

Em 4/7/74 encor-
mendadas fms de
17 peças e pedidas
as mãos remetidas

Exm^o Senhor Engenheiro



156/156
182/184/e

BERNARDO FERRÃO

- 3 dabaffm (Anecdotas)
- Santa Valéria "
- Citho i.p.maf. (manuscrito)

Rua Senhora da Luz n^o 24

- Rega D. João e Palha (1^o pedido)

PORTO

Em 7/6/74

Porto a acyca - recepcas, pedis do
juzes de lista de servis curia de
e o catlogo que lá dethei

Ministério da Educação Nacional
Direcção-Geral do Ensino Superior e das Belas-Artes
Museu Nacional de Machado de Castro
Coimbra

Fernando da Silva Marques

Prz 4/7/974

Sen. Fernando Albuquerque

Junto as provas fue curim e
nelas vão anotadas as que desejo em
desfiri livo, formadas 18x18 ou 18x24
em parte bailhante.

Das demais peças, como são para
diagnósticas a iná de priso meu fob!
q' se fo siná-las, visto o Sen. que vendito
fue não estava preparado para isto.

Faeram prova das seguintes peças:

155. Meta cindo-portuguesa (Anexo)
pau-faudo c/ embutidos de marfim

156- Idem, idem, de pau-faudo com
embutidos de madeira (Anexo)

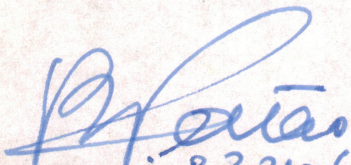
182- Bandeja de madeira lacada

184- ~~Travessa~~ Travessa de madeira lacada

- 3 alabastim (1 figura e duas placas)
da arrecadação

- Cristo de marfim, só imapeem (sala de para-
meu)

Com apadeciementos do



✓ - Nova Senhora Placenta inv.º 3.210 (arrecadação)

- Meta de centro D. Jri c/ Valha (junto da cadeira
de Boridon mesma sala do 1.º andar e creio)

- 1-2-3. Prm. peito grande, de frente e 2 lados (Sem a palma)
4. Prm. peito do coracal semullho (com a palma fri parte e eha' no anterior)
5. Peimio pms
6. Cinto crucificado
7. Padre Berno com velmas
8. Nme pulhore
9. Prm. peito com grimalde na bafe
10. Cinto crucificado (10. altar à direita)
11. Idem, altar frente direita
12. Idem, altar não direita
13. Idem, altar não esquerda

- 14 - Idem, 2.º alba e fundo
 - 15 - Idem, 1.º alba e fundo
 - 16 - Capital mecânico
com lousas (à esquerda)
-

Eng.º Bernardo Ferrão
Rua das Bragas - 54-1.º F.
Porto

Provas em 13x18 cm. bilbautes
Do "Pres-patthe" 2 provas de
cada cliché. Das outras ima-
gens 1 prova só de cada.

MUSEU DE COIMBRA

- Viseu Municipal de Chantares (Vol. XVI)
- ⊖ (Galvã) Plauo 3 lufas Roba lruada
- Muu luu Nauu de Jenua Robada e apuud
ouu orfudo (1 lufu)

1.º A

~~Affir~~ ⊖ Credenciã Palla c/ maçoas ~~(3)~~

- ⊖ Plauo 4 lufas Palla lruada (centro Sala
Juminiu) c/ veludo

Sala parapeitu

- ⊖ Pannu-panu pnicu medo
- Cruz d. p. c/ aplicacois metalicas
- Cruz d. p. c/ aplicacois metalicas (fo' quapru)

Sala da cama

- ⊖ Cama d. p. c/ Palla lruada
- Cama d. p. d. V

Cepala

- Pannu lruado
- ⊖ Cadeira bany c/ drapeira

⑤ Curitiba i. p. (c/ rampa semi aberta)

- Voz de centro p. S. 2. (m) c/ Pêlo

⑥ Uma das cadeiras de braços e Pêlo
c/ madeira

PRATAS

- C/ per. restauração e made (d)

- Baldes de vidro p. S. c/ vidro (ver-se a Pêlo)

- Vases pequenos p. S. c/ madeira

(Luzes nos abajures? ou não?)

ALABASTROS

- S. P. Catarina (v. cap.)

- Natalidade (placa)

- S. Domé (")

Existe uma em

Cornache

- Nalines Sr. Barthe. Jul. 30

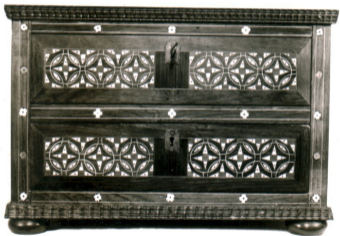
0 - 2 Santos utal. se valha gaud.
Preziosos momentos

Atins da feneira de Almeida

Fernando Silva Nalines J. 1871.



N. 1.



N. 1.

