eng^o. Bernardo Ferrão

Rua Senhora da Luz, 24

PORTO

Enviadas a M. Novais
em 17/5 e/ carta expli-
cativa e joz memórias:
- Cad. D. Fernando
- " D. Sebastião
- MUNICI APOCALIPSE

Em 10/6 - Cancelemaio 10/6

PORTO, 10 de Maio de 1976

Meu prezado Amigo:

Com os meus melhores cumprimentos, venho pela presente juntar a cópia da carta que me foi dirigida pela Associação dos Arqueólogos Portugueses, na qual autorizam, conforme o meu prezado Amigo poderá verificar, o Estúdio Mário Novais a fazer a fotografia pretendida, no túmulo de El-Rei D.Fernando.

Reiterando os meus cumprimentos, creia e disponha sempre do

amigo certo,
Aguiar

EL/RM



LELLO & IRMÃO / EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868

RUA DAS CARMELITAS, 144
PORTO
TELEFONES 22037 PPC
318170
TELEG. JOLELLO
ADMINISTRAÇÃO

PORTO, 8 de Junho de 1976

Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
PORTO

Meu Prezado Amigo:

O seu bem estar é o que eu muito desejo.

Recebi hoje, da Biblioteca da Ajuda, "autorização pedida em 6 de Maio passado, para a filmagem da iluminura da pag. 109, do Cancioneiro da Ajuda" que representa 3 personagens - Um Mestre sentado, uma Bailadeira de pé, tocando castanholas e um jogral tangendo psalterio hapazoidal, também sentado.

Junto à presente fotocópia da mesma autorização, a fim de fazer o favor de a fazer chegar às mãos do fotografo.

Quanto à gramática atribuída a João de Barros, como na Biblioteca Nacional de Lisboa, não existe qualquer exemplar, e a mesma vem reproduzida no Inocêncio, vou mandar fazer uma reprodução.

Gramática de Estevão Cavaleiro, escrevi para a Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, a pedir autorização.

Com os melhores cumprimentos, creia e disponha sempre do amigo certo,

*Credencial enviada N. N. N. N. N.
com o intuito da iluminura
do "Cancioneiro" em 10/6/76*

EL/ML



LELLO & IRMÃO / EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON. CASA FUNDADA EM 1868

RUA DAS CARMELITAS, 144

PORTO

TELEFONES 22037 PPC
318170

TELEG. JOLELLO

ADMINISTRAÇÃO

PORTO, 18 de Junho de 1976

Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
Rua Senhora da Luz, 24
PORTO

Meu Prezado Amigo:

O seu bem estar é o que eu muito desejo.

Recebi hoje, da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, 1 fotografia da Gramática de Estevão Cavaleiro que junto envio, penso que esteja em condições, o Amigo o dirá.

Com os melhores cumprimentos, creia e disponha sempre do amigo certo,

ANEXO:

1 Fotografia

13x18

EL/ML

Caracas 6-8-973

Bernardo

Li com o maior interesse
o seu trabalho sobre "unafinária
indo-portuguesa na Indonésia"
que você tem a amabilidade de
me oferecer, e que muito gostosa-
mente lhe estou a agradecer.

Fiquei igualmente muito satis-
feito, com a ideia que o vosso
Museu, vem a ser representa-
do, na obra que você está a pre-
parar, e que certamente será
do maior interesse.

Já falei com o fotógrafo da
Casa Mario Novais, a pedir
todas as fotos que você preten-
de. Ele manda-lhas dire-
tamente.

Quanto à ida ao Caravello
do seu fotógrafo, esta você

prevenir com uma data
e dar o nome do século.
A miúda arca com grava-
dos e pintura no interior do
tempo, sempre ouvi dizer, se
espanhola ou flamenga;
mas você saberá melhor. De
qualquer maneira está às
suas ordens.

Os meus cumprimentos a
sua mulher e creia-me
ao seu dispor

Uladaeus

1ª minuta (21/2/973)

Entre LELLO & IRMÃO, como 1ª signatária, e.....
como 2ª signatária, é celebrado o seguinte contrato:

1º - A 2ª signatária compromete-se a entregar o texto e fotografias para a edição do livro sobre o Mobiliário Português, no prazo de meses.

2º - Todas as fotografias que forem necessárias mandar fazer para a presente edição, desde que sejam indicadas pela 2ª signatária, serão de conta da 1ª signatária, não podendo, porém, as mesmas ser utilizadas por pessoa ou entidade diferente da 1ª signatária.

3º - Será paga à 2ª signatária a importância de 10% sobre o preço de capa em brochura, por que a obra for vendida a público. O pagamento será feito de uma só vez, ou parceladamente, conforme o autor preferir. Pode-se até combinar entrega da quantia a estipular, contra a entrega do original, ou então uma mensalidade certa, que depois será abatida no encontro final de contas.

4º - A tiragem será de 5.000 exemplares; porém, desde já fica estabelecido que o pagamento dos direitos só incidirá sobre 4.750 exemplares, visto que 250 exemplares se destinam ao Depósito Legal e Registo de Propriedade, Publicidade, e 25 exemplares entregues ao Autor. ¹⁵ ₂ ^{a 50}

5º - Mais fica esclarecido que a 1ª signatária poderá reproduzir quanto e quantas vezes entender todas as fotografias ou desenhos incluídos na presente obra.

6º - Todas as disposições ulteriores às acima expostas serão feitas de comum acordo.

~~Para~~ depósito legal, registo de propriedade e publicidade e ao autor, e quem serão entregues, gratuitamente, ~~em~~ cinquenta exemplares da obra, em encadernação normal.

7º - Todas as dificuldades, dúvidas e dificuldades supervenientes ^{ou suscitadas pela interpretação das} ~~relativas~~ cláusulas, em resumo anteriores, serão resolvidas entre as contratantes por arbitramento ou arbitragem.

20/11/973

*Cópia-proposta por mim
e logo aceite para passar
a contrato.*

Entre LELLO & IRMÃO como 1ª signatária e o Engº. Bernardo Ferrão, como 2º signatário, é celebrado o seguinte contrato:

1ª - O 2º signatário compromete-se a redigir e entregar à 1ª signatária o texto dum livro sobre "Mobiliário Português" e a promover a obtenção das fotografias relativas ao mesmo, no prazo máximo de dezoito meses, prorrogável por motivo de força maior, devidamente comprovado, nomeadamente doença do 2º signatário.

2ª - A indicação das fotografias a tirar, não só as que serão reproduzidas no livro mas também as que sejam indispensáveis para selecção e estudo do texto, constituirá obrigação do 2º signatário, cabendo à 1ª a liquidação de todas as despesas que acarrete a sua obtenção, nomeadamente com os fotógrafos e suas deslocações e com as que o 2º signatário haja que fazer para o efeito.

3ª - As fotografias tiradas nestas condições ficarão sendo propriedade da 1ª signatária, não podendo vir a ser utilizadas por qualquer outra entidade ou pessoa salvo autorização expressa e acordo mútuo. A 2ª signatária poderá, contudo, reproduzir quando e quantas vezes quizer as ditas fotografias.

4ª - Tudo o que ficou dito para fotografias aplicar-se-á a desenhos que eventualmente venham a executar-se para o referido livro.

5ª - Será paga pela 1ª signatária ao 2º a importância de doze por cento de preço de venda ao público do livro, brochado ou com encadernação normal. Para o caso dos exemplares com encadernação de luxo, o preço será o da obra brochada. O pagamento poderá ser feito duma só vez, quando da entrega do original, ou adiantadamente, em mensalidades, durante a elaboração deste, por forma a combinar mas de modo a não ultrapassarem, no montante, metade do pagamento global.

6ª - O número de exemplares desta primeira tiragem, na edição normal e especial, será de cinco mil exemplares ficando, porém desde já estabelecido que o pagamento a que se refere o nº 5º. incidirá, apenas, sobre quatro mil e oitocentos, destinando-se os duzentos restantes ao depósito legal, registo de propriedade, publicidade e ao autor, a quem serão entregues, gratuitamente, trinta exemplares da obra, com encadernação normal.

7ª - Todas as dúvidas e dificuldades supervenientes ou suscitadas pela interpretação das cláusulas contratuais anteriores, serão resolvidas entre os contratantes por acordo mútuo ou arbitragem.

Proposta por Lello & Irmão

1ª. Minuta

Entre LELLO & IRMÃO, como 1ª signatária, e
como 2ª signatária, é celebrado o seguinte contrato:

- 1ª - A 2ª signatária compromete-se a entregar o texto e fotografias para a edição do livro sobre o Mobiliário Português, no prazo de meses.
- 2ª - Todas as fotografias que forem necessárias mandar fazer para a presente edição, desde que sejam indicadas pela 2ª signatária, serão de conta da 1ª signatária, não podendo, porém, as mesmas ser utilizadas por pessoa ou entidade diferente da 1ª signatária.
- 3ª - Será paga à 2ª signatária a importância de 10% sobre o preço de capa em brochura, por que a obra for vendida a público. O pagamento será feito de uma só vez, ou parceladamente, conforme o autor preferir. Pode-se até combinar entrega da quantia a estipular, contra a entrega do original, ou então uma mensalidade certa, que depois será abatida no encontro final de contas.
- 4ª - A tiragem será de 5.000 exemplares; porém, desde já fica estabelecido que o pagamento dos direitos só incidirá sobre 4.750 exemplares, visto que 250 exemplares se destinam ao Depósito Legal e Registo de Propriedade, Publicidade, e 25 exemplares entregues ao Autor.
- 5ª - Mais fica esclarecido que a 1ª signatária poderá reproduzir quando e quantas vezes entender todas as fotografias ou desenhos incluídos na presente obra.
- 6ª - Todas as disposições ulteriores às acima expostas serão feitas de comum acordo.

21.2.1973

Proposta de Edgar Lello

1ª. Minuta

Entre LELLO & IRMÃO, como 1ª signatária, e
como 2ª signatária, é celebrado o seguinte contrato:

- 1ª - A 2ª signatária compromete-se a entregar o texto e fotografias para a edição do livro sobre o Mobiliário Português, no prazo de meses.
- 2ª - Todas as fotografias que forem necessárias mandar fazer para a presente edição, desde que sejam indicadas pela 2ª signatária, serão de conta da 1ª signatária, não podendo, porém, as mesmas ser utilizadas por pessoa ou entidade diferente da 1ª signatária.
- 3ª - Será paga à 2ª signatária a importância de 10% sobre o preço de capa em brochura, por que a obra for vendida a público. O pagamento será feito de uma só vez, ou parceladamente, conforme o autor preferir. Pode-se até consignar entrega da quantia a estipular, contra a entrega do original, ou então uma mensalidade certa, que depois será abatida no encontro final de contas.
- 4ª - A tiragem será de 5.000 exemplares; porém, desde já fica estabelecido que o pagamento dos direitos só incidirá sobre 4.750 exemplares, visto que 250 exemplares se destinam ao Depósito Legal e Registo de Propriedade, Publicidade, e 25 exemplares entregues ao autor.
- 5ª - Mais fica esclarecido que a 1ª signatária poderá reproduzir quando e quantas vezes entender todas as fotografias ou desenhos incluídos na presente obra.
- 6ª - Todas as disposições ulteriores às acima expostas serão feitas de comum acordo.

21.2.1973



LELLO & IRMÃO

EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868
RUA DAS CARMELITAS, 144 • PORTO • TELEFONE 22037 PPC • TELEG. JOLELLO

Exm^o Senhor
Eng^o Bernardo Ferrão
Rua Sr^a da Luz, 24
PORTO

Porto, 12 de Março de 1973

Exm^o Senhor:

É com o maior prazer que tomamos a liberdade de enviar a V. Ex^a o original do contrato firmado entre V. Ex^a e a nossa casa, com as respectivas assinaturas devidamente reconhecidas pelo notário.

Sem outro assunto de momento e com os melhores cumprimentos, subscrevemo-nos com estima e consideração,

De V. Ex^a

Atentamente



DECUS IN LABORE

LELLO & IRMÃO

EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON. CASA FUNDADA EM 1868
RUA DAS CARMELITAS, 144 • 4000 PORTO • TELEFONES 22037-318170 • TELEG. JOLELLO

Exma. Senhora
D. ISABEL MARIA VILAS BOAS
QUEIRÓS MONTENEGRO FERRÃO
Rua Senhora da Luz, 24
4100 PORTO

PORTO, 18 de Novembro de 1983

Exma. Senhora:

Juntamos à presente o cheque nº 153564732 sobre o Banco Pinto & Sotto Mayor de ESC. 78600\$00, referente aos meses de Julho a Novembro inclusivé, pedindo desculpa do atraso.

Quando em 1 de Março de 1973 fizemos o contrato de edição com o nosso saudoso Amigo Engº. Bernardo Ferrão para a publicação do livro sobre O Mobiliário Português, o prazo máximo acordado para a entrega do original (prorrogável por motivo de força maior, devidamente comprovado, nomeadamente por doença do autor) foi de dezoito meses. Infelizmente aconteceu a circunstância que se previra, e da pior maneira, que foi o seu falecimento. Passaram, porém, dez anos, e a obra ainda não apareceu.

O plano da obra constava de Os Primórdios até à Arte Nova. Encontra-se o trabalho feito até ao Maneirismo, isto é, até aos princípios do Século XVII, faltando portanto o restante; terá de se procurar alguém que possa dar continuidade à mesma.

Para o grande público (que não é o maior conhecedor) justamente a parte que falta, é a que mais lhe interessa, por isso se torna de facto necessário arranjar alguém com a envergadura e saber, para lhe dar seguimento, se assim não acontecer, os volu-





LELLO & IRMÃO

EDITORES

PROPRIETÁRIOS DA LIVRARIA CHARDRON, CASA FUNDADA EM 1868
RUA DAS CARMELITAS, 144 • 4000 PORTO • TELEFONES 22037-318170 • TELEG. JOLELLO

.../...

mes que se irão editar serão altamente prejudicados na sua venda.

Já dispendemos nesta obra, com fotografias, desenhos, composição e direitos de autor pagos antecipadamente, cerca de quatro mil contos, e, para conclusão da mesma, teremos mais um empate difícil actualmente de prever, e que vai onerar em muito o seu custo, portanto o preço porque terá de ser vendido; nas circunstâncias actuais que o nosso País atravessa haverá muito poucas pessoas que estejam em condições de o adquirir.

Na cláusula 5ª do contrato já referido, foi estabelecido que o pagamento "poderá ser feito de uma só vez, quando da entrega do original, ou adiantadamente, em mensalidades, durante a elaboração deste, por forma a combinar, mas de modo a não ultrapassarem, no montante, metade do pagamento global". Acontece que até à presente data, incluindo o cheque que hoje remetemos, as entregas feitas por conta dos direitos, atingem a soma de um milhão cento e cinquenta e oito mil e seiscentos escudos (1.158.600\$00).

É-nos por enquanto impossível fazer uma estimativa exacta de qual será o preço de venda a público; porém o que temos a certeza é de que as importâncias já entregues ultrapassam de longe a metade do pagamento.

Assim, por agora iremos suspender a entrega que mensalmente estavamos a processar.

Com os mais respeitosos cumprimentos, nos subscrevemos

De V. Exã.

Muito Atentamente

EL/MM