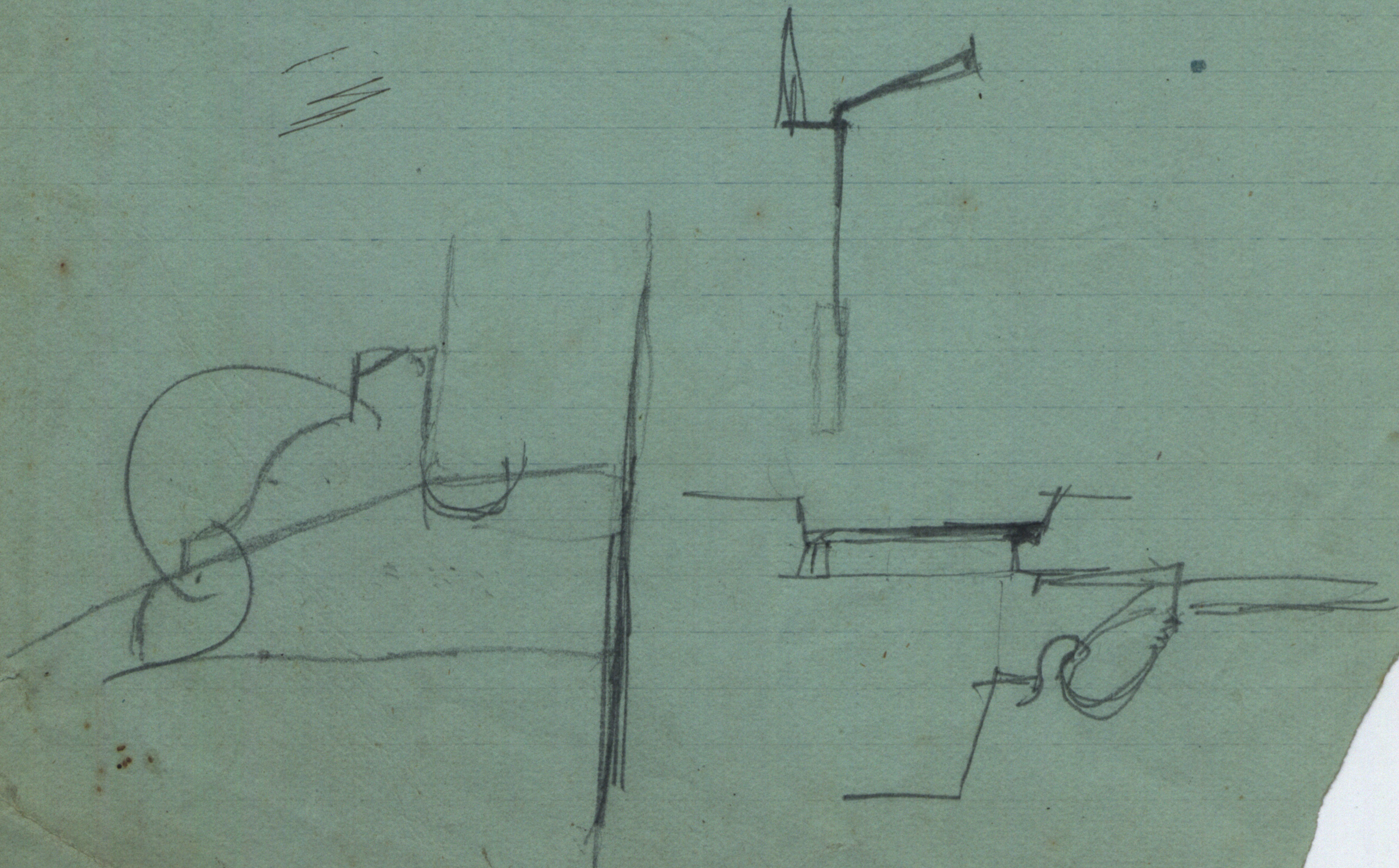


~~Projecto~~
Projecto feito segundo instrucções da Direcção dos Caminhos de Ferro do Alentejo e Douro e examinado pelo Sr. Ministro das Obras Publicas na sua visita ao todo, projecto que se compoem das seguintes peças:

Planta do Rez-do-Chão, Fachada principal, Fachada lateral perfeitamente completas, aguarelladas e pregadas em grades; plantas do 1.^o, 3.^o, 4.^o e 5.^o pavimentos devidamente estabelecidos à escala definitiva, bem assim, os Côrtes, longitudinal e Transversal 1.400000 reis

Novo projecto feito por ordem do Sr. Ministro das Obras Publicas para adaptacao do Edificio da Estacao e installacao dos Correios e Telegrafos, com fachadas, principal e lateral, orçamento e Memoria Descritiva, tendo as plantas do 1.^o, 2.^o, 3.^o e 4.^o pavimentos estabelecidas com a approvaçao do Sr. Director Geral dos Correios e Telegrafos. 5000000 reis

Responsabilidade a perceber até à completa finalizaçao de todos os trabalhos da Estacao Central de S. Bento 10000000



Especificações d'alguns trabalhos executados na Estação Central do Porto

- Capiteis e entablamentos da gare Demasiadamente voluminosos e d'um caracter diverso do projecto. Compromettem o aspecto geral da gare.
- Cobertura da gare Reduções inconvenientes da sua extensão, rematada na empena por uma decoração destituída de feições artisticas.
- Prolongamento ^{de} marquises além da cobertura central Dispendioso e absolutamente inutil, porque nada abrigam. O seu effeito é mau.
- Portas de Communicação da gare para o vestibulo As vergas em cantaria e os seus cachorros de mau desenho, devem ser substituidas por ferro, pois é d'este material que o projecto indica, como fazendo parte do envidraçamento da parte superior.
- Portas de Communicação do vestibulo para os pavilhões de espera Executadas em arco, quando o projecto assigna rectas. Alterações em desacordo as suas pequenas dimensões. Inequivocam o conjunto do vestibulo.
- Pavilhões de espera e de serviços da gare Construção feita differentemente do que o projecto marca, tanto no detalhe como na disposição das aberturas. O seu apeamento, as modificações, impõem e parece estar resolvido.
- Escada e rampa de acesso em frente do edificio Escada central e esca da primaria em desproporção com a grandeza das linhas gerais da fachada. A rampa em dois lancos obstruie o terreno destinado á espera dos trens, cujo movimento nas proprias rampas será feito difficilmente

nas suas apertadas curvas.

O projecto foi completamente alterado n' esta parte do edificio. A escada era de frente e larga; a rampa d'um só lance. Resultado: melhor occupação do terreno de si exigido; movimento de trins facil; e mais amplo acesso á es-
tada e consequentemente melhor aspecto da fachada principal.

Janellos de caixilhos das
fachadas

Collocados á face da cantaria destroem o effeito das janellos que apparentemente tapam.
É um edificio de janellos tapadas. O effeito de relevo das fachadas ficou destruido. As janellos collocadas como deviam ser, isto é, a trabalhar nos rasgos, evitariam as duplas janellos desnecessarias.

Tecto do vestibulo
Central

está executado, está projectada a altera-
ção do projecto, que não deve ser levada a
effeito por impropria.

Está está essa alteração em proporções, é banal e de mau effeito. A sua execução seria um erro mais, n' um vestibulo que tem uma grande decoração d'azulejos do valor de dezenas de contos.

Cornijas, perfis, resu-
mo

Cornijas volumosas, perfis incorrectos, consi-
das sem remate decorativo que as motive.
Resumo: O edificio devota pela falta de execu-
ção dos detalhes, não ter dirigido a sua exe-
cução, o artista architecto, que o projectou.